Sănătatea din fânar

Vom începe prin a spune – poate exagerând, dar numai puţin – că dacă o persoană oarecare nu a dormit niciodată în fân, aceea nu şi-a trăit viaţa pe deplin. Şi nu este vorba despre vreun moft al mediilor mondene ori un obicei „ţărănesc" de luat în râs; aceasta este o practică obişnuită, în special la crescătorii de animale din zonele de deal şi de munte, care le aducea şi le aduce mari beneficii în planul sănătăţii. Mai nou, ea a devenit un gen de procedură terapeutică naturală, aflată pe lista ofertelor pensiunilor agroturistice din zone precum Munţii Apuseni, Făgăraş şi Braşov, Harghita şi Suceava.

O baie de natură

Depăşind aspectul aşa-zis brut al problemei (de pildă, dormitul efectiv în fânar, pe fânul care poate fi uscat sau proaspăt cosit), remarcăm că statul în fân a dobândit şi o nuanţă ştiinţifică, terapia respectivă aplicându-se după anumite reguli şi în moduri tot mai diversificate.

Astfel, se folosesc căzi de lemn încălzite cu pietre încinse peste care s-a presărat sare, înăuntru fiind amenajat un pat de fân, în care pacientul se scufundă până la gât, ca într-o baie, dar o baie uscată. În funcţie de preferinţe şi de afecţiuni, se pot utiliza în mod selectiv anumite amestecuri de plante, între care se pot număra nu numai cel care cresc în sălbăticie pe dealuri şi munţi, ci şi flori mai apropiate de casa omului, precum teiul ori muşeţelul. Foarte important este ca ele să fie recoltate din zone curate, aflate departe de puncte industriale şi de şosele, unde nu există poluare. De asemenea, cel mai sănătos fân este cel „ajutat" cu îngrăşăminte naturale (gunoi de grajd) şi deci de pe terenuri netratate cu azotaţi sau cu alte chimicale.

Beneficii nelimitate

Ce se întâmplă, de fapt, în băile uscate de fân despre care vorbim? Aerul cald care acţionează asupra numeroaselor plante din fân provoacă eliminarea uleiurilor volatile din acestea, printr-un efect similar celui din aromaterapie. Acestea pătrund în pielea pacientului şi mai departe în întregul organism, motiv pentru care este bine ca peste fânul în care se „îmbăiază" acesta, e bine să se pună o pătură dintr-o ţesătură naturală, care va ajuta să nu se piardă elementele volatile eliberate de plante. Totodată, subiectul inhalează acest aer purificat şi binefăcător.

Procedura are, practic, recomandări nelimitate, cu o singură excepţie: nu trebuie să fie aplicată persoanelor alergice la florile de fân. Ea durează de regulă între 30 de minute şi o oră, iar practicarea zilnică, pentru cei care şi-o pot permite, e de preferat să se întindă pe durata a două-trei săptămâni. Efectele se vor observa pe termen lung. Printre cele mai vizibile sunt detoxifierea organismului şi relaxarea generală, atât în planul fizic, cât şi în cel psihic, tratarea reumatismelor, a afecţiunilor aparatului respirator, a insomniilor, a stărilor de anxietate şi a surmenajului etc.

* * *

Efecte similare se obţin şi dormind peste noapte în fân sau – ceva mai slabe, dar oricum pozitive – folosind acasă saltele şi perne umplute cu fân, în locul celor din burete ori din alţi produşi sintetici moi, confortabili, dar nu neapărat şi sănătoşi. Amintim că, în cadrul terapiilor cu (flori de) fân sunt incluse şi băile cu apă ori sauna în care se folosesc plante din flora spontană, dar despre care vom vorbi într-un articol viitor.

Scripta manent...

Străvechea zicere despre vorbele spuse care zboară, spre deosebire de scrisul care rămâne, se leagă şi de sănătatea noastră. Acum mai bine de un veac şi jumătate, publicaţiile româneşti găseau spaţiu în care să prezinte sfaturi de bun-simţ, deosebit de utile la vremea respectivă, dar valabile sută la sută şi în zilele noastre. Pe unele încă le ştim, pe altele le-am uitat, pe cele mai multe le ignorăm. Totuşi, să luăm aminte!

◆ Fiindcă puţini oameni trăiesc cu cumpăt, nu e de mirare că puţini şi mor de moarte naturală. Cei mai mulţi mor de îmbuibare. Cei care au trăit mult au avut viaţă cumpătată şi au mâncat puţin la bătrâneţe.

◆ Pruncia şi junia cer mâncări mai multe, pentru că în cei dintâi trupul încă creşte, iar în cei de pe urmă se risipesc mult puterile.

◆ Rău semn este dacă cineva bea picuri sau rachiu amar ca să-şi întărească stomacul; acela nu au aflat piatra înţelepciunii – „cumpătul" – şi numai îşi amărăşte sângele şi viaţa. Apa este cea mai curată şi mai sănătoasă băutură...

O „buruiană", protectoare a bilei

Deseori, umblatul prin lanuri şi fâneţe întâmpină un gen de agresiune minoră din partea unei plante pe care o considerăm o buruiană: turiţa-mare (numită şi cornăţel sau buruiană de friguri), care se agaţă de haine şi chiar de piele. Această plantă comună întâlnită de la câmpie până la altitudinea de circa 1000 de metri, are însă importante proprietăţi terapeutice, datorită cărora se recomandă utilizarea ei în calculoza biliară şi tulburări gastrointestinale ori ale căilor biliare, pentru eliminarea secreţiei biliare, uşurarea şi descongestionarea ficatului, în diateza urică, în diaree, în

reumatismul articular sau în unele stări alergice. Extern, se foloseşte sub formă de băi, în ulcere varicoase şi plăgi, dar şi în unele afecţiuni oculare.

Pentru uzul intern, se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de plantă (numai părţile aeriene) la 200 mililitri de apă clocotită; se beau câte două-trei ceaiuri pe zi, înaintea meselor principale. Extern, se foloseşte sub formă de băi (în ulcere varicoase, plăgi şi afecţiuni oculare) sau pentru gargară (în stomatite, gingivite etc.). O menţiune specială pentru suferinzii din cauza afecţiunilor bilei: infuzia nu se va supradoza, deoarece se pot provoca astfel eliminări bruşte de calculi, obturarea căilor biliare şi renale, spasme puternice.

Legume, fructe şi pesticide

Ca să nu fim obligaţi să consumăm medicamente, deseori ne îndreptăm atenţia către o alimentaţie cât mai bogată în legume, fructe şi alte produse naturale, pe care le considerăm lipsite totalmente de chimicale. Impresie care e din ce în ce mai eronată. Un studiu al agenţiei europene pentru securitatea alimentară (EFSA) a dus la depistarea a nu mai puţin de 365 de pesticide diferite (din care 76 numai în cereale!), în fructele şi în legumele consumate în Europa. Din eşantioanele analizate, circa 3,5% prezentau chiar urme de pesticide peste limitele maxime admise în UE. Vorbim despre 11.610 eşantioane diferite (portocale, mandarine, pere, cartofi, morcovi, castraveţi, spanac, fasole şi orez) analizate în toate statele membre ale UE, plus Islanda şi Norvegia. De asemenea, EFSA arată că prezenţa pesticidelor e mai ridicată în produsele ce provin din afara Uniunii (7,6%), decât în cele din UE.

Depăşirea limitelor admise s-a constatat preponderent – în ordine descrescătoare – la: spanac (6,2%), portocale (3%), orz, castraveţi, mandarine, morcovi şi pere (5%). În ce priveşte alimentele pentru copiii mici (2062 eşantioane), 76 din acestea prezentau reziduuri de pesticide, din care 4 peste normele maxime admise.

O problemă cu certitudine gravă o reprezintă faptul că limitele de toleranţă ale reziduurilor chimice în alimente variază de la o ţară la alta, lucru de care ar trebui să ţină cont şi schimburile comerciale. Apoi, se consideră chiar alarmant faptul că în ultimii ani s-au stabilit noi praguri superioare admise, de obicei crescute faţă de cele anterioare. De pildă, 65% din pesticidele acceptate în Austria au nivelul maxim crescut (la unele produse, şi de 1.000 de ori!), în timp ce numai 4% au fost micşorate.

Ţara noastră nu este nici ea străină de aceste creşteri în chimicale la produsele alimentare aşa-zis naturale, în timp ce producătorii particulari autentici întâmpină piedici insurmontabile, în aducerea pe piaţă a unor fructe şi legume care să nu conţină nicio urmă de pesticide. Un singur exemplu, îndeobşte cunoscut, este cel referitor la legumele absolut „curate", care însă ajung să conţină substanţe de sinteză, dacă au fost cultivate într-un pământ tratat chimic.

Prazul combate ateroscleroza

Ateroscleroza este o stare patologică ce se caracterizează prin îngroşarea şi sclerozarea pereţilor arterelor şi arteriorelor, cu pierderea elasticităţii acestora. Maladia afectează în special vasele inimii, ale rinichilor şi vasele cerebrale. Apare mai frecvent la persoanele vârstnice şi este însoţită, de obicei, de creşterea tensiunii arteriale. În afara tratamentelor medicale alopate, mijloacele terapeutice tradiţionale bazate în special pe plante medicinale dau rezultate remarcabile.

Din flora spontană, principalele plante utilizate cel mai frecvent în tratarea aterosclerozei (de obicei sub formă de ceaiuri) sunt afinul, anghinarea, traista-ciobanului, păpădia, nucul, pătlagina, păducelul şi vâscul. Totodată, bolnavii pot consuma, cu succes în remedierea treptată a problemelor de acest fel, fructe de cultură sau sălbatice (afine, coacăze negre, fragi, zmeură, nuci, prune, mere, cireşe, lămâi) şi legume (morcov, roşii, praz, soia, varză, usturoi crud – câte 2-3 căţei pe zi – sau suc de ceapă), seminţe (floarea-soarelui) şi cereale (grâu, secară), dar şi produse apicole (derivate cu conţinut în polen, amestecuri de genul sucului de ceapă cu miere etc.).

Bolnavii de ateroscleroză trebuie să fie foarte atenţi şi cu modul de alimentaţie. Se recomandă preparate din care nu trebuie să lipsească salatele de fructe şi legume proaspete, netratate şi nestimulate cu chimicale. Sunt permise supele de legume degresate, carnea slabă fiartă şi peştele, brânza de vaci, preparate á la grec, drojdia de bere. În schimb, sunt interzise toate grăsimile şi prăjelile, carnea grasă, ouăle, untul, alcoolul sub orice formă, fumatul. În plus, hidratarea e bine să se facă atât cu sucuri sută la sută naturale, cât şi cu ape carbogazoase din izvoare de mare valoare terapeutică.

LUNI - 8 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „30 Rock" 22.10 Film: „Verdelei de acasă" (coprod., 2005). Cu: Timothy Hutton 23.45 Concert extraordinar în beneficiul Fundaţiei Principesa Margareta a României 1.05-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Excursie cu surprize" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Poliţist sub acoperire" (SUA, 2005). Cu: Tommy Lee Jones 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Serial: „Benny Hill" (r) 11.45 Film: „Pistruiatul" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Piccadilly Jim" (SUA, 2004). Cu: Sam Rockwell 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Atentat la libertate" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff, Felicity Waterman 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Apărătorii dreptăţii 2" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „58 de ore de coşmar" (SUA, 1989) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier, Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Capacana flăcărilor" (SUA, 2001). Cu: Dean Cain, Richard Tyson 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenţie, se cântă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Litvinenko" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" (ep.1) 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial (r) 15.15 Serial: „Ruleta destinului" 16.15 Serial „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Profetul, aurul şi adolenii" (r) 19.00 Serial: „Anturaj" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Triunghiul de fier" (coprod., 2007) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Cei nouă" 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARŢI - 9 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.00 Papucul doamnei (r) 11.30 Concert extraordinar în beneficiul Fundaţiei Principesa Margareta a României (r) 12.50 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.50 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.55 Oameni mari la TVR 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eu, cetăţeanul 22.10 Film: „Alamo" (SUA, 1960). Cu: John Wayne 0.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ninja" (SUA, 2009) 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Atentat la libertate" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Chiriaş periculos" (SUA, 2009). Cu: Luke Perry, Kelly Harrison 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „58 de ore de coşmar" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Ruleta rusească" (SUA, 1975) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Îmblânzirea scorpiei (r) 20.30 Şcoala de bune maniere 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Un cuplu ciudat" (SUA, 1998) 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Litvinenko" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Bugetul meu (r) 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Ruleta destinului" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Anturaj " 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Doc Hollywood" (SUA, 1991). Cu: Michael J. Fox, Matt Stone, Isaac Hayes 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Cei nouă" 1.45-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MIERCURI - 10 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... 11.15 Atunci şi acum (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.10 Film: „În noapte" (SUA, 1985). Cu: Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer 0.10-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Legendele tornadei" (Canada, 2004). Cu: Daniel Bernhardt, Larry Day 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Fotbal Cupa României 23.00 Ştirile Pro Tv 23.30 Serial: „Dexter" 0.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Chiriaş periculos" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Film: „Întâlnire la Pekin" (SUA, 1981).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.00 Galileo 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Ruleta rusească" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Corabia condamnaţilor" (M. Britanie, 1976, partea I). Cu: Faye Dunaway 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica câcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Clubul de poker (r) 0.30 Trădaţi în dragoste 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

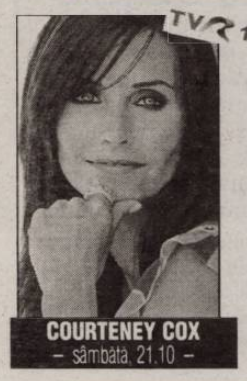
5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

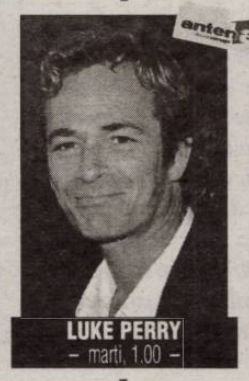
7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 16.30 Serial: „Prietenii tăi" 17.30 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Anturaj" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Slevin: Nevinovat cu ghinion" (SUA, 2006) 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Cei nouă" 1.45 Film: „Mai aproape de cer" (coprod., 2006) 3.45-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

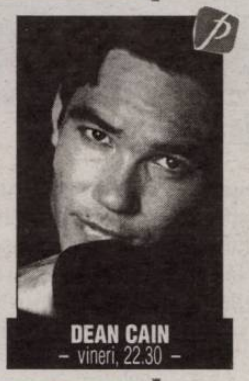


COURTENEY COX
– sâmbătă, 21.10 –

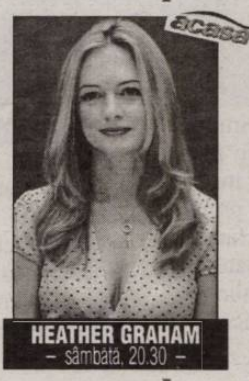


LUKE PERRY
– marţi, 1.00 –

AMY ACKER
– duminică, 16.00 –



DEAN CAIN
– vineri, 22.30 –



HEATHER GRAHAM
– sâmbătă, 20.30 –

KIRK DOUGLAS
– duminică, 20.10 –

ELIZABETH HURLEY
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 11 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Ochiul magic (r) 12.15 Călător pe viaţă (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 19.30 Oameni mari la TVR (r) 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Fără suflare" (SUA, 1983). Cu: Richard Gere 0.00 Concert Tina Turner 1.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Legendele tornadei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Captivă în trecut" (Canada, 2003). Cu: Alexandra Paul, Linden Ashby, Michelle Greene 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Fotbal Cupa României 23.00 Ştirile Pro Tv 23.30 Serial: „Dexter" 0.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „2012: Supernova" (SUA, 2009) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Maestrul" (Hong Kong, 1989). Cu: Jet Li 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Corabia condamnaţilor" (partea a II-a) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Alegerea Sophiei" (SUA, 1982). Cu: Meryl Streep, Kevin Kline 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Operaţiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.30 Film: „Cum vă place" (coprod., 2007). Cu: Romola Garai, Alfred Molina 19.00 Serial: „Studio 60" (ep.1) 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Teren primejdios" (SUA, 1997). Cu: Cu: Ice Cube, Elizabeth Hurley 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Cei nouă" 1.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VINERI - 12 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Generaţia contra (r) 10.40 ONG Blitz (r) 11.15 Ne vedem la TVR (r) 12.40 M.A.I. aproape de tine 12.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Curier TV (r) 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Apocalypto" (SUA, 2006). Cu: Rudy Youngblood, Dalia Hernández 1.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Impact iminent" (r) 12.00 Serial: „Captivă în trecut" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Film: „Nopţi albe" (SUA, 1985) 3.30 România, te iubesc! (r) 2.00 Apropo Tv (r) 4.30 După 20 de ani (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „În căutarea familiei" (SUA, 1996) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Agentul" (SUA, 2007). Cu: Wesley Snipes, Lena Headey 0.30 Film: „Moştenitoarea" (Hong Kong, 1984). Cu: Jackie Chan 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Agentul" (r) 4.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Corabia condamnaţilor" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Martorul ştie mai mult" (M. Britanie, 1979) 16.00 Focus monden (r) 16.30 Cine ştie câştigă (r) 17.45 Voluntar de profesie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Alte 48 de ore" (SUA, 1990) 22.30 Film: „Rătăcit" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" (sfârşitul serialului) 7.00 Serial: „Umbrele trecutului" (ep.1) 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „O americancă la Tokio" (M. Britanie, 2008) 22.45 Serial: „7 păcate" 0.45 Poveştiri adevărate 1.45 Serial: „Trădarea" 2.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Doctor la zoo" (ultimul ep.) 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Insula comorii" (Germania, 2007, partea I) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Întoarcerea martirului" 1.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-7.45 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „8,2 grade Richter" (coprod., 2004) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Film: „Primul submarin" (SUA, 1999). Cu: Armand Assante, Donald Sutherland 22.00 Film: „Planeta terorii" (SUA, 2007) 0.15 Serial: „Lege şi fărădelege" (ultimul ep.) 1.15 Serial: „South Park" 1.45-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 13 noiembrie

TVR 1

7.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă 14.55 Formula 1: Calificări pentru M. P. al oraşului Abu Dhabi 16.40 Ne vedem la TVR 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Ace Ventura: detectivu' lu' peşte" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey, Courteney Cox 22.45 Profesioniştii... 23.45 Film: „Sukiyaki Western Django" (Japonia, 2007) 1.35-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Şiretlicul" (SUA, 1999). Cu: Mary Kate Olsen, Ashley Olsen 12.30 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Codul lui Da Vinci" (SUA, 2006). Cu: Tom Hanks, Audrey Tautou 23.45 Box: „Regele greilor": David Haye vs. Audley Harrison 1.45 Film: „Direct la ţintă" (SUA, 2005). Cu: David Arquette 3.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „În căutarea familiei" (r) 11.00 Film: „Atac împotriva lui Rommel" (SUA, 1971). Cu: Richard Burton 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (SUA, 1985). Cu: David Hasselhoff 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.00 Film 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Fosta mea Super-Gagică" (SUA, 2006). Cu: Uma Thurman, Luke Wilson 0.00 Film: „David Gale" (SUA, 2002). Cu: Kevin Spacey, Kate Winslet 2.30-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Martorul ştie mai mult" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Mondenii (r) 14.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 15.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Bătălia galactică" (SUA, 1999). Cu: Tim Allen, Sigourney Weaver 22.30 Film: „Formidabiiii Baker-boys" (SUA, 1989). Cu: Jeff Bridges 0.30 Voluntar de profesie 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Dantela" (SUA, 1984, partea I). Cu: Bess Armstrong 16.00 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Spune că nu-i aşa!" (SUA, 2001). Cu: Chris Klein, Heather Graham 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Muntele curajului" (SUA, 1990) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „Omul cu cercurile albastre" (Franţa, 2008) 21.50 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „8,2 grade Richter" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Filip cel Bun" (România, 1973). Cu: Mircea Diaconu, Lazăr Vrabie 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Poveste de dragoste" (SUA, 1194). Cu: Warren Beatty, Annette Bening 22.15 Film: „Babel" (coprod., 2006) 1.00 Serial: „Ierburi" 2.00 Film: „Scandalos" (SUA, 2006). Cu: Sigourney Weaver 4.30-5.45 Reluări.

DUMINICĂ - 14 noiembrie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internaţional 14.55 Formula 1: Marele Premiu al oraşului Abu Dhabi 17.00 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Tess " (coprod., 1979). Cu: Nastassja Kinski, Leigh Lawson 0.00 Garantat 100% 1.00 O carte pe săptămână 1.15 Film: „Răzbunarea unui Ninja" (SUA, 1988). Cu: Janet Pawlak, David Lord 2.40-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Orăşenii" (SUA, 1991). Cu: Billy Crystal, Daniel Stern 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Cei trei ninja lovesc din nou" (SUA, 1994) 16.00 Film: „Fire & Ice: Cronica dragonilor" (coprod., 2008). Cu: Amy Acker, Tom Wisdom 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Kung Fu la grămadă" (China, 2004) 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Pistruiatul: Ascunzişuri" (România, 1973). Cu: Sergiu Nicolaesu, Costel Băloiu 11.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.00 Film: „Kickboxer" (SUA, 1989). Cu: Jean-Claude van Damme 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „În apărarea ei" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 3.15-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Mondenii (r) 12.30 Voluntar de profesie (r) 13.00 Şcoala de bune maniere (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Clubul de poker 23.00 Film: „Maşina timpului" (SUA, 2002). Cu: Jesse Bradford 1.00-6.00 Reluări.

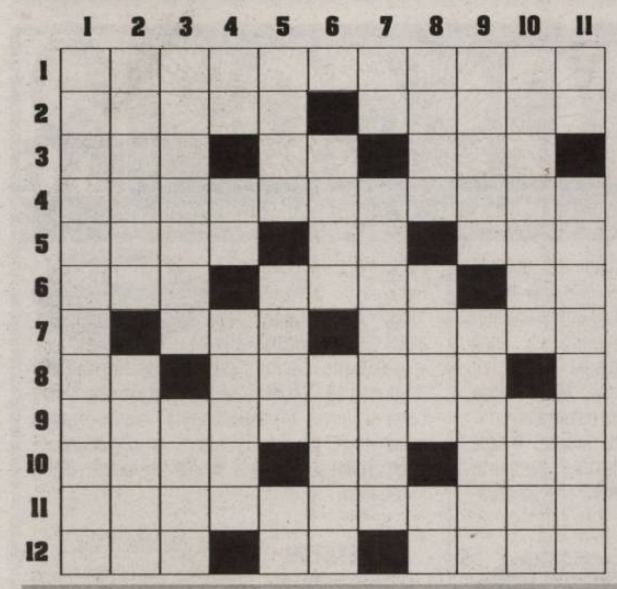
ACASĂ

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de acasă 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Dantela" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „Campionatul mondial de dans" 20.30 Film: „Mamă pe fugă" (SUA, 2000). Cu: Uma Thurman, Anthony Edwards 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.

Alimente antistres



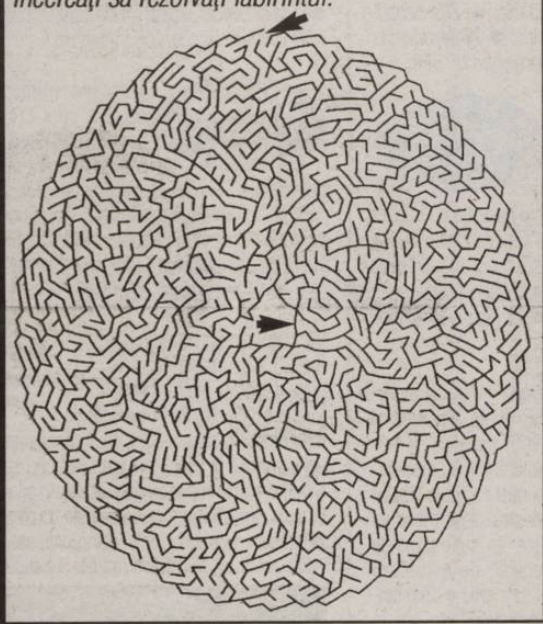
ORIZONTAL: 1) ...din dovleac se absoarbe lent şi asigură un important aport de fibre alimentare (sing.). 2) Acizi graşi cu efecte benefice asupra organismului (sing.) – Acest aliment preparat din lapte este bogat în calciu. 3) Oraş în Serbia! – Bif! – Repede! 4) Carnea de curcan şi de pui este bogată în proteine şi săracă în grăsimi, îmbunătăţind... de concentrare şi nivelul de energie. 5) A ezita la început! – În cerc! – Miez de pâine! 6) Coadă de canar! – Localitate în N-E Italiei – Atenţie la cap! 7) Asemenea – A achita un impozit. 8) În frig – Uleiurile... la rece sunt importante pentru organism. 9) Ciocolata neagră conţine magneziu şi este... (sing.) 10) Localitate în N-E Thailandei – Ten! – Bun de zugrăvit casa. 11) Ceaiul verde încetineşte procesul de... al celulelor. 12) Emiratele Arabe Unite (siglă) – Serveşte! – Acasă (var.).

VERTICAL: 1) Conţinut de cacao al ciocolatei. 2) Mijlocul zilei! – Calciul din iaurt este important şi pentru reglarea funcţionării... şi a sistemului nervos. (sing.) 3) Stresul ne poate influenţa capacitatea de a ... normal – Interdicţie cu caracter sacru. 4) Bega! – Acute! – Fiecare din barele de metal de la o roată. 5) Acronim pentru „Ontario Association of Fire Chiefs" (abr.) – Localitate în Noua Zeelandă – Cuprins de patimă! 6) Spanacul conţine mult... – Ceva deosebit! 7) Piesă în portul naţional românesc (pl.) – Enzimă secretată de pancreas. 8) Murdară în cele din urmă! – Malţ (var.) – Ia (pop.). 9) Fracturată – Sălbatic, primitiv. 10) Iute în mâncare – Cele două din nas (sing.). 11) Teşit! – Există multe alimente ... ca: ouăle, ciocolata, migdalele, spanacul, ceaiul verde, iaurtul ovăzul, dovleacul etc.

DICŢIONAR: NIS, RPD, ORIS, OAFC, OARO, SLAD. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Alfabetul meseriilor"

INSTALATOR – OB – NOUR – AL – CUMLU – ATD – ZBURA – IAC – NAOR – ONO – FCRA – IRR – DRESORI – T – C – IREAL – CAAUA – A – E – N – FRIZER – EDUCATOR – E – D – JUDECATOARE – M – A – D – T – CARTE – REPORTER – ZID – RA – ORI – MAHALI – GRADINAR – OTAC.

Ancheta săptămânii

Vrăjitoarele ţi-ar putea schimba viaţa în bine?

În credinţa oamenilor din vechime, practicile magice erau de o însemnătate deosebită, vraciul, vrăjitorul, şamanul fiind considerate personaje capabile să vindece boli, să prezică viitorul, să alunge demonii. Practici ce continuă şi azi chiar şi în societăţile moderne. Multă lume naivă crede în puterea vrăjitoriei, practicată în special de femei care se împăunează cu harul lor infailibil, garantându-ţi că te lecuiesc de boli, că fac şi desfac legături amoroase, că te dezleagă de farmece ş.a.m.d.

◆ Sunt credincioasă, domnule, şi nu aş apela la o vrăjitoare pentru nimic în lume. Numai Dumnezeu îţi poate schimba viaţa şi nu nişte femei, chiar dacă se spune că au harul ăsta. Consider un păcat grav să te laşi ispitit de vrăji, chiar dacă ai o problemă gravă. *(Gabriela Tudosiu, 60 ani)*

◆ Sunt vrăjitoare cu renume care se laudă că prin mâinile lor au trecut VIP-uri, senatori (mă îndoiesc că un om politic s-ar preta la aşa ceva, dar nu e imposibil ca soţia sau vreo rudă să fi apelat la vreo vrăjitoare). Cred că unele au capacităţi paranormale. Se uită la tine şi-ţi spun o grămadă de lucruri din viaţa ta. Parcă văd în tine şi îţi controlează mintea. Am auzit cazuri din astea de la cunoştinţe. Dar mă îndoiesc că ar putea schimba ceva în viaţa ta. Că te-ar lecui de vreo boală. Că ţi-ar reda iubitul care te-a părăsit. *(Amalia Dănescu, 25 ani)*

◆ Aş merge, dacă mi-ar rezolva probleme care mă depăşesc. Dar vrăjitoarele, cele „adevărate", au tarife mari (nu duc lipsă de o clientelă bogată şi ţin la preţ). N-aş merge însă ca să-mi ghicească viitorul pentru că aş trăi cu teroare tot timpul, ştiind că voi trece prin cumpene – e inevitabil – pe care vrăjitoarea ţi le poate descrie, fără să fie neapărat adevărate. *(Andrei Dogaru, 25 ani)*

◆ Lumea normală şi credincioasă merge la biserică, se roagă lui Dumnezeu, lui Iisus şi Maicii Domnului care de foarte multe ori te salvează din încercări crâncene. Eu merg regulat la biserică, dar rareori mă rog pentru mine (la o vrăjitoare, niciodată!). Mă rog pentru cei apropiaţi, mă rog pentru iertarea de păcate şi izbăvirea sufletului. Nu mă duc în faţa altarului şi să spun: „Doamne, ajută-mă să câştig la loto, să-mi cumpăr o vilă cu piscină, să petrec o lună într-o insulă tropicală ş.a.m.d. Ştiu că vrăjitoarele lucrează cu forţe necurate, care face parte din lumea noastră (cine nu crede asta, e un naiv). Şi cu concursul acestor entităţi malefice, unele lucruri se pot face şi desface. Dar nu la toată lumea. *(Violeta Mărgărit, 50 ani)*

◆ Cine apelează la serviciile unei vrăjitoare, intră în contact cu Diavolul care încearcă să atragă persoana respectivă în multe capcane de-a lungul vieţii dacă se dezice de el. Dacă nu, e posibil să se producă unele schimbări în bine, dar cu preţul unor păcate mari. *(Silvia Constantin, 45 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

Verificaţi-vă cunoştinţele

Grâul

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei şi rubricii noastre Prof. Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei:

1. Din ce familie de plante face parte grâul?
2. Câte specii de grâu există?
3. Cum se numea zeiţa romană a recoltei şi a grâului?
4. Cum se numea zeul recoltei şi al fertilităţii, ocrotitorul cerealelor, în mitologia egipteană?
5. Când a apărut la Bucureşti săptămânalul literar „Sămănătorul", având-i la conducere succesiv pe Al. Vlahuţă, George Coşbuc, Ilarie Chendi, Şt. O. Iosif, Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu ş.a.?
6. Ce compozitor român (1885-1978) a compus piesa vocal-simfonică „Prin lanul de grâu"?
7. Cine a pictat tabloul „Lan de de grâu cu chiparoşi"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În Antichitate un gladiator însemna un luptător profesionist din Roma unde practica drept sport lupta până la moarte. 2) Cuvântul „gladiator" vine din latinescul „gladus" însemnând „spadă". 3) La originea luptelor de gladiatori stau tradiţiile etrusce, respectiv spectacolele date de luptători cu prilejul înmormântărilor unor bărbaţi pentru a le oferi însoţitori înarmaţi în Lumea de Dincolo. 4) Luptele de gladiatori la Roma au fost oficializate în anul 264 î.Hr. 5) Romanul „Noaptea gladiatorului" a fost scris de Gordon Russell, pseudonim sub care semnează doi povestitori, experţi mondiali în arheologie experimentală. 6) Muzica baletului „Spartacus" aparţine compozitorului armean Aram Ilici Haciaturian (1903-1978). 7) Filmul „Gladiatorul" a fost realizat de regizorul american Ridley Scott.

Poşta cititorilor

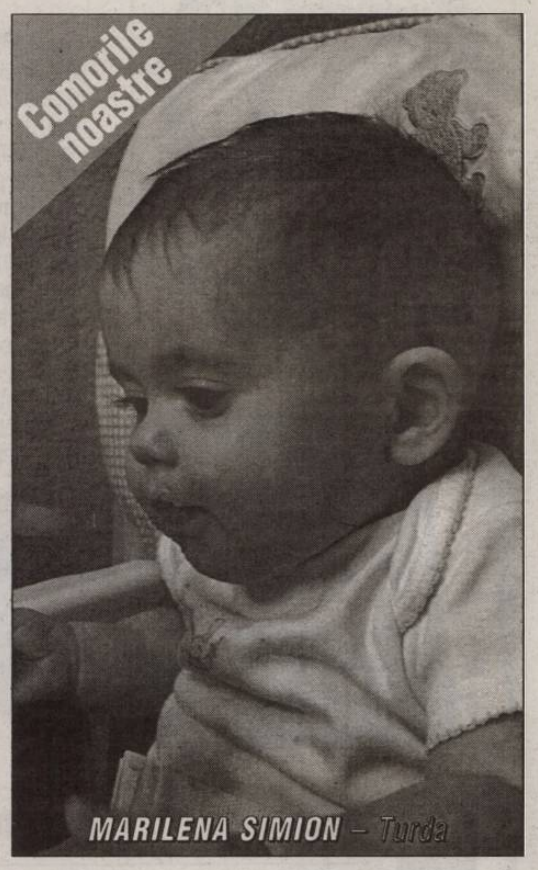
Pentru întrebările cu tema „Rugăciune" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Claudia Dima,* Arad; *Monica Vlad,* Tmişoara; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *George Vasile,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Maria Popa,* Cluj-Napoca; *Mirela Voicu,* Oradea; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Ionel Vasilescu,* Brăila, *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Sorin Stamate,* Oradea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***George Vasile,*** *Ploieşti.* Am primit propunerile dumneavoastră prin care ne-aţi sugerat câteva teme. Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii. *(Irina Stoica)*



CRONICA TV

E timpul să vorbim şi altfel despre Anda

Reînvierea amintirii cântăreţei şi actriţei Anda Călugăreanu, un talent nativ remarcabil, a fost în câteva rânduri un subiect exploatat de realizatori ai diverselor posturi Tv. Un pretext însă, pentru că ţinta adevărată a fost denigrarea Andei, prin intermediul prezenţei Ioanei Tufaru, fiica sa şi a actorului Dan Tufaru. O „oaie neagră a familiei", cu un destin, după moartea părinţilor, jalnic. Emisiuni în care se punea accentul pe bârfe, pe can-can, pe aspecte dezagreabile din viaţa familiei.

Luni, 25 octombrie, la Happy Hour, Măruţă a reluat subiectul pe aceeaşi temă, având-o ca invitată tot pe Ioana. Ar fi fost frumos şi elegant să evoce amintirea Andei Călugăreanu într-un mod omagial, cu invitaţi din breaslă care i-au fost apropiaţi şi, eventual, cu imagini filmate din activitatea sa artistică.

Un dur plin de duioşie

Inegalabil actorul american Mickey Rourke din „Orhideea sălbatică", în postură de seducător excentric, cu o mină angelică, gesturi tandre – sub care se ghiceşte un dur – cu subtilităţi mimetice, cu aerul unui bărbat căruia nu-i pasă de bani (e, oricum milionar) cu o siguranţă de sine imperturbabilă şi irezistibilă. O multitudine de ingrediente care atrag hipnotic femeile, în special, pe Emily (actriţa Carre Otis). Un film care rezistă timpului, de un exotism exuberant, palpitând de senzualitate şi vrajă în atmosfera latino din Rio, pe care l-am (re)văzut vineri, 29 octombrie, la Pro Cinema. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 43

3	1	8	4	5	6	7	9	2
2	6	4	7	1	9	3	5	8
7	9	5	8	2	3	4	1	6
4	5	7	2	9	8	1	6	3
9	8	3	1	6	7	2	4	5
1	2	6	3	4	5	9	8	7
5	7	2	9	8	4	6	3	1
8	4	1	6	3	2	5	7	9
6	3	9	5	7	1	8	2	4

UMOR

☺ *Bunicul povesteşte nepotului întâmplări din perioada războiului:*
– Odată am pus la pământ un comandament întreg, de unul singur!
– Ai fost artilerist?
– Nu. Bucătar.

☺ *Doctorul vine la patul bolnavului şi-l întreabă:*
– Fumezi?
– Nu! vine răspunsul.
– Păcat! Tocmai vroiam să-ţi interzic...

☺ *O mamă îşi dojeneşte fiul:*
– Aha, deci în Spania nu vrei să te duci, în Italia nu vrei să te duci, fotbal nu ştii să joci, manele nu vrei să cânţi... bine mă, atunci dă la facultate să ajungem de râsul blocului!

☺ *– Cum poţi face fericit un bărbat în pat?*
– Mutând televizorul în dormitor.

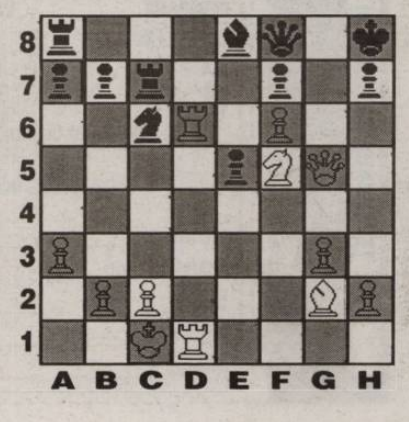
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

Lasker – Reti, 1924

DEZLEGARE:
1. Nc6 Tc6 (1... Nc6 2. Td8) 2. Td8 Tcc8 (2... Td8 3. Td8 Te6 4. Ce7! şi apoi 5. Te8) 3. Dg7 Dg7 4. Ig7 Rg8 5. Ce7 cu câştig

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

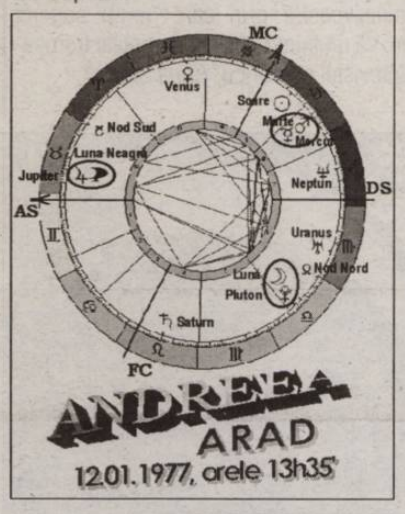
EVELYN – 68 ani, Budapesta

„Sunt născută la data de 05.11.1942, la Budapesta, la orele 03h45'. Aş vrea să îmi explicaţi, dacă este posibil, scopul acestei vieţi, făcută parcă numai pentru necaz şi suferinţă. De ce am avut parte de atâta zbucium şi lacrimi, şi, de ce am fost tentată de multe ori să mă sinucid? După două căsnicii eşuate, pe la 25 de ani am întâlnit marea iubire dar, la 43 de ani, am rămas văduvă şi cu o fetiţă. Am mai avut o şansă, după câţiva ani dar, la 7 ani de la a patra căsnicie, actualul soţ, Gabriel, născut la data de 19 martie 1952, la orele 06h00', în Pecica, s-a îmbolnăvit de cancer. Nici sănătatea mea nu este prea bună. Fetiţa mea, Andreea, născută la data de 12 ianuarie 1977, la orele 13h35', în Arad, este plecată în străinătate, unde are un trai deosebit de bun. Problema este că într-un an, dacă ne vedem 10-20 de zile, noi fiind foarte bolnavi şi ea foarte departe de noi. Ce îmi puteţi spune?"

Stimată doamnă Evelyn,

-Sunteţi nativă Scorpion şi aveţi Ascendentul în Balanţă. Această combinaţie astrală este cea care a determinat numărul relativ mare de căsnicii. Ca nativă Scorpion, aveţi o stare de neliniştе pasională permanentă (ca toţi nativii semnelor de Apă).

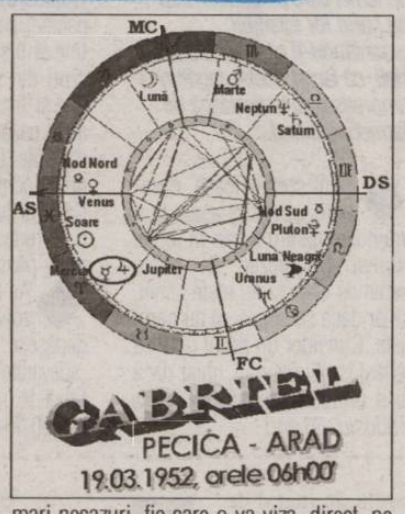
Sunteţi o plămadă frustă cu o intuiţie extrem de dezvoltată care vă permite să selectaţi, parcimonios, persoane – puţine la număr – în care să aveţi deplină încredere. Relaţiile dumneavoastră se bazează cu precădere pe interes şi mai puţin pe sentimente şi emoţii. Stările emoţionale sunt foarte intense numai atunci când este vorba de dragostea trupească, de dragostea de cămin şi de propria familie. Aveţi o neliniştе permanentă, astfel că sunteţi o persoană plină de susceptibilităţi şi bănuieli. Vă atrag lucrurile ascunse, misterioase. Ştiţi să vă păstraţi sângele rece ori de câte ori ceva ieşit din comun vă tulbură viaţa. Răspundeţi cu brutalitate la brutalităţi, chiar şi când nu este cazul. Sunteţi permanent în stare de luptă, gata să vă apăraţi bunurile (mai ales cele funciare şi familia). Ştiţi destul de bine să vă ascundeţi punctele vulnerabile, fiind convinsă că acestea nu trebuie cunoscute de cei care pot, vreodată, să vă fie adversari sau duşmani.

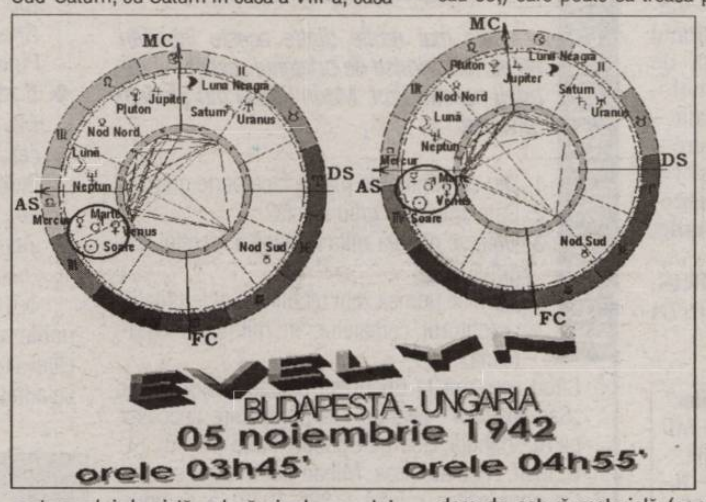


Fiind atrasă de mister, este firesc să vă atragă şi lucrurile făcute pe ascuns. Dispuneţi de o bună energie mentală, dar foarte multă din această energie este consumată în dispute directe. Reacţionaţi aproape instantaneu la orice tentativă de atac a altei persoane. Dorinţa perpetuă ce vă animă este posesia de bunuri (mai ales funciare) şi asigurarea stabilităţii materiale a dumneavoastră şi a familiei dumneavoastră.

Planeta dumneavoastră guvernator este Pluton. Pluton reprezintă hazardul care vă aduce pe marginea prăpastiei şi vă cere să alegeţi între pasul înainte, necunoscutul, sau cel înapoi, neantul, moartea. Aceasta este explicaţia acelor „gânduri negre" de suicid. În esenţă, Pluton reprezintă profunzimea şi tenebrele nopţii dumneavoastră originare, acea zonă infernală a propriei făpturi, locuită de monştrii devoratori care – nu de puţine ori – cer jertfa supremă a persoanei respective sau a altei/altor persoane.

Este posibil ca ora dumneavoastră de naştere să fie 04h55' şi nu cea indicată de dumneavoastră (03h45'). În acest caz, Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") este situat în casa a IV-a casa familiei, ceea ce explică numărul mare de căsnicii şi necazurile întâmpinate. Cuadratura Nod Lunar Sud-Saturn, cu Saturn în casa a VIII-a, casa





partenerului de viaţă, relevă pierderea celui de-al treilea soţ (marea dumneavoastră iubire), dar şi necazurile întâmpinate cu boala incurabilă a actualului soţ, Saturn fiind planeta care prognozează doliu, fatalitate, blestem, neşanse şi nenoroc. „Careul în T" generat de Uranus şi Nodurile Lunare indică acele „gânduri negre" care s-au insinuat în trăirile dumneavoastră şi care mai-mai să vă îndemne la suicid, acele gânduri fiind rodul energiei cerebrale rebele (Uranus este planeta care guvernează energia cerebrală). Aveţi Luna Neagra în casa a IX-a, casa străinătăţii. Prezenţa ei în această casă relevă probleme care pot să apară în străinătate. Studiind astrograma fiicei, Andreea, constat că într-adevăr situaţia acesteia este una bună (trigonul Soare-Jupiter, cu Soarele în casa a IX-a, casa străinătăţii) dar, vai!, cele trei conjuncţii dure Mercur-Marte, Lună-Pluton şi Jupiter-Luna Neagră prevestesc foarte mari necazuri, fie care o va viza, direct, pe Andreea (o boală destul de gravă), fie pe o persoană foarte apropiată acesteia (prieten sau soţ) care poate să treacă printr-o mare cumpănă de viaţă (posibil deces, conjuncţia Mercur-Marte fiind situată în casa a VIII-a, casa procreării şi a decesului partenerului de viaţă. Totodată, această cumpănă de viaţă va fi şi un motiv de mare pierdere de natură materială (conjuncţia Jupiter-Luna Neagră în casa a XII-a, casa suferinţelor, necazurilor de tot felul, a doliului şi a finalului de viaţă).

Boala incurabilă de care suferă actualul dumneavoastră soţ, Gabriel, este pusă în evidenţă de dublul „Careu în T" din astrograma sa, configuraţii generate de Luna Neagră (elementul de fatalitate), de Saturn (planeta neşansei, nenorocului, fatalităţii şi blestemului) şi de dubletul Mercur-Jupiter (planeta exceselor şi a dezvoltării necontrolate, respectiv înmulţirea unor celule de sorginte cancerigenă). De altfel, Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") este situat în casa a VI-a, casa indicaţiilor privind afecţiunile fiziologice, care vor determina finalul de viaţă. Relaţia dură Marte-Pluton prognozează o posibilă intervenţie chirurgicală pe care Gabriel o va face în străinătate.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Credinţa, un remediu al anxietăţii? ■ Energie din adâncul Pământului ■ Doctori cu jurământul strâmb ■ Oraşul bântuit ■ Berna, oraşul care dă numele unui canton ■ Fructele de pădure pentru sănătatea dumneavoastră ■ 5 idei simple pentru a deborda de energie ■ Trenul nărăvaş şi-a găsit nasul

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 8 – 14 NOIEMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

În ansamblul ei, această săptămână este una benefică, în ciuda unor impacturi disonante produse de Lună (relaţia destinică Lună-Luna Neagră şi tranzitul diurn tensionat, prin Capricorn). Multitudinea tranzitelor diurne benefice sunt de natură a vă conferi energie, intuiţie şi multă afectivitate. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Influenţa fazei Ultimului Pătrar (produsă pe semnele Scorpion-Vărsător) şi tranzitul disonant al Lunii diurne prin Vărsător, determină un sfârşit dur de săptămână. Nici celelalte tranzite diurne nu vă ajută în acea perioadă pentru că ele vă vor induce aroganţă, maliţiozitate şi lipsă de afectivitate. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă şi duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Este bine să nu demaraţi acţiuni importante şi cu efect pe termen lung, în primele două zile ale săptămânii, pentru că nu se vor finaliza favorabil şi vor avea impact negativ, în timp. Nici tranzitele planetelor diurne Lună, Mercur, Jupiter şi Uranus nu sunt benefice, ele bulversându-vă trăirile. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Este una din săptămânile în care realizările se vor situa la cote „de avarie" pentru că atât tranzitul Lunii diurne prin Capricorn (semnul opus), cât şi opoziţia cu impact destinic Lună-Nod Lunar Sud sunt cele care vă vor da sentimente contradictorii şi vă vor induce stări de neliniştе şi de anxietate. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Două „etape" cu trăiri contradictorii: zilele de luni şi marţi sunt benefice şi bogate în posibilităţi de materializare a oportunităţilor ivite pentru ca, spre finalul săptămânii, trăirile dumneavoastră să se transforme, treptat, din unele optimiste, în unele pline de stres, de dezamăgire şi, probabil, de nerealizări majore. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă şi duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

După două zile „mohorâte astral", urmează alte trei zile deosebit de benefice, pe fondul tranzitelor faste primite de Soarele natal de la cele patru planete diurne (Soare, Mercur, Venus, Pluton) care vă favorizează relaţiile cu ceilalţi, dialogurile, afectivitatea şi transformările ireversibile. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Reintrarea planetei Venus (planeta guvernatoare a semnului), chiar şi în mers retrograd, reprezintă învăţarea unei lecţii de viaţă pe care, probabil, aţi tratat-o superficial în trecutul mai mult sau mai puţin îndepărtat. Cele trei zile de la sfârşitul intervalului sunt deosebit de benefice. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Faza Primului Pătrar are menirea de a vă tensiona excesiv în ziua de sâmbătă, astfel că finalul săptămânii vă va găsi foarte irascibil şi pus pe harţă. Norocul zilei de duminică îl constituie aspectul benefic dintre Lună şi Venus, un aspect astral care favorizează sentimentele de stimă şi iubire. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Intrarea planetei Mercur în semnul dumneavoastră, alături de Marte, vă va favoriza toate relaţiile cu ceilalţi, dar şi acţiunile legate de activitatea mercuriană (înţelegeri, contracte, acte notariale, scrieri, activităţi de comerţ, turism). Nu sunt excluse materializarea oportunităţilor ivite, mai puţin în ziua de luni. ● ***Zile benefice:*** marţi, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Contradicţia săptămânii o constituie confruntarea astrală dintre influxuri. Tranzitul fast al Lunii diurne prin semnul dumneavoastră şi conjuncţia Lună-Pluton aduc impulsuri creative şi raţionamente stabile, afaceri profitabile şi relaţii pline de pasiune faţă de partenerul de viaţă. Rămâne ameninţarea destinică. ● ***Zile benefice:*** marţi, joi şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Exceptând influenţa disonantă a fazei Primului Pătrar din ziua de sâmbătă, se poate spune că trăirile dumneavoastră vor avea momente de satisfacţie deplină în această săptămână. Conjuncţiile Lunii cu Venus şi Neptun vă aduc multă „iluminare mentală". ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Vă sfătuiesc să nu demaraţi acţiuni importante în primele două zile ale săptămânii pentru că ele, fie nu se vor materializa în sensul dorit de dumneavoastră, fie vă vor conduce la eşec, mai ales că Luna se află şi în relaţii disonante cu dubletul acestui semn, Jupiter-Uranus. În schimb, duminică este o zi fastă! ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.

VENUS® reintră în BALANŢĂ (08.11, orele 4.55)
Cuadratură LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (08.11, orele 12.00)
MERCUR intră în SĂGETĂTOR (09.11, orele 1.31)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (13.11, orele 18.42)
(Cuadratură: SOARE în Scorpion, LUNĂ în Vărsător)
Trigon LUNA-VENUS® (14.11, orele 8.38)
Periplul Lunii: SĂGETĂTOR-PEŞTI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeteana
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1013 ● ANUL LIII ● 11 NOIEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 45 (2763)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cugetul curat este o pernă moale pentru odihnă.**
P.N. Ovidius

■ **Câţi oameni n-au voit să se sinucidă şi s-au mulţumit să-şi rupă fotografia.**
J. Reynauld

■ **Există două cuvinte care îţi deschid multe uşi: trage şi împinge.**
George Bernard Shaw

Caleidoscop

CREDINŢA
un remediu al anxietăţii?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Misterioasele pietre

Dosarele frumuseţii
Fără riduri

Istorii uitate

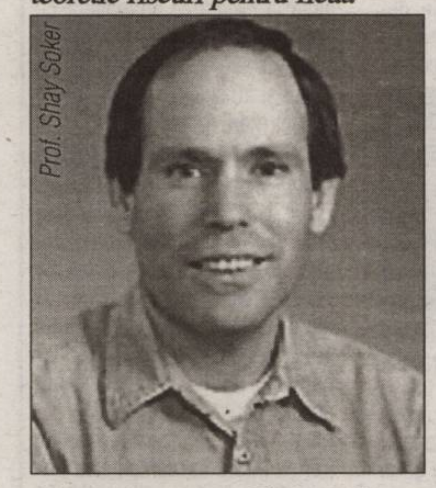
DOCTORI
cu jurământul strâmb

Terapii complementare

PROBIOTICELE
indispensabile în tratamentul cu antibiotic

Primul ficat „crescut” în laborator

Oamenii de ştiinţă au reuşit, pentru prima oară, să obţină pe cale artificială un ficat uman miniatural în laborator, făcând astfel un uriaş pas înainte către crearea de organe „la comandă” pentru pacienţii aflaţi în insuficienţă hepatică. Anterior, acelaşi succes al bioingineriei fusese obţinut doar cu celule de cobai. Noile cercetări oferă perspectiva creşterii de organe hepatice care să poată fi transplantate pacienţilor sau să fie utilizate la testarea unor medicamente experimentale, ce prezintă teoretic riscuri pentru ficat.



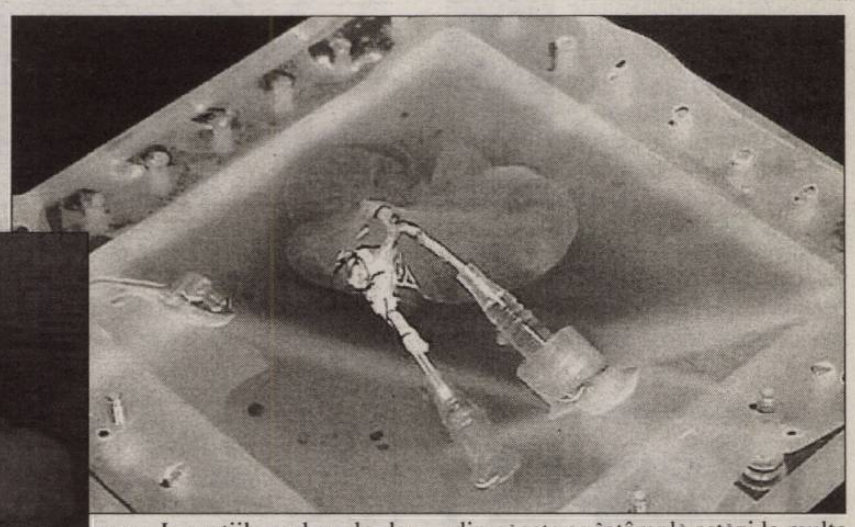
Prof. Shay Soker

Organele umane, reproduse celulă cu celulă

O echipă de savanţi din Statele Unite au creat organele artificiale „însămânţând” celule umane într-o structură de colagen provenind de la ficaţii de animale. Colagenul, rămas după îndepărtarea tuturor celulelor animale cu detergent, oferă ficatului forma şi structura specifică. Celulele originale sunt înlocuite cu celule hepatice umane nematurizate şi cu celule endoteliale care străjuiesc pereţii vaselor de sânge. După o săptămână de hrănire cu nutrienţi şi oxigen într-un „bioreactor” aflat în laborator, ficaţii au început să crească şi să funcţioneze asemenea unui organ uman normal. Următorul pas, în această experienţă fantastică, va fi transplantarea organelor la animale de laborator, pentru a vedea dacă organul funcţionează. Doar dacă această fază va fi încununată de succes se va lua în considerare utilizarea ficatului artificial la om. Directorul de proiect, prof. Shay Soker, de la Institutul de Medicină Regenerativă Wake Forest din Carolina de Nord, afirmă că: „Suntem încântaţi de posibilităţile pe care studiul nostru le oferă, dar trebuie să subliniem că deocamdată ne aflăm într-un stadiu primar şi va trebui să depăşim numeroase dificultăţi tehnice pentru ca bolnavii de ficat să poată beneficia de aceste organe crescute în laborator. Nu doar că trebuie să învăţăm să creştem miliarde de celule hepatice simultan, pentru a crea ficaţi suficient de mari, dar trebuie să stabilim dacă aceste organe pot fi transplantate fără probleme şi pot fi funcţionale.”

Se pregătesc şi pancreasul şi rinichiul artificiale

La începutul acestui an, cercetătorii de la Spitalul General Massachusetts din Boston au raportat realizarea unei tehnici similare pentru a construi grefe miniaturale de ficat, pentru cobai. Transplantate la cobai vii, grefele au permis însă supravieţuirea acestora pentru doar câteva



ore. Inovaţiile celor de la Institutul de Medicină Regenerativă Wake Forest vor permite, speră realizatorii lor, o rată de viaţă mult mai mare. Ele au fost prezentate cu ocazia congresului anual al Asociaţiei Americane pentru Studiul Bolilor Hepatice, care s-a desfăşurat la Boston. Vor fi însă necesari, consideră prof. Soker, cel puţin încă cinci ani pentru ca descoperirea să ajungă din laboratoarele de cercetare în spitale.

Pe viitor se speră că celulele stem donate de pacienţi ar putea fi folosite pentru creşterea de ficaţi de rezervă, care astfel nu vor fi respinse de sistemul imunitar al bolnavilor, aşa cum din păcate se întâmplă astăzi la multe transplanturi cu donator străin. Tot folosind metodele puse la dispoziţie de bioinginerie, doctorii speră să poată creşte în laboratoarele viitorului şi alte organe, precum rinichi şi pancreas, de asemenea foarte solicitate în medicina de transplant. Profesorul Mark Thursz, de la Spitalul St Mary's din Londra şi purtător de cuvânt al Fundaţiei Hepatice Britanice consideră că realizarea primului ficat în laborator, fie el şi miniatural, „reprezintă o descoperire crucială pentru bolnavii de hepatită C sau cei cu ciroză, o şansă la viaţă normală dată milioanelor de oameni suferinzi”.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 45

NASA va construi cel mai rapid avion din lume

Agenţia Spaţială Americană intenţionează să realizeze un avion supersonic capabil să acopere distanţe uriaşe în doar câteva ore – de pildă un zbor între New York şi Sydney, care durează în prezent 21 de ore, ar putea fi făcut în doar două ore şi jumătate. Aeronava va depăşi bariera atmosferei terestre cu viteze de cinci ori mai mari decât a sunetului, inaugurând astfel o nouă eră a zborurilor comerciale, după cea a mult mediatizatului Concorde. Potrivit unor surse din interiorul NASA, agenţia va aloca 15 milioane de dolari, în cursul

următorilor trei ani, pentru a transforma proiectul în realitate. Spre deosebire de avioanele Concorde, care zburau cu 2 Mach, noile aeronave ale NASA vor atinge 5 Mach. De altfel, un prototip al lor, X-43A, a atins deja, în cadrul testelor efectuate în acest an, o viteză de 6 Mach, timp de câteva minute. „Vehiculele spaţiale trebuie să fie uşoare, dar rezistente la temperaturi şi presiuni înalte, precum şi la şocuri, astfel încât ieşirea şi reintrarea în atmosfera terestră să nu prezinte riscuri”, a declarat un purtător de cuvânt al agenţiei americane.

SUDOKU
jocul săptămânii: 45

6	3	5	1	4	9	2	7	8
2	7	4	8	6	3	5	9	1
9	8	1	5	7	2	4	3	6
4	1	8	7	9	6	3	2	5
5	9	7	2	3	1	8	6	4
3	2	6	4	5	8	7	1	9
8	6	9	3	2	5	1	4	7
7	5	2	9	1	4	6	8	3
1	4	3	6	8	7	9	5	2

Soluţia în numărul viitor

CREDINŢA
un remediu al anxietăţii?

A fi credincios nu înseamnă a fi habotnic. Credinţa este un mod de-a ne regăsi, de-a ne simţi mai siguri pe noi, de-a fi convinşi că undeva, acolo sus, cineva ne ajută şi ne iubeşte necondiţionat.

Anxietate mai redusă la credincioşi

Credinţa, susţin unii oameni de ştiinţă, ajută la blocarea anxietăţii şi chiar duce la reducerea stresului. Rezultatele unui studiu efectuat de cercetători ai Universităţii din Toronto au arătat că între creierul unor necredincioşi şi cei cu credinţă există diferenţe. La subiecţii, credincioşi şi necredincioşi, care au trecut prin testul controlului Stroop (măsurarea activităţii creierului cu ajutorul unor electrozi amplasaţi pe cap), s-a observat că activitatea în zona cortexului anterior (ACC) este mai mică la persoanele care au credinţă. Atunci când se întâmplă evenimente ce produc anxietate. Cu cât este mai mare religiozitatea unei persoane, cu atât ACC-ul este mai mic, adică anxietatea este mai redusă. Realizatorii studiului ţin să arate că religia are un efect de calmare asupra credincioşilor ceea ce face ca ei să fie mai puţin stresaţi când se confruntă cu necunoscutul sau cu anumite greşeli.

În momente grele ne întoarcem spre Divinitate

Parte a naturii umane, religiozitatea se află adânc întipărită în creierul uman, totul fiind programat genetic, încă de la apariţia noastră ca specie, este părerea oamenilor de ştiinţă de la Universitatea Yale. Copii fiind credem în supranatural, în zei sau în prieteni imaginari. Pe măsură ce îmbătrânim, începem să ne concentrăm mai mult pe dimensiunea morală a credinţei şi mai puţin pe aspectele sale supranaturale. Dar, după cum afirmă cercetătorii, în perioadele grele ale existenţei, oamenii tind să se apropie de Divinitate, dovedit lucru prin numărul mare de oameni care se reîntorc la credinţă în momentele de criză. Paul Bloom, psiholog în cadrul prestigioasei universităţi, susţine că „împărtăşirea credinţelor religioase i-a ajutat enorm pe strămoşii noştri, în special atunci când trebuiau să

coopereze pentru a putea vâna, a apăra comunităţile sau a-i îngriji pe cei suferinzi. Astfel am reuşit să întrecem celelalte specii în cursa evoluţionistă. Convingerile religioase se află în creier şi nu dispar niciodată", afirmă renumitul om de ştiinţă.

Rugăciunile îi ajută pe suferinzi?

Poate că da, poate că nu. Dacă ar fi să dăm crezare testelor şi experimentelor efectuate de o echipă de cercetători din cadrul Universităţii Indiana, condusă de Candy Gunther Brown, rugăciunile de la căpătâiul suferinzilor au, într-adevăr, efectul scontat, mai ales atunci când persoanele care se roagă îl iubesc pe cel suferind sau le pasă de el. Studiul tratează efectele „Rugăciunii de proximitate" dar nu explică mecanismul prin care s-au produs vindecările. Poate din acest motiv, mai mulţi oameni de ştiinţă au combătut cele susţinute de d-na Brown. „Studiul, aşa cum este descris nu are valoare ştiinţifică, mai ales că este folosit sub forma propagandei religioase. Şi-au făcut propagandă religioasă pe suferinţa unor amărâţi", declara plin de supărare, Terry Sanderson, preşedintele National Secular Society, asociaţie ce promovează ateismul militant în societatea americană.

Dacă Isaac Newton credea că Universul a fost proiectat de Dumnezeu, deoarece nu se putea forma din haos, noi, oamenii de rând, de ce să nu avem o credinţă pe care s-o respectăm?

IOANA FLORIA

Ciocolata, pro şi contra

Ciocolata seduce cea mai mare parte a oamenilor, cu toate că rezervele legate de consumul acestui produs delicios, şi de riscul kilogramelor în plus, sunt persistente.

Dacă e consumată în cantităţi rezonabile, ciocolata nu îngraşă. Asta nu înseamnă că e recomandabilă pentru persoanele supraponderale. Cacaua nu e foarte calorică, doar untul de cacao şi zahărul sunt contraindicate pentru cei care sunt dependenţi, nutriţioniştii recomandând consumul de ciocolată amară (70% cacao) sau ciocolată neagră, bogată în antioxidanţi, în special polifenoli, care reduc nivelul de colesterol din sânge. În plus are efect vasodilatator.

Un studiu american a scos în evidenţă faptul că la persoanele în vârstă, 6,3 g de ciocolată neagră pe zi reduce cu 2,5% presiunea arterială. Şi cei care au forme uşoare de diabet pot consuma în cantităţi mici, ciocolată neagră.

În pofida conţinutului mare de acizi graşi saturaţi (62%), pericolul ca aceştia să ridice nivelul colesterolului e minim şi asta datorită faptului că cele două tipuri de acizi graşi, stearic şi palmitic, se transformă în acizi mononesaturaţi care scad nivelul colesterolului rău.

Faţă de alte dulciuri, pericolul cariilor este mai redus şi asta datorită faptului că polifenolii inhibă dezvoltarea bacteriilor. Pe de altă parte, ciocolata „sănătoasa" e bogată în calciu, fluor, fosfaţi care ajută la remineralizarea emailului dentar. Este considerată a fi şi un antidepresiv de nădejde, datorită unor substanţe euforizante.

Glucidele reduc anxietatea, magneziul are un efect relaxant, iar o serie de compuşi (xantici) induc o uşoară stare de euforie, întărită de secreţia de endorfine după contactul cu papilele gustative, care dau tonul.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Despre puseuri

„A avut un puseu brusc de febră".

Pleonasmul, cauzat de necunoaşterea exactă a substantivului *„puseu"*, este din păcate frecvent întâlnit.

Substantivul *„puseu"* este definit de dicţionare „Manifestare bruscă şi puternică (însoţită de ridicarea temperaturii) a unei boli; acces" sau, figurat, „Izbucnire, elan, vervă exuberantă".

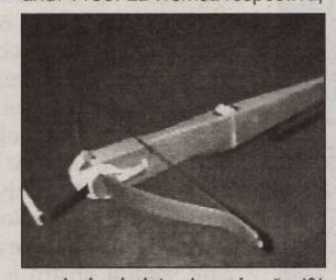
La fel de greşite sunt formulările: „puseu puternic", „atac brusc", „acces brusc" (de tuse, de exemplu), „atac puternic", „acces puternic" sau şi mai greşit „a avut un puseu cu un atac de febră" şi, desigur am putea continua pe această linie. *(I.S.)*

Arma anatemizată

Arcul cu săgeţi este probabil cea mai veche armă inventată de om (dacă facem abstracţie de „clasicele" bâte şi pietre, utilizate tot în scop agresiv), cele mai vechi vârfuri de săgeţi, descoperite de arheologi în valea Ahrensburg din Germania, datând din anii 10000-9000 î.Ch. Totuşi, picturile rupestre indică o vechime mult mai mare, iar faptul că arma întreagă nu poate fi găsită în săpături este cauzat de natura materialului din care arcul şi săgeţile erau făcute: lemn şi vene de animale, care se degradează relativ repede în pământ. Ceea ce se cunoaşte mai puţin astăzi este istoria fascinantă a acestei arme de vânătoare şi de război, devenită şi obiect sportiv, o istorie presărată deseori cu elemente insolite.

Există mai multe tipuri de arcuri, cărora li s-au adus modificări în timp, scopul principal fiind acela de a le îmbunătăţi performanţele (forţa loviturii, viteza de lansare a săgeţii), dar şi se a micşora efortul fizic depus de arcaş. Arcurile numite *compounds* sunt recunoscute prin viteza imprimată săgeţii, de până la 90 de metri pe secundă, adică peste 320 km/oră! De asemenea, extrem de eficace ca arme erau *arcubalistele* apărute în China secolului al XV-lea, alcătuite din două arcuri opuse şi a căror utilizare necesita şi forţa... picioarelor. La capitolul performanţe, trebuie menţionate şi recordurile la întrecerile tradiţionale de tir cu arcul practicate de turci în cadrul unor instituţii extrem de riguros organizate, în mod similar cluburilor sportive de astăzi. Ele se numau „tekke" şi au fost fondate încă de la începutul sec. al XV-lea. Recordurile nu erau consemnate doar pe hârtie, ci la locul stabilirii lor se ridicau monumente de piatră asemănătoare obeliscurilor. Poate părea greu de crezut, dar un clasament neoficial indică drept primele trei cele mai lungi distanţe la care s-au tras săgeţi 845,79 m, 844,14, m şi 839,18 m. Fără a face o comparaţie, care oricum nu şi-ar avea rostul, din mai multe motive, precizăm că arcurile folosite de daci puteau lansa săgeţile la distanţe medii (deci nu vorbim despre performanţe deosebite) de circa 200 de metri.

Un episod de excepţie din istoria arcului s-a petrecut în anul 1139. La vremea respectivă,



arcul şi arbaleta deveniseră atât de redutabile prin forţa lor şi pericolul reprezentat de uşurinţa folosirii, încât al II-lea Concliu din Latran a luat hotărârea să le anatemizeze.

Astăzi, putem spune că s-a ajuns în cealaltă extremă. Destul de mulţi indivizi care consideră încă vânătoarea – adică uciderea animalelor în alt scop decât cel de procurare a hranei ori de apărare – un mod de relaxare şi de distracţie au revenit la vânătoarea cu arcul, ca sport. Iar armele respective sunt construite după tehnologii de top, care ajută la omorârea animalelor cu precizie, dar în chinuri cumplite; animale care, dacă au fost numai rănite şi au scăpat de urmăritori, mor în mare suferinţă.

Astfel, americanul Holless Wilbur Allen a brevetat în 1969 arcul *compound* (amintit şi mai sus), pentru uciderea animalelor mari. În Canada, acest „sport" se practică fără probleme. Prin urmare, iată că – deşi după anul 1500, când armele de foc individuale au „detronat" relativ repede străvechiul arc cu săgeţi – semeni de-ai noştri din mileniul trei se întorc la mentalitatea primitivă; cu singura diferenţă, dar majoră, că ei substituie ideea de a omorî din nevoie cu aceea de a omorî din plăcere.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

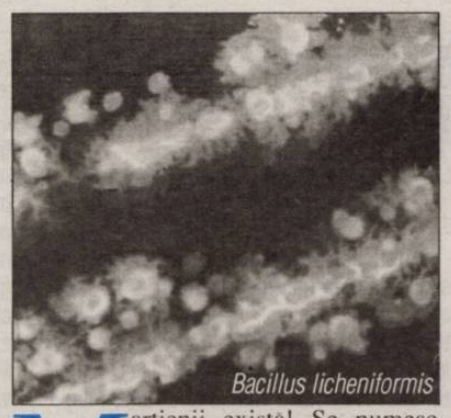
Mingi de „ping-pong” spaţiale

Universul e plin de surprize. Totul e să le depistezi prin sateliţi sau telescoape. Astronomii de la Universitatea din Ontario au descoperit recent cu ajutorul telescopului Spitzer al NASA mini-obiecte

asemănătoare unor mingi, compuse din aproximativ 60 de atomi de carbon cristalin. Primele molecule de acest gen au fost create în 1985 în laborator de către 3 chimişti americani laureaţi ai premiului Nobel în 1996.

Aceştia au considerat că neobişnuitele molecule s-ar putea forma şi în spaţiu, dar în pofida tuturor încercărilor, carbonul cristalin nu a fost depistat. Şi, iată că premoniţia lor s-a adeverit după ce telescopul Spitzer a fost orientat spre nebuloasa Te1, aflată la 6.000 de ani-lumină de noi în Constelaţia Altarului. Acolo, în apropierea unei stele pitice aflate la sfârşitul existenţei, a apărut o ploaie de molecule de carbon cristalizat (o stea în agonie eliberează cantităţi mari de carbon).

1 miliard de vieţuitoare pe Marte!

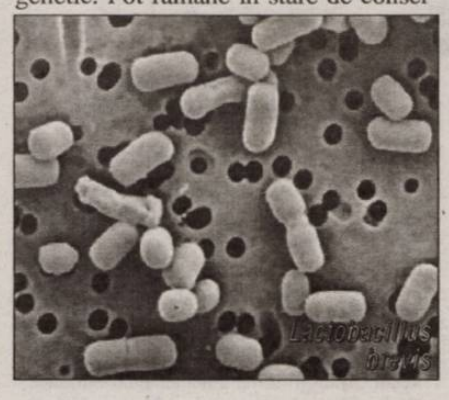


Bacillus licheniformis

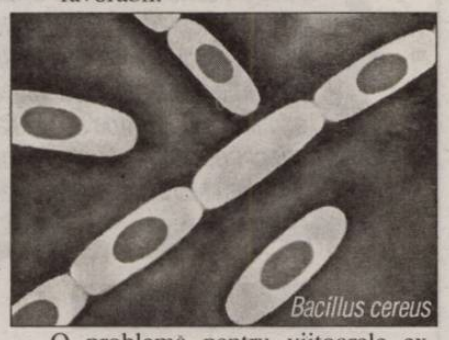
Marţienii există! Se numesc bacillus licheniformis, bacillus cereus sau lactobacillus brevis. Am denumit aceste bacterii, nu pentru a vă încărca memoria inutil, ci pentru a sublinia faptul că acestea vin de pe... Terra.

Au călătorit pe suprafaţa sondelor spaţiale trimise pe Planeta Roşie începând cu anul 1971. Bacteriile au îndurat vidul spaţial, deshidratarea, frigul, radiaţiile ultraviolete, particulele bombardate de Soare.

Supuse stresului, ele au produs un spor, o minicelulă cu un înveliş ultrarezistent care posedă întregul lor arsenal genetic. Pot rămâne în stare de conservare sute, mii sau milioane de ani în condiţii teribile, revenind la viaţă şi proliferând dacă mediul devine favorabil.



Lactobacillus brevis

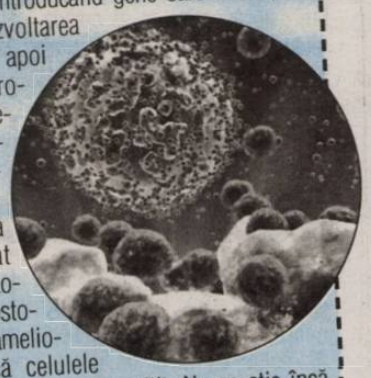


Bacillus cereus

O problemă pentru viitoarele explorări marţiene aflate în căutarea unor urme de viaţă cu adevărat marţiene. Aşa încât, pentru a nu se crea confuzii, astrofizicienii vor impune norme drastice de sterilizare a sondelor spaţiale şi a roboţilor care vor încerca să detecteze pe Marte urme de viaţă, bacteriile fiind cele mai probabile.

SIDA va beneficia de terapie genetică

O echipă de cercetători americani a prelevat celule sangvine de la câteva persoane infectate cu HIV, afectate de un cancer de sânge. Cercetătorii au modificat celulele prelevate introducând gene care au împiedicat dezvoltarea virusului, apoi au reintrodus celulele în sângele pacienţilor.



S-a constatat că simptomele acestora s-au ameliorat şi că celulele vindecătoare s-au înmulţit. Nu se ştie încă dacă eficacitatea terapiei va fi garantată pe termen lung. Pacienţii vor fi monitorizaţi pentru a verifica rezultatele în această perspectivă.

Victime „reconstituite”

Anchetele şi analizele întreprinse de o echipă de antropologi din Africa de Sud şi Rusia pentru a identifica o victimă al cărei corp e descompus sau din care s-au păstrat scheletul sau doar câteva fragmente, constituie o muncă extrem de complexă şi migăloasă pentru specialişti.

Dacă e vorba de resturi de oase, prima etapă constă în determinarea speciei (om sau animal). În cazul în care examenele morfologice nu sunt concludente (fragmentele de oase fiind alterate) se recurge la studii microscopice.

Urmează (în funcţie de inventarul oaselor) determinarea sexului, vârstei, înălţimii victimei şi a „tipului biologic” (caucazoid, mongoloid, negroid etc.). În determinarea sexului, mărturie stă orificiul sciatic, la nivelul bazinului, care e mai mare la femei. Studiul pubisului şi

mai ales al contururilor sale, de pildă, poate determina vârsta aproximativă a victimei. Măsurarea oaselor constituie cel mai important indiciu al înălţimii. De pildă, un femur de 43 de centimetri corespunde unui bărbat înalt de 1,64 metri sau unei femei de 1,61 metri, cu o marjă de eroare de plus-minus 4 centimetri. „Tipul biologic” poate fi identificat prin câţiva indicatori caracteristici: orificiile nazale (mai mari la negroizi), spinul nazal, de la baza nasului, care e mai pronunţat la caucazieni etc.

Toate informaţiile sunt apoi comparate cu fişierele persoanelor dispărute. Dacă rezultatele sunt infructuoase (sau fişierele nu există) e posibil să se reconstituie o faţă de sinteză plecând de la craniu, pe baza unui program informatic adecvat, ducând în cele din urmă la identificarea victimei.

Submarine pentru milionari şi miliardari

O societate elveţiană a realizat un foarte cochet submarin denumit C-Explorer, dintr-un material acrilic ultrarezistent la presiuni mari, pentru două persoane, ce poate coborî până la o adâncime de

1000 de metri şi poate oferi o vedere completă de jur împrejur. E propulsat de un motor electric ce asigură o viteză maximă de 3 noduri (5,5, km/h) având o autonomie de 8 ore. E destinat turiştilor bogaţi, care-şi pot permite astfel de peripluri în submarine de vis.

C-Explorer poate avea şi aplicaţii profesionale, în cercetarea oceanografică. Preţul? 1 milion de euro!

Militari cu creierul dopat

E vorba de un sistem de ultrasunete instalat în căştile militarilor americani, care le măreşte capacităţile cognitive şi vigilenţa în acţiunile întreprinse. Tehnologia acustică realizată de specialişti de la Arizona State University şi finanţat de armata americană, acţionează asupra unor regiuni ale creierului prin craniu. Fără implanturi sau chirurgie.

Cel mai vechi mimetism al insectelor

Cu mult timp înainte de apariţia plantelor cu flori, în urmă cu 165 milioane de ani, insectele erau perfect adaptate la flora locală, aşa cum o demonstrează o fosilă rarisimă

descoperită într-o regiune din China. E vorba de un neuropter cu aripi lungi de 4 cm care reproduc lobii penaţi ai unor frunze şi nervura principală al plantelor respective din epocă, ceea ce le făcea „invizibile” în faţa prădătorilor.

Faceţi jogging!

Surprinzătoarea idee din titlu a rezultat în urma unui studiu care le-a vizat pe femeile scandinave şi în primul rând pe suedeze, considerate a fi unele dintre cele mai atrăgătoare reprezentante ale sexului frumos. Astfel, nu mai puţin de o treime din acestea preferă să facă jogging, mai degrabă decât să facă dragoste. Studiul a inclus 1774 de femei cu vârste cuprinse între 15 şi 60 de ani, din răspunsurile lor reieşind că singurul lucru mai important pentru ele decât joggingul ar fi serviciul. Drept argument se invocă faptul că alergarea asigură o satisfacţie rapidă. Şi, într-adevăr, practicarea unei activităţi fizice eliberează dopamină în creier, aceasta fiind aşa-numita „moleculă a plăcerii”.

Studiul a mai relevat şi faptul că o simplă pereche de bascheţi şi vechiul şort

nu le sunt totuşi suficiente femeilor moderne suedeze pasionate de alergări. Majoritatea sunt dotate şi cu un lector MC3 pentru a asculta muzică în timp ce aleargă, un aparat de măsurare a pulsului şi a tensiunii arteriale şi alte asemenea lucruri asociate joggingului. Pe de altă parte, cele mai multe suedeze au declarat că au participat la cel puţin un maraton ori că ar dori s-o facă. Toate cele arătate mai sus vin şi ca o explicaţie pentru faptul că în Suedia rata supraponderalităţii se situează sub 10%, această ţară cheltuind de altfel cel mai mult pentru lupta contra obezităţii. *(A.N.P.)*

Efectul placebo poate fi nociv

Acest „fals” medicament (de pildă, o capsulă cu apă) poate favoriza ameliorarea simptomelor unor pacienţi, mai ales în cazul în care se concentrează asupra efectelor sale „benefice”.

Studii recente au scos în evidenţă faptul că inofensivul placebo poate avea şi efecte negative. 30-40% dintre pacienţii trataţi au avut uşoare dureri de cap, somnolenţă, greţuri. Şi asta datorită neîncrederii acestora faţă de efectele benefice ale tratamentului, ceea ce duce la agravarea simptomelor cunoscute şi la apariţia altora. O neîncredere generatoare de anxietate care scade nivelul dopaminei din creier (hormonul plăcerii).

Aşadar, foarte mult optimism, cu sau fără medicamente placebo.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

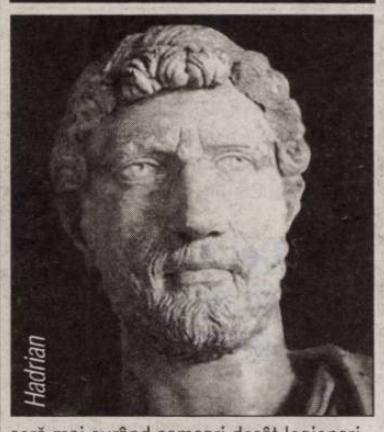
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Deşi pacifist convins, Hadrian îşi dădea perfect seama de pericolul reprezentat de populaţiile turbulente de peste graniţe, de sălbaticii germani şi de alte neamuri. Ca atare, a decis să nu-i lase pe legionarii care păzeau frontiera să lâncezească şi i-a antrenat permanent în proiecte arhitectonice ample – ca de pildă construirea palisadei de lemn, de-a lungul frontierei, ori instrucţia cazonă, practicată zilnic. Pentru a oferi el însuşi un exemplu, a locuit alături de legionari şi a dus o viaţă aspră, mâncând, cot la cot cu soldaţii şuncă şi brânză şi bând vin neîndoit cu apă. În mod paradoxal, tocmai acest împărat care n-ar fi făcut rău nici unei muşte şi n-ar fi declanşat el un război pentru nimic în lume a reuşit să reinstaureze, în rândurile legiunilor de la Rin, disciplina militară. Chiar şi sub Traian – mai ales după plecarea împăratului în războaiele din Dacia şi Partia – disciplina la graniţa renană slăbise şi soldaţii de aici deveniseră mai curând samsari decât legionari. Aplicând cu dibăcie politica „bâtei şi morcovului", Hadrian a reuşit să pună capăt acestei trândăvii şi, mai cu pedepse, mai cu recompense şi oferind puterea propriei conduite, a reuşit să reimpună ordinea. El însuşi mărşăluia în fruntea trupelor, kilometri întregi, echipat în armură completă şi nu a ezitat să alunge din preajma taberelor chiar şi prostituatele, nelipsite de lângă acestea, din toate timpurile. Călătoria întreprinsă de Hadrian în provinciile romane de pe malurile Dunării Superioare şi ale Rinului s-a încheiat în Germania Inferioară. Cronicarul anonim al Historiei Augusta menţionează, descriind acest voiaj imperial desfăşurat în anul 122, că „după ce şi-a transformat complet soldaţii, într-o manieră regală, el a plecat spre Britania, unde a pus ordine în multe lucruri şi – el a fost primul care a făcut asta – a ridicat un Zid de-a lungul unei distanţe de optzeci de mile, ca să-i despartă pe barbari de romani." Fără îndoială că sejurul în Apus, proiectat de împărat încă de mulţi ani, avea ca principal punct de interes Britannia – de altfel şi un punct nevralgic al imperiului. Localnicii de aici erau mai turbulenţi decât triburile germanice şi mulţi istorici vorbeau despre britoni ca despre o plagă, susţinând că nu pot fi ţinuţi în frâu. Acum, însă, Hadrian era decis să le pună stavilă...

(Continuare în numărul viitor)

Politica bâtei şi a morcovului dă roade



Hadrian

Doctori cu jurământul strâmb

Incidentele petrecute în spitale din lumea întreagă, când bolnavi ce aveau toate şansele să trăiască au fost lăsaţi să moară cu zile de către medici incompetenţi, iresponsabili sau nepăsători au stârnit oroare, fiind pe larg expuse în presă. Citind rândurile următoare veţi vedea că nimic nu e nou sub soare şi că sadici în halate albe au existat în toate timpurile, oameni care au acţionat din neştiinţă sau cu bună ştiinţă şi despre care se poate spune, fără teama de a greşi, că au depus jurământ nu lui Hipocrat, ci lui Hades...

Galen

Acest medic, atât de lăudat în Antichitate şi Evul Mediu a avut, pe lângă unele contribuţii importante la progresul medicinei, şi un rol profund nefast, prin „teoria umorilor" pe care a lansat-o şi care a fost respectată cu sfinţenie secole de-a rândul. Această teorie pretindea că în corpul uman s-ar afla patru umori – bila neagră, bila galbenă, flegma şi sângele, al căror dezechilibru, numit dyscrasia, ar cauza bolile. El nu văzuse însă niciodată un trup omenesc în interior, fiindcă romanii considerau disecţia un sacrilegiu; ca atare, majoritatea lucrărilor lui Galen s-au bazat pe observarea simptomelor bolilor şi pe intuirea eventualelor cauze – deducţii de cele mai multe ori greşite şi care au dus la moartea a milioane de pacienţi.

Guy-Crescent Fagon

Ludovic XIV, Regele Soare, a încercat, pe tot parcursul domniei sale (72 de ani) să transforme Franţa în puterea dominantă a Europei, dar şi-a petrecut ultimii ani din viaţă umblând mai mult beat prin Versailles, după ce medicul său personal, Fagon, a venit cu ideea tratării cangrenei de la piciorul stâng al monarhului cu cantităţi impresionante de vin, prin uz intern, desigur. Mai mult decât atât, medicul a reuşit ceea ce nu reuşiseră toţi asasinii angajaţi de inamicii regelui: să-i lichideze pe aproape toţi potenţialii urmaşi la tron, în timpul unei epidemii de pojar, administrându-le vomitive şi luându-le sânge. Viitorul Ludovic XV, pe atunci un bebeluş, a supravieţuit doar fiindcă doica lui a refuzat cu încăpăţânare să-l lase pe mâna medicului măcelar, care dorea să-l „imunizeze".

Guy-Crescent Fagon

James Clark

Şi regina Marii Britanii, Victoria, care a dat numele ei unei întregi epoci, a avut un doctor care a contribuit din plin la decimarea monarhiei locale. Prinţul consort, Albert, a murit după ce febra tifoidă de care suferea a fost diagnosticată de James Clark, medicul curant al cuplului regal, ca fiind un banal guturai. Şi alţi membri ai familiei regale au trecut Styxul în urma tratamentelor aiuristice ale lui Clark. Acesta n-a fost în stare nici să identifice corect boala de care suferea Flora Hastings, una dintre domnişoarele de onoare ale reginei. Pornind de la constatarea că burta acesteia este excesiv de mare, el a acuzat-o pe aceasta că ar fi rămas însărcinată, fără a fi căsătorită, un lucru extrem de grav în societatea victoriană, atât de puritană. Deşi alţi doi medici care au consultat-o pe domnişoara Hastings au confirmat că aceasta este virgină, Clark a convins-o pe regină că el are dreptate. Dar decesul fetei, survenit la puţină vreme după aceea, a dovedit, prin autopsia efectuată ulterior, că ea avusese de fapt un cancer hepatic galopant, cu ascită.

Francis Willis

În secolul XVIII se credea că bolnavii mintali nu pot fi făcuţi bine decât prin impunerea de restricţii severe şi, eventual, de bătăi şi torturi, ideea fiind de a transforma „nebunul" într-un „mieluşel". Medicul britanic Francis Willis a legitimat această teorie, aplicând-o chiar regelui George III, pe care l-a îmbrăcat într-o cămaşă de forţă şi l-a legat, ca pe un câine, cu o funie de pat. Metoda lui brutală a fost preluată de majoritatea doctorilor psihiatri din Europa, ducând la abuzuri inimaginabile – de pildă mulţi soţi îşi declarau partenerele de viaţă iresponsabile şi le internau forţat în ospicii, unde acestea erau supuse celor mai groaznice torturi, deşi erau perfect întregi la minte!

Walter Freeman

Tratamentul bolilor mintale nu s-a schimbat prea mult de la Willis la introducerea medicamentelor, în anii '50 ai secolului trecut. Medicul american Walter Freeman a introdus lobotomia, practicată de el cu ajutorul unui instrument subţire şi ascuţit, introdus prin orbită şi care viza distrugerea lobilor temporali ai creierului – ca remediu pentru orice manifestare psihică, de la depresie la

sindromul de deficit de atenţie. Metoda a devenit extrem de populară, fiind efectuate în total peste 50.000 de lobotomii, dintre care peste 3.000 chiar de către creatorul ei. Freeman a continuat să creadă în eficienţa lobotomiei chiar şi după ce aceasta a fost dezavuată de cele mai mari somităţi ale psihiatriei, care au demonstrat că zeci de mii de oameni fuseseră transformaţi în „legume" de către colegul lor şi adepţii acestuia.

William Arbuthnot-Lane

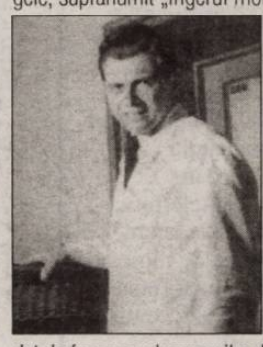
Unul dintre cei mai talentaţi chirurgi ai epocii victoriene, Lane a popularizat colectomiile – extirparea unor fragmente importante din colon, ca mijloc de tratare a numeroase boli. Medicul britanic considera colonul un vestigiu inutil, asemenea apendicelui şi recomanda excizia lui chirurgicală şi în cazul unor banale constipaţii cronice. Influenţa lui Lane în cercurile regale a făcut ca metoda colectomiei să devină una dintre cele mai populare proceduri ale vremii şi abia la începutul secolului XX, când s-a dovedit că o alimentaţie bogată în fibre este mai eficientă, pentru tratarea problemelor digestive decât colectomia, metoda lui a fost dezavuată.

Shiro Ishii

Considerat în tinereţe un cercetător de geniu, Shiro Ishii a devenit, odată un izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial, un monstruos criminal în serie. De numele lui se leagă unele dintre cele mai oribile experienţe „ştiinţifice" realizate vreodată, Ishii fiind responsabil de moartea a zeci de mii de chinezi – pe care el îi numea „buşteni" – în teste brutale. Ishii, fără îndoială un sadic în halat alb, obişnuia să secţioneze pe viu membrele, pentru a studia fenomenul hemoragiei, să congeleze anumite părţi ale corpului, pentru studiul degerăturilor şi să inoculeze diverşi bacili letali, pentru studiul bolilor. Când a devenit clar că războiul era pierdut, el a cerut întregii unităţi de medici şi asistenţi din subordine să se sinucidă ritual; în schimb Ishii a refuzat să-şi ia viaţa şi s-a predat americanilor. În loc să fie judecat pentru că fusese declarat criminal de război, el s-a bucurat de imunitate, după ce şi-a pus rezultatele macabrelor studii în slujba învingătorilor.

Joseph Mengele

Sinonim al „doctorului criminal", acest medic german este considerat cel mai ruşinos exemplu de discipol al lui Hipocrat, deşi omologul său nipon, Ishii, se pare că l-a întrecut cu mult. În lagărele de concentrare naziste, Mengele, supranumit „îngerul morţii", practica experimente şocante, mergând de la încercarea de schimbare a culorii ochilor până la sterilizarea prin expunerea la radiaţii X şi disecarea pe viu a copiilor nounăscuţi. Obsedat de fenomenul gemenilor, Mengele a supervizat chiar o tentativă de creare a unor siamezi prin coaserea lor, efectivă, unul de altul! El era înconjurat permanent de o trupă de pitici, fiindcă şi nanismul constituia unul dintre punctele sale de interes. După război a reuşit să se refugieze în Brazilia, unde a şi murit, susţrăgându-se judecăţii.



John R. Brinkley

Un modest doctor de ţară din Statele Unite, la cumpăna secolelor XIX şi XX, Brinkley a dobândit o bizară faimă graţie operaţiei sale de implantare de glande de ţap unui fermier care se plângea din cauza libidoului scăzut. Brinkley a decis să implanteze atunci glande testiculare de ţap pacientului, ştiută fiind virilitatea legendară a respectivului animal. După nouă luni, când fermierului i s-a născut un fiu, Brinkley a devenit unul dintre cei mai populari doctori ai epocii, până când ştiinţa secolului XX a dovedit că de fapt asemenea metode nu au nici o influenţă asupra organismului uman.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

11 noiembrie 1918

A luat sfârşit Primul Război Mondial

Declanşat de asasinarea, în iunie 1914, a moştenitorului la tronul Austro-Ungariei, principele Franz Ferdinand, Primul Război Mondial a fost cel mai devastator conflict din istoria de până atunci a omenirii, întrecut, ca pagube şi număr de victime doar de Al Doilea Război Mondial. Principala caracteristică a Primului Război Mondial a fost folosirea strategică pe scară a tranşeelor ca linii de apărare pe Frontul de Vest, întinse de la Marea Nordului până în Elveţia. Peste 9 milioane de oameni au pierit pe câmpul de luptă şi mulţi civili au murit din cauza bolilor, foametei sau a genocidului comis de forţele de ocupaţie – cum este exemplul Armeniei. Conflictul a marcat dispariţia totală a absolutismului monarhic în Europa, patru imperii: german, ţarist, austro-ungar şi otoman. De asemenea, el a însemnat apariţia regimului comunist în Rusia în urma revoluţiei din octombrie 1917, precum şi formarea a numeroase state naţionale, din ruinele vechilor imperii – Cehoslovacia şi Iugoslavia – ori alipirea unor teritorii la patria mamă – cazul României şi Poloniei. Evenimentele din anul 1917 au fost decisive pentru soarta războiului, deşi efectele lor vor fi resimţite abia în 1918. În februarie 1917, Germania a declanşat războiul submarin total, cu scopul de a stopa aprovizionarea trupelor britanice care luptau pe continent.

În acelaşi an, Statele Unite vor intra în război de partea Antantei, dar Puterile Centrale – Germania, Austro-Ungaria, Turcia şi Bulgaria vor recupera acest dezavantaj odată cu retragerea Rusiei – devenită stat comunist – din război, în decembrie. În primăvara anului 1918, germanii au declanşat o puternică ofensivă pe Frontul de Vest, respinsă însă cu mari pierderi. Contraofensiva Aliată, începută în august, iar Puterile Centrale, epuizate şi speriate de posibilitatea unor revoluţii comuniste, au acceptat armistiţiul ce punea capăt războiului, armistiţiu semnat pe 11 noiembrie 1918.

Câtă încredere putem avea în martorii care au văzut un OZN?

Există sute de mii de rapoarte despre observaţii OZN. Cu toate acestea ele nu sunt suficiente pentru a convinge un sceptic îndărătnic. Chiar şi ufologii cu experienţă sunt de acord că doar unele dintre aceste rapoarte pot fi luate în considerare cu seriozitate, în general ţinând cont de balanţa dintre stranietatea fenomenului şi credibilitatea martorilor. Acestui al doilea criteriu ufologul britanic Isaac Koi îi consacră un capitol într-o carte aflată în pregătire.

Aşa cum remarca Robert Hall, justiţia noastră se bazează pe presupunerea că mărturia poate fi acceptată drept probă în anumite situaţii. Juriştii posedă criterii destul de clare pentru a accepta credibilitatea unei depoziţii: reputaţia martorului în comunitate, dacă este familiar cu evenimentele şi persoanele implicate, dacă ar avea motive să ocolească ori să denatureze adevărul, dar şi consistenţa mărturiei, vechimea ei, detalii verificabile etc. O mărturie este desigur mult mai credibilă dacă este susţinută de mai mulţi martori, mai ales dacă sunt independenţi, şi dacă a fost făcută pe mai multe canale (cu ochiul liber şi cu instrumente etc.). Aceste criterii sunt folosite pe scară largă în tribunale, dar ele sunt foarte rar luate în considerare în cazul rapoartelor OZN. Una dintre cauze este şi faptul

că datele detaliate privind martorul nu sunt de regulă la îndemâna investigatorilor.

Ufologul Hilary Evans observa că „Ar fi ideal să nu acceptăm nici un singur raport OZN până nu avem un profil cuprinzător al martorului – structura psihologică, formaţia socio-culturală, statutul economic ş.a.m.d. la care ar trebui adăugate evaluarea factorilor sociali predominanţi – nivelul activităţilor OZN raportate de media în perioada respectivă, atitudinile marelui public în acest sens etc.

Întrucât aceste criterii nu pot fi satisfăcute decât foarte rar, ne putem întreba câte rapoarte OZN pot fi considerate acceptabile în general. Dacă mai adăugăm la aceasta împrejurarea că ufologii au de regulă resurse limitate (timp, fonduri etc.) pentru a adânci investigaţiile, ne putem întreba – nu există cumva posibilităţi mai simple şi mai rapide pentru a identifica martorii mai credibili?

Se consideră că astronomii, poliţiştii, piloţii, militarii sunt observatori mai bine antrenaţi decât restul populaţiei. Este acest criteriu corect? În justiţie, de pildă, ne aşteptăm ca un specialist bine plătit să mintă mai rar decât un vagabond. Profesia de poliţist pretinde o anumită acuitate vizuală, testată la angajare, ca şi antrenamente privind spiritul de observaţie. Astronomii vor fi mult mai familiari decât o persoană medie cu obiectele care pot fi văzute pe cerul nocturn. Anumite profesii (poliţişti, judecători, preoţi) implică şi reputaţia onestităţii.

După J. Allen Hynek cei mai buni martori sunt ingineri sau oameni de ştiinţă, în timp ce piloţii civili sau militari iau mai frecvent drept OZN-uri obiecte sau fenomene obişnuite. Philip J. Klass spune: „Niciun observator uman, inclusiv echipajele de zbor cu experienţă, nu pot estima cu exactitate de la distanţă altitudinea sau dimensiunea unui obiect necunoscut pe cer, decât dacă este foarte aproape de un obiect familiar a cărui mărime sau altitudine este cunoscută".

Allan Hendry recomandă atunci celor care văd un OZN: „Luaţi martori suplimentari – chiar dacă trebuie să ţipaţi după ei. Un singur martor suplimentar valorează cât o duzină de fotografii!". Dar Philip Klass a comentat şi el că „Mulţi investigatorii OZN trag în mod automat concluzia că un raport venit de la mai mulţi martori este mai credibil decât unul cu un singur martor", ceea ce, aşa cum arată şi alţi ufologi, nu e de loc sigur. Emoţiile care însoţesc o reperare pot da naştere unei veritabile isterii colective. Se cunosc mai multe cazuri de false OZN-uri, în observaţii susţinute de un mare număr de martori. Dr Robert Buckhout afirmă că „o cantitate mare de rezultate de cercetare demonstrează că un observator poate fi convins să se conformeze cu opinia majoritară chiar şi atunci când majoritatea greşeşte flagrant". Şi sunt foarte puţine mărturii colective în care martorii nu făceau parte dintr-un acelaşi grup.

Există şi numeroase propuneri de atribuire a unor scoruri ţinând de stranietatea, importanţa, probabilitatea sau credibilitatea unor rapoarte OZN, dar astfel de evaluări sunt dificile, subiective, iar ufologii nu dispun de timpul şi alte resurse necesare pentru a apela la ele.

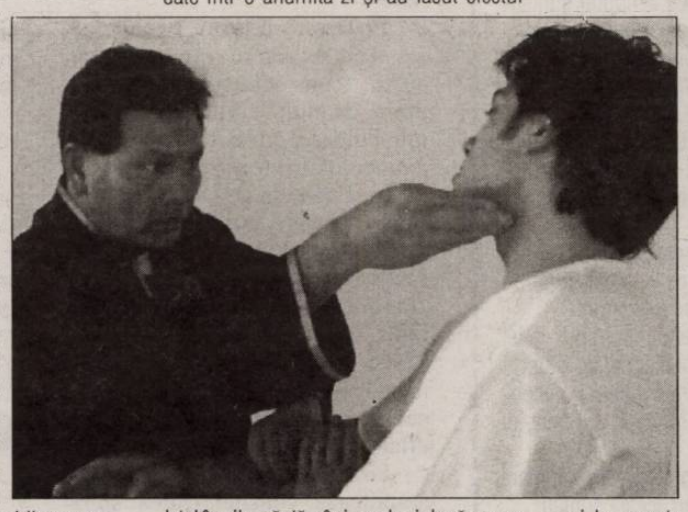
DAN D. FARCAŞ

ATINGEREA MORŢII

Multă vreme, acupunctura a fost privită de medicina occidentală drept o terapie „exotică", dar total ineficientă în faţa bolilor, dacă nu chiar o „şarlatanie". Şi totuşi, în ultimii ani s-a produs o schimbare radicală a modului cum savanţii au abordat această metodă, ei ajungând la concluzia că practicile acupuncturii sunt explicabile din punct de vedere ştiinţific, prin punerea în evidenţă a existenţei unor răspunsuri ale ţesuturilor organismului la înţepăturile „vindecătoare". Ceea ce puţini oameni ştiu e faptul că pe lângă acupunctură, ce vizează atingerea meridianelor de energie internă, Qi, pentru ca această energie să se scurgă mai fluent prin organism, există şi un corespondent macabru al său: aşa-numitele lovituri „dim mak", sau „atingerea morţii", ce pot provoca decesul celui vizat.

O bombă cu explozie întârziată

Aţi auzit, desigur, despre Bruce Lee, cel mai renumit practicant de arte marţiale, veritabilă legendă în lumea filmelor de acţiune de acum câteva decenii. Ultimul său film a fost „Intrarea Dragonului" şi la doar şase zile după ce acesta era încheiat, Lee se stingea din viaţă brusc, aparent fără nici un motiv. Actorul se bucurase de o sănătate de fier. Ce se întâmplase? Accidentul cerebral suferit de el fusese doar un accident sau produsul unei lovituri speciale, o „bombă cu explozie întârziată", capabilă să producă moartea la multă vreme după ce fusese aplicată? Cunoscută în chineza cantoneză ca dim mak şi în japoneză drept kyusho jitsu, „atingerea morţii" este o lovitură faimoasă şi temută, de sute de ani, de practicanţii artelor marţiale. Ideea pe care se sprijină e întrucâtva misterioasă: străvechea înţelepciune asiatică afirmă că sunt mai multe meridiane energetice „qi", ce traversează organismul uman. O lovitură aplicată în anumite puncte de presiune, asupra acestor linii, poate întrerupe fluxul de *qi,* ducând la rănirea gravă sau chiar moartea victimei, la momentul dorit de agresor, în funcţie de intensitatea cu care lovitura a fost dată. De altfel, rapoartele medico-legale au relatat numeroase incidente în care lovituri aparent blânde, aplicate însă în punctele de presiune respective, au dus la moartea victimei.



Ce spun medicii

Cei specializaţi în artele marţiale susţin că dim mak n-ar însemna, propriu-zis, „atingerea morţii", ci mai curând „presiune pe arteră". Ei susţin că apăsarea meridianelor energetice poate fi benefică – aşa cum se întâmplă în acupunctură, când această metodă vindecă sau ameliorează numeroase boli – sau malefică – dim mak poate vătăma sau ucide chiar şi printr-un simplu brânci, aparent inofensiv. Dr. Michael Kelly, absolvent al Colegiului de Medicină Osteopatică din New York şi autor al cărţii „Atingerea morţii: ştiinţa din spatele legendei", a petrecut mulţi ani studiind efectele medicale ale acestor lovituri şi a găsit numeroase cazuri ce atestă validitatea teoriilor referitoare la ele. Lucrarea lui oferă mai multe exemple de „morţi amânate" – lovituri date într-o anumită zi şi-au făcut efectul letal în zile, săptămâni sau luni după aceea, afectând organele interne şi provocând în cele din urmă un colaps general al corpului. Printre aceste lovituri, el enumeră pe cele care provoacă aşa-numita „comotio cordis", sau comoţia cardiacă. În acest caz, ritmul inimii este întrerupt de o lovitură, care nu are însă o forţă letală dar cu toate astea provoacă afectarea gravă a cordului, fără să existe urme vizibile de avariere. Aplicarea unei astfel de lovituri este însă un atribut al celor mai renumiţi maeştri ai artelor marţiale, din cauza „ferestrei" de doar 15-20 milisecunde din ciclul cardiac în care ea ar putea avea efectul dorit. Se mai vorbeşte şi de ruptura arterei carotide. Aceasta este un important vas sangvin, ce transportă sângele spre cap, pentru irigarea creierului. Orice presiune aplicată sinusului carotid (o zonă foarte sensibilă) poate duce la afectarea carotidei, ducând la anevrisme, paralizii sau chiar moarte.

Ficatul şi rinichii, cele mai expuse

Deşi mulţi oameni de ştiinţă consideră dim mak doar o legendă, fără acoperire în realitate, sugerând că nu pot exista lovituri cu efect întârziat, de asemenea factură, maeştrii artelor marţiale susţin că „atingerea morţii" este reală şi de aceea există chiar procedee specifice, vizând apărarea punctelor sensibile, în cazul unei lupte corp la corp. Cele mai expuse sunt, pretind ei, ficatul şi rinichii. De pildă, o lovitură cu palma, pumnul sau piciorul, într-o anumită zonă din ficat poate duce la insuficienţă hepatică, manifestată chiar şi la luni de zile de la acea lovitură, prin icter şi umflarea acestui organ. La fel, în cazul rinichilor se pot instala tulburări de respiraţie, letargie şi incapacitatea de a urina. Fără tratament, ambele afecţiuni provoacă decesul. Maeştrii din vechime ai şcolilor de arte marţiale îi învăţau doar pe cei mai merituoşi elevi ai lor aceste lovituri, în ultimele zile de curs. Se pare că şi astăzi mai există persoane care cunosc tainele dim mak, deşi le transmit la fel, în secret, unui număr restrâns de ucenici.

GABRIEL TUDOR

Oraşul bântuit

Un subiect de genul celui sugerat de titlul articolului de faţă trimite cu gândul nu doar la un tărâm tenebros, ezoteric, ci şi la cine ştie ce cătun uitat de lume. Noi vom vorbi însă despre capitala unei ţări africane – din ceea ce altădată era numit „Africa neagră": Dakar, întâiul oraş al Senegalului. Stabilită aici de secole, comunitatea *leboue* păstrează şi în acest mileniu taine şi legături cu lumile nevăzute, prin canale de comunicare ocultate, rezervate doar iniţiaţilor. În sensul larg al ideii există în zona amintită locuri mitice precis delimitate, unde spiritele se încarnează sub diferite forme, cele mai numeroase fiind (nu fantome şi strigoi, cum îşi imaginează de regulă cei ce alcătuiesc mentalitatea occidentală) geniile şi djinii. Venerarea şi respectarea acestora nu trebuie însă legată de superstiţii şi închipuiri, ci de un patrimoniu sacru definitoriu pentru civilizaţia lebonană, ceea ce motivează de altfel atenţia şi îngrijirile deosebite acordate locurilor „bântuite".

Pentru cunoscători, pe una dintre plajele oraşului se pot observa şi multe paradoxuri. De pildă, copiii se joacă fără nicio reţinere pe domeniile private ale djinilor, caracterizate prin două „piscine" separate de stânci masive bine implantate în apele de lângă ţărm. Totuşi, adulţii sunt convinşi că o scaldă în piscina din dreapta va atrage nenorociri şi ameninţări pentru destinul imprudenţilor, dar de multe binefaceri şi împliniri vor avea parte cei ce se vor scălda în piscina din stânga. Este doar un aspect al credinţei că spiritele sunt peste tot. O clădire minată şi plină de scoici indică faptul că acolo a fost un loc prin care treceau în mod regulat spiritele, fără ca localnicii să le fi adus ofrande. Consecinţa unei asemenea ignoranţe vecine cu sfidarea supraumanului: toţi cei ce au locuit în casa respectivă sunt morţi, deoarece locul e bântuit.

Fără a lua în derâdere tradiţiile mitice (şi mistice) ale lebouanilor, am putea compara atitudinea deosebit de autoritară şi răzbunătoare a spiritelor din Dakar cu mai cunoscutele reacţii instinctuale ale unor – să zicem – proprietari de iazuri din părţile noastre, care pun mâna pe puşcă şi trag în tot ce înseamnă musafir nepoftit. Revenind la subiectul de faţă, trebuie să precizăm însă că localnicii cumpără bunăvoinţa spiritelor atotstăpânitoare cu ofrande: orez, ulei, lapte prins şi cola (planta, nu băutura răcoritoare). Acestea sunt plasate exact pe locul entităţii-patroane şi se întâmplă de pildă ca un asemenea puţ cu gura pătrată, înconjurat cu un gard şi deschis o singură dată pe an, să se afle fix în mijlocul unei străzi. Iar potrivit iniţiaţilor, spiritele „răspund" prin transmiterea către cei ce le-au adus ofrande a ceea ce noi am numi binecuvântare. Firesc că numai iniţiaţii ştiu exact în ce fel dispar apoi toate bunurile respective...

Uneori, liderii religioşi ai lebonanilor se întrunesc pentru aşa-numitele şedinţe de rugăciune. Acestea au reguli fixate de spirite, dar oamenii sunt cei ce scot profit din ele. Cea mai importată ceremonie de ofrande este *Sarakon Ndakaron,* compusă dintr-o parte religioasă şi una ezoterică. În cadrul ei sunt sacrificaţi, la adrese ţinute secrete, un bou negru, unul alb şi unul roşu. Sacrificatorul celor trei animale este imamul, care foloseşte acelaşi cuţit, alături de care ţine, în noaptea dinaintea ritualului, mai multe obiecte „secrete". După ce el îşi sfârşeşte misiunea, cei şapte iniţiaţi ai comunităţii taie din fiecare bou anumite bucăţi şi le pun într-un sac. Se deplasează apoi cu o pirogă într-un loc pe care de asemenea îl cunosc numai ei şi acolo aruncă sacul în mare, ţinându-şi ochii închişi. Dacă ofranda nu se scufundă, înseamnă că spiritul nu a primit-o şi atunci tot ceremonialul se repetă. Toate aceste ritualuri arhaice practicate în secolul 21 într-o capitală – fie ea şi africană – au în ele ceva extrem de bizar şi pentru mulţi dintre noi aproape primitiv. Totuşi, efectul păstrării în viaţă a unor asemenea practici este unul de invidiat de către orice om normal, cu bun-simţ, dornic să trăiască în linişte şi înţelegere cu semenii lui. Prin perpetuarea imaginii oraşului „bântuit", se menţine o ierarhizare precisă, care distribuie cu multă înţelepciune rolurile în cadrul comunităţii, reuşind de secole întregi să asigure o existenţă fără fricţiuni ori probleme majore, a lebonanilor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Cu fiecare clipă

De la un timp ceva nu vă place, sunteţi sănătos, la medic analizele au fost normale şi, totuşi, dumneavoastră aveţi senzaţie de rău, o greutate ce vă apasă pe inimă. Plămânii depun un efort suplimentar şi parcă nu vă găsiţi locul. Familia începe să vă bănuiască de ipohondrie şi toţi sunt de acord că vă prefaceţi doar ca să fiţi în centrul atenţiei. Oare aşa să fie?

Vârsta, tinereţea care a trecut şi unele boli ce nu au fost tratate la timp îşi spun cuvântul. Apar complicaţii ce necesită uneori tratamente scumpe şi medicul dumneavoastră este tot mai îngrijorat. Boala nu se dă dusă. Cândva erai sportiv de performanţă dar sedentarismul, lipsa unui minim de exerciţii fizice îşi spun cuvântul şi dumneavoastră vă îngrăşaţi, deşi nu consumaţi grăsimi sau alte alimente în exces. Apar necazuri, vă îmbolnăviţi mai uşor, sunteţi mereu răcit şi obosiţi repede după un mic efort care necesită acum o pauză de revenire din ce în ce mai lungă.

Lipsa unei preocupări, descurajarea, privitul în exces la televizor, vă fac să deveniţi mai lent în mişcare. Lipsa unei activităţi, a citităului unei cărţi, a unei plimbări în parc, pe stradă, vă lasă pradă gândurilor negre. Într-un cuvânt, sunteţi deprimat, slăbit şi descurajat.

O privire optimistă, un licăr de speranţă şi poate nădejdea că ziua de azi este mai bună ca cea de ieri, alungarea ştirilor rele, speranţa că mâine va fi o zi frumoasă şi poate speranţa unei veşti de departe sunt aproape... Medicul, prietenul pe care îl vizitaţi la nevoie, vă prescrie de fiecare dată un medicament nou, care vă poate ajuta în lupta cu timpul, cu boala.

Dumneavoastră şi timpul – aceasta este balanţa ce o ţineţi în mână, chiar dacă temporar sunteţi monitorizat atent de medic, datorită modului de viaţă cumpătat, a exerciţiilor fizice uşoare, a plimbărilor în aer liber şi chiar a optimismului, a speranţei de viaţă, balanţa va înclina în partea dumneavoastră. Tratarea bolilor la timp şi colaborarea medic-pacient îşi au rolul lor în acest efort ce vă face învingător în lupta cu neantul.

Alimentaţia corectă, mesele pe cât posibil servite la timp şi alimentele ce vă ajută să fiţi sănătos, măsurarea glicemiei, a tensiunii arteriale, sunt de cea mai mare importanţă, la fel ca şi efectuarea analizelor anuale sau de câte ori este cazul. Chiar tratamentele în staţiuni balneoclimaterice şi de recuperare îşi au importanţa lor în acest bilanţ al sănătăţii.

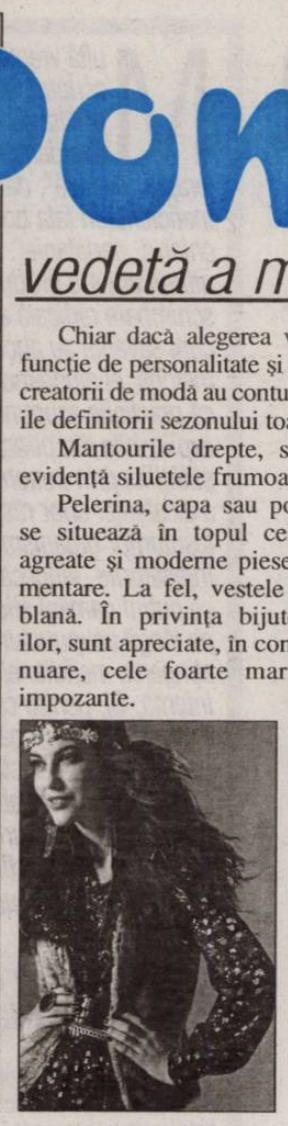
Un om sănătos, un om optimist, un om care priveşte cu încredere în viitor, acesta sunteţi dumneavoastră, cel peste care a trecut o viaţă.

Cu speranţă, cu încredere în ziua de mâine, sunteţi chiar mai puternic şi mai sănătos. Având sănătatea în balanţa dumneavoastră uitaţi de averile înşelătoare ale lumii...

Dr. VALERIU MANTA

Poncho

vedetă a modei



Chiar dacă alegerea vă aparţine, în funcţie de personalitate şi stilul personal, creatorii de modă au conturat demult liniile definitorii sezonului toamnă-iarnă.

Mantourile drepte, scurte, pun în evidenţă siluetele frumoase.

Pelerina, capa sau poncho-ul se situează în topul celor mai agreate şi moderne piese vestimentare. La fel, vestele din blană. În privinţa bijuteriilor, sunt apreciate, în continuare, cele foarte mari, impozante.

Misterioasele pietre

Pentru dumneavoastră, doamnă

Pietrele preţioase, apreciate azi mai ales pentru frumuseţea lor, au fost considerate, cu milenii în urmă, de multe civilizaţii, ca fiind miraculoase, înzestrate cu puteri magice. Potrivit astrologiei orientale, influenţele negative ale diferitelor planete pot fi îndepărtate de anumite pietre, iar alte pietre preţioase pot atrage energiile pozitive. În acest fel s-a ajuns la credinţa că acestea, pentru că activează centrii energetici din organism, pot fi folosite pentru vindecarea bolilor cauzate de planetele aflate în conflict.

Se consideră astfel că ***agatul*** stimulează conştientizarea spirituală, protejează copiii de spaime şi îi ajută pe cei mici la învăţarea mersului şi menţinerea echilibrului.

Ametistul conferă purtătorului său puterea dragostei şi speranţei.

Berilul dezvoltă inteligenţa şi îmbunătăţeşte capacitatea de apreciere a valorii în artă şi în muzică.

Despre ***diamant*** se spune că are capacitatea de a menţine tinereţea purtătorului său, aduce bunăstarea şi favorizează trăinicia relaţiilor.

Coralul ajută la stăpânirea stărilor de furie şi gelozie şi este un remediu purificator al sângelui.

Carneolul, un cuarţ cu incluziuni de culoare roşie, ajută la oprirea sângerărilor, fiind în acelaşi timp eficient în epurarea sângelui. Purtarea sa ajută la tratarea disfuncţiilor ficatului şi splinei, dar şi a anemiilor.

Lapis lazuli este o piatră sacră ce conferă forţă trupului şi spiritului şi sensibilizează purtătorul la vibraţiile spirituale superioare.

Opalul este piatra dragostei, fidelităţii, a creativităţii şi a bunei înţelegeri cu cei din jur.

Rubinul creşte puterea de concentrare, conferă forţă spirituală şi întăreşte inima.

Safirul ajută la tratarea nevralgiilor, sciaticii, afecţiunilor reumatismale.

Topazul accentuează pasiunea şi îndepărtează teama, conferind purtătorului forţă şi inteligenţă.

Dosarele frumuseţii

Fără riduri

Dacă ne-am obişnuit demult cu adevărul că în jurul vârstei de 20 de ani apar primele riduri, un grup de experţi americani a ajuns la concluzia că procesul natural de apariţie a ridurilor poate fi încetinit protejând mai bine pielea. Iată câteva reguli utile:

● Dintr-o cochetărie prost înţeleasă unele persoane, deşi au nevoie de ochelari, se chinuie să citească fără. În aceste condiţii mişcările faciale repetate suprasolicită muşchii feţei accelerând formarea ridurilor. Pentru protejarea pielii din jurul ochilor se recomandă şi purtatul ochelarilor de soare.

● Specialiştii de la American Academy of Dermathology vă sfătuiesc să dormiţi pe spate. Anumite poziţii adoptate în timpul somnului, noapte de noapte, conduc la formarea unor riduri fine, care nu dispar odată cu trezitul de dimineaţă.

● Pielea, ca întregul organism, are nevoie de proteine, dar şi de acizi graşi esenţiali Omega 3. O sursă importantă de astfel de elemente o reprezintă peştele. Aşa că nu-l excludeţi din meniurile dumneavoastră. Dr. Nicolas Perricone susţine că acizii graşi esenţiali nu numai că hrănesc pielea, dar o şi menţin tânără.

● Vitamina C îmbunătăţeşte procesul de producere a colagenului şi calmează inflamaţiile tenului, se arată într-un studiu realizat de cercetătorii americani. Şi cum kiwi este unul dintre fructele foarte bogate în vitamina C, fiind binecunoscut şi pentru rolul său de antioxidant, măştile pregătite în casă cu kiwi sunt binevenite. Cu condiţia de a fi aplicate imediat după tăierea fructului, pentru a împiedica oxidarea vitaminei în contact cu aerul.

● Tot cercetătorii ne sugerează să consumăm cacao în loc de cafea. Iată şi argumentul: bobiţele de cacao conţin două substanţe (catecina şi epicatecina) care îmbunătăţesc circulaţia sangvină la nivelul celulelor epidermei.

● În privinţa folosirii apei pentru spălatul feţei opiniile sunt divergente. Dacă unii specialişti vă sfătuiesc să nu faceţi economie de apă când este vorba despre faţă, alţii spun să nu vă spălaţi prea des pe faţă, evident, cu săpunuri speciale, pentru că dezechilibraţi bariera naturală de ulei care o protejează de riduri.

Gastronomice

Salată de cartofi

600 g cartofi, o ţelină mare, ceapă verde, o ceaşcă supă de legume sau apă, o lingură ulei măsline, 3 linguri oţet aromat, 2 linguriţe muştar, 3 linguri pătrunjel verde tocat, sare, piper.

Se spală şi se fierb cartofii. Ceapa verde şi ţelina tăiate cubuleţe se amestecă într-un bol larg şi se acoperă cu supă fierbinte sau apă. Se lasă 10 minute, după care se adaugă uleiul, oţetul şi muştarul. După ce s-au fiert cartofii, se scurg de apă, se taie în jumătăţi şi se amestecă bine cu uleiul. Se adaugă apoi pătrunjelul, sare şi piper, după gust. Se servesc calzi.

Fasole verde cu carne

600 g carne, 1 kg fasole, 2 cepe, o lingură ulei, 1 lingură bulion sau 4 roşii, sare, verdeaţă.

Se taie carnea în bucăţi potrivite. Se prăjeşte cu două cepe tăiate mărunt şi cu o lingură de lei. După ce s-a rumenit carnea, se adaugă puţină sare, se amestecă, se toarnă apă caldă cât s-o acopere şi se pune fasolea curăţată şi spălată. Se lasă să fiarbă împreună. Când fasolea este aproape fiartă, se adaugă o lingură de bulion sau câteva roşii, puţină verdeaţă şi se dă la cuptor.

Găluşte de cartofi cu sos de roşii

500 g cartofi, 2 linguri făină, sare, piper, o ceapă, o linguriţă unt, 500 g roşii sau o lingură bulion, o lingură brânză rasă.

Se fierb cartofii, se curăţă şi se dau prin maşina de tocat. Se adaugă făină astfel încât aluatul să fie ceva mai tare, se potriveşte de sare şi piper. Se fac cu mâna dată prin făină, mici cârnăciori de grosimea degetului şi se fierb în apă cu sare. Între timp se face un sos de roşii în felul următor: se prăjeşte o ceapă tocată mărunt în puţin unt, se stinge cu apă şi se lasă să fiarbă până se înmoaie. Se adaugă câte puţin bulion şi se potriveşte de sare. Se scurg găluştele, se aşază pe farfurie, deasupra se toarnă sosul, se presară puţină brânză rasă şi se servesc calde.

Jeleu în două culori

1 litru lapte, 120 g zahăr, 8 foi gelatină, o lingură cacao.

Se pune pe foc laptele, zahărul, gelatina înmuiată cu puţină apă fierbinte şi vanilie. Se ţine până când se înfierbântă şi zahărul se topeşte. Când zahărul s-a topit se vântură compoziţia puţin ca să se mai răcorească, apoi se desparte în două. Jumătate din compoziţie se toarnă în forma dorită şi se pune la rece să se închege. Cealaltă jumătate se ţine la cald, adăugând în ea, după dorinţă, o lingură de cacao dizolvată în apă cu puţin zahăr. Când compoziţia din formă a început să se lege, se toarnă deasupra cealaltă jumătate, bine răcorită. Se dă din nou la rece, şi se lasă până se întăreşte complet. Când se răstoarnă, forma se introduce o clipă în apă fierbinte.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

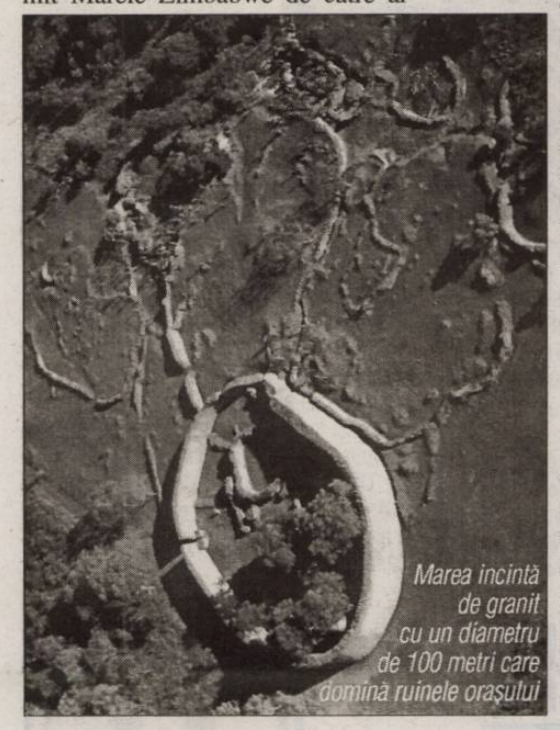
Ruinele din Zimbabwe

Un turn conic cu o funcţie necunoscută

În apropierea minelor de aur din interiorul statului Zimbabwe, se află o importantă fortăreaţă din pietre prelucrate, de mărimi impresionante, asamblate fără mortar. O construcţie înconjurată de coline şi câmpii pe care se înalţă alte construcţii similare.

În 1531, căpitanul Peagada, un explorator portughez, primul european care a descoperit situl, a consemnat într-un raport prezenţa unor ziduri, turnuri şi construcţii spectaculoase din piatră. Aceste edificii purtau numele de zimbawoe (clădiri din piatră) termen care ulterior va da numele ţării. Multă vreme, până în secolul XIX, vestigiile au fost uitate fiind apoi popularizate în Occident prin intermediul ilustraţiilor şi a descrierilor.

Cel mai important sit a fost denumit Marele Zimbabwe de către arheologi europeni. Situl se întinde pe 7 km², fiind împărţit în trei părţi. O mare incintă de granit, cu o platformă pe care se află un sanctuar şi reşedinţele seniorilor, ruinele din vale, oraşul propriu-zis, care cuprindea 10.000-20.000 de locuitori. Informaţiile sunt însă reduse şi asta pentru că materialele descoperite (ruinele, diverse obiecte) sunt modeste: câteva eşantioane de mărgele din sticlă europene, de mătase şi porţelan din China, faianţă din Persia, aur.


Marea incintă de granit cu un diametru de 100 metri care domină ruinele oraşului

Un amalgam de ipoteze

Începând cu anul 1870, expediţiile în această regiune se ţin lanţ. Unul dintre primii exploratori a fost germanul Karl Mauch care face o serie de anchete printre locuitori pentru a acumula cât mai multe date despre aceste vestigii. Cu toţii sunt convinşi că, altădată, un popor alb locuia în această regiune. Argumentele se bazau în primul rând pe convingerea că edificiile şi ustensilele din fier descoperite n-ar fi putut fi realizate de negri. Mauch presupune că vestigiile de pe colină sunt o imitaţie a templului lui Solomon de pe Muntele Moria. Iar cele din câmpie, o copie a palatului în care regina Saba locuia când se afla în vizită la Solomon.

Aceste idei sunt popularizate şi ani de-a rândul nimeni nu le-a contestat. Eşantioanele de lemn strânse au fost examinate, apoi arse, mirosul degajat fiind similar, în opinia lui Mauch cu cel de cedru, un arbore care nu creştea în această regiune.

În 1891, un alt explorator, britanicul Theodore Bent, face săpături în sit şi ajunge la concluzia că o populaţie preistorică necunoscută a construit edificiile. Câţiva ani mai târziu, o echipă de arheologi britanici a încercat să demonstreze faptul că regiunea a fost ocupată prin secolul III-IV, construcţiile fiind realizate în secolele XIII-XIV de o populaţie denumită bantu.

Concluziile nu sunt unanim acceptate de specialişti. Se vorbeşte în general de o populaţie pre-bantu care a venit de pe meleaguri aflate dincolo de mare, prin Golful Persic.

Statuetă din lemn reprezentând o pasăre antropomorfă

După 1960, sub regimul de apartheid instaurat în Zimbabwe, care purta numele de Rhodezia, specialiştii au considerat că o populaţie mediteraneană a părăsit Africa Australă de-a lungul coastelor orientale, pătrunzând în Zimbabwe unde a exercitat o influenţă civilizatoare, dispărând la un moment dat în chip misterios, construcţiile realizate aici, purtând amprentele celor din drumurile pe care le-au parcurs.

Este vorba de o civilizaţie excepţională, cu situri fortificate, cu centre rituale importante, un comerţ extins la mari distanţe.

Ce s-a întâmplat cu această civilizaţie? A fost răpusă de războaie? Solul a fost supraexploatat? Seceta i-a condamnat la moarte pe locuitori? Declinul începe în secolul XV. Trei secole mai târziu, singurele urme ale acestei civilizaţii misterioase au fost ruinele.

DORIN MĂRAN

Un culoar din interiorul fortăreţei

Drumeţii şi popasuri

SULINA
oraşul celor patru faruri

Traiul în oraşul *Sulina* nu este deloc uşor. Să fii „prizonierul" apelor ce te înconjoară este destul de neplăcut dar, oamenii locului s-au obişnuit şi viaţa lor este de admirat. În această aşezare totul e legat de ape. Amintiri, fotografii, poveşti de iubire, plecări sau salutări de bun rămas, toate au un numitor comun: apa.

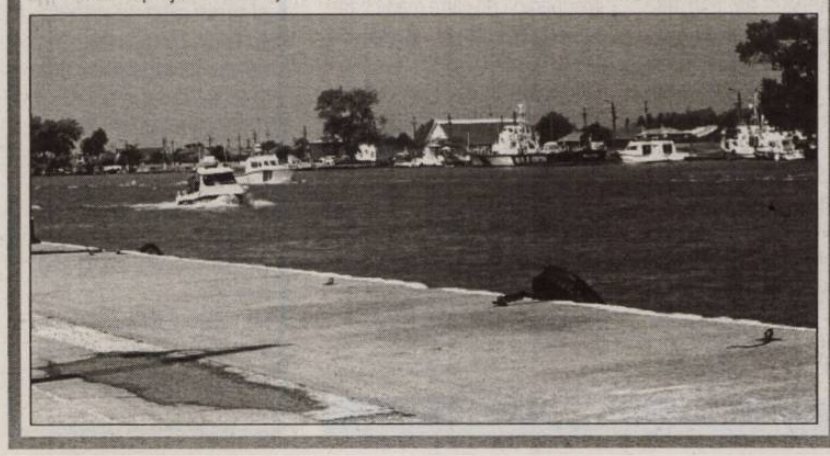
Sulina nu este legată direct de drumurile naţionale ale ţării. Aici se poate ajunge doar pe apă. Canalul Sulina o leagă de Tulcea, Marea Neagră de Constanţa iar canalele care străbat Delta Dunării duc către localităţile din împrejurimi. Ca să ajungi la *Sulina* trebuie să te îmbarci pe o navă de pasageri clasică sau una rapidă, din Tulcea.

Oraşul se întinde de-a lungul Dunării şi este aşezat la cea mai mică altitudine medie, de numai 4 metri deasupra nivelului mării. Împrejurimile oraşului sunt formate din soluri nisipoase, brăzdate de canale. În zonele mlăştinoase creşte stuf, papură, izma broaştei sau cucuta de apă. Plante ce dau un farmec aparte acestei localităţi care, înainte de-a deveni oraş a fost un sat de pescari. *Sulina* are un statut unic şi anume este port atât la Dunăre cât şi la Marea Neagră.

Turismul constituie soluţia principală de dezvoltare socio-economică. La Sulina, turiştii sunt încântaţi să vadă cimitirul maritim, unic în Europa, dar şi monumentele ce i-au dus faima peste hotare, Palatul Comisiei Europene a Dunării şi Farul de la Sulina. O atracţie deosebită o au străzile oraşului. Sulina are şase străzi paralele cu Dunărea, numerotate de la I la VI (ca la New York) şi 13 perpendiculare pe acelaşi râu care poartă numele unor mari personalităţi.

O aşezare mică, destul de cochetă, cu pensiuni turistice atrăgătoare, cu specific pescăresc. Fiind parte componentă a Deltei Dunării, *Sulina* este supusă unui regim special de protecţie a naturii. Plimbările pe canale sunt o veritabilă bucurie. Nimic nu poate sta în faţa frumuseţilor Deltei Dunării. O lume specială în „oraşul celor patru faruri" vă aşteaptă să-i daţi bineţe şi să descoperiţi faţa nevăzută a Deltei Dunării.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualităţii

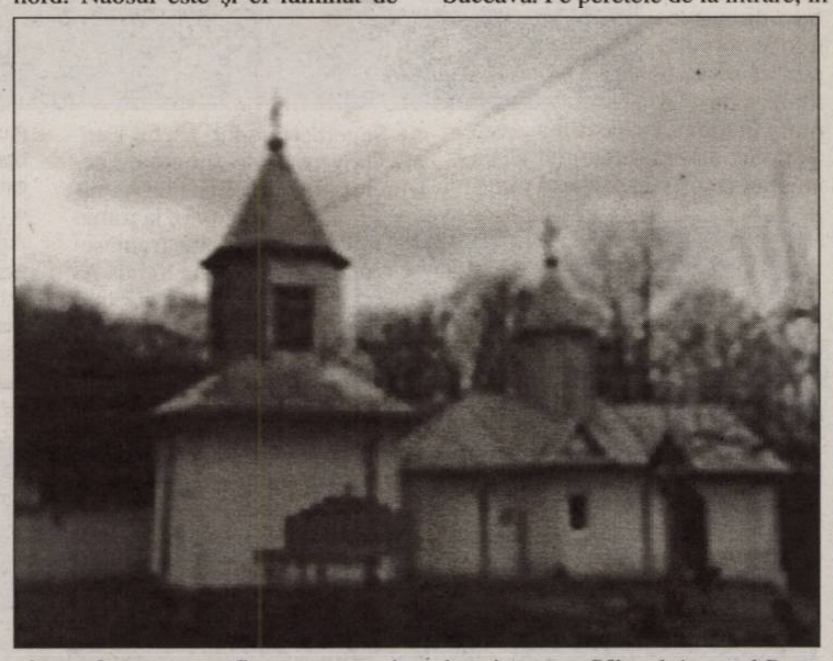
Schitul Oancea

Schitul Oancea, aflat în comuna Homocea, din judeţul Vrancea, a fost iniţial filială şi apoi metoc al mănăstirii Sihastru. Aşezământ cu obşte de maici, ridicat pe un mic platou, înconjurat pe trei părţi de pădure şi cu vedere spre valea Siretului, are hramurile Sfântul Mare Mucenic Gheorghe şi Sfântul Proroc Ilie.

Schitul a fost sfinţit la 7 iunie 1936, fiind ctitoria lui Istrate Oancea din Bucureşti. Aşezământul cuprinde o mică biserică de lemn, o clădire cu parter şi etaj, cu şase camere, pentru oaspeţi, şi o alta, cu patru camere, pentru călugăriţe. Ctitorul a înzestrat locaşul cu teren arabil, pădure şi fâneaţă şi chiar o baltă cu peşte, solicitând însă în actul de donaţie ca schitul să aibă independenţă iar el să aibă dreptul de a locui la bătrâneţe în casa destinată oaspeţilor. Totodată promitea că, după încetarea sa din viaţă, fiica lui adoptivă, Georgeta Istrate Vancea, va susţine material viaţa schitului, plătind un preot cu 300 lei pe lună şi două maici cu câte 150 lei.

El mai cerea ca slujba să se desfăşoare după tipicul mănăstiresc şi în timpul acesteia să fie pomenită întreaga lui familie. Dorinţele ctitorului au fost îndeplinite în măsura în care nu stânjeneau autorităţile vremii şi, după moartea sa, în 1952, a fost înmormântat în subsolul bisericii.

Aceasta este o construcţie de lemn, în formă de cruce, cu lungimea de 7,5 metri şi lăţimea maximă de 5. Atât în interior cât şi în exterior este tencuită iar interiorul este pictat. Altarul are o fereastră mare spre răsărit şi una mai mică spre nord. Naosul este şi el luminat de câte o fereastră pe fiecare parte şi catapeteasma este din zid. În exterior, în faţa altarului, se ridică clopotniţa de lemn, acoperită cu tablă.



Biserica este pardosită cu scânduri şi acoperită cu tablă. Deasupra pronaosului este ridicată o turlă oarbă, de formă hexagonală cu acoperiş de tablă în solzi. Pictura este realizată în stilul primei jumătăţi a secolului trecut. În naos, în dreapta altarului, este pictat Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, iar în dreapta Sfântul Mare Mucenic Dimitrie. În pronaos, în partea dreaptă apare Sfântul Ioan Botezătorul, iar în stânga Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava. Pe peretele de la intrare, în interior, apar Sfântul Apostol Petru, în dreapta, şi Sfântul Apostol Pavel, în partea stângă. Deasupra naosului şi pronaosului, în centrul plafonului este pictat Domnul Iisus Hristos, iar restul este vopsit în albastru şi presărat cu stele albe.

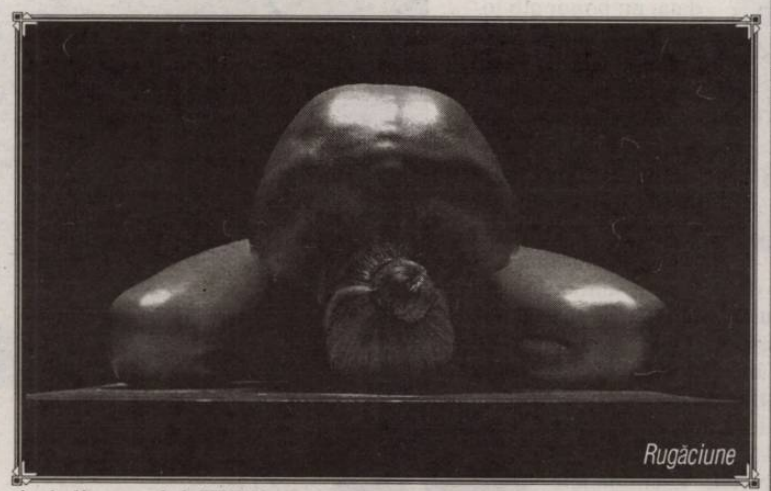
Deşi modest, Schitul Oancea duce o viaţă organizată, înscriindu-se pe linia locaşelor cu o activitate monahală îndreptată spre mulţimea credincioşilor care îi trec pragul.

IRINA STOICA

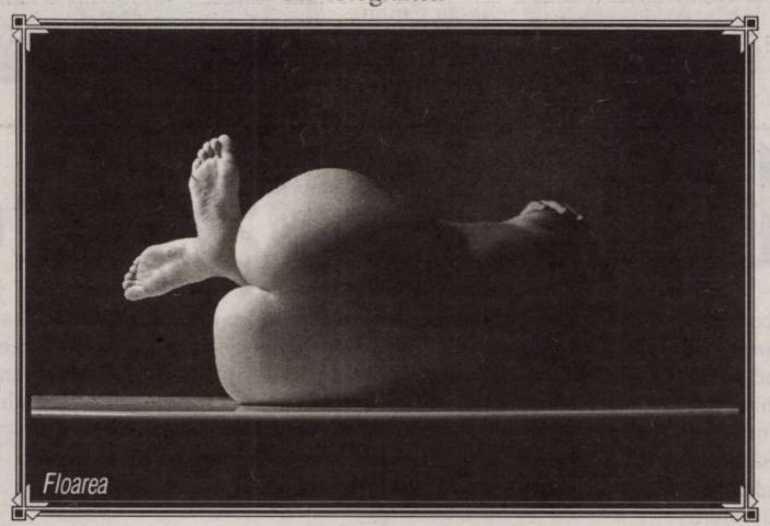
Alint și dominație

Este imposibil să clădești o colecție de nuduri feminine dacă nu ești poet. După ce fluvii de ipostaze au asaltat sensibilitatea privitorilor, cum mai poți descoperi ceva nou, ceva original la această capodoperă a naturii căreia i se spune zeiță – cu admirație, dar uneori și cu ironie?

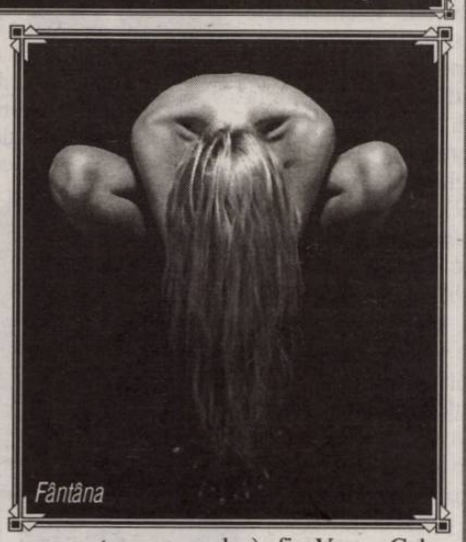
Ei bine, Dennis Gray este omul care a smuls femeia din învălmășala telenovelelor, a dezbrăcat-o de isterie, de priviri mânioase și de tonuri nărăvașe, făcând din ea depozitara a numai două atitudini: alint și dominație. Artistul știe că femeia se alintă în fața oglinzii (și a aparatului de fotografiat) și domină când se confruntă cu jumătatea ei inseparabilă, bărbatul. Dar întotdeauna, femeia adevărată este expresivă și are inteligența nativă de a nu fi banală. Așa trebuie să fie și în fotografie. Nudul de succes respectă ceea ce spunea părintele „Copiilor teribili", Jean Cocteau: „Femeia este de două feluri: femeie propriu-zisă sau gospodină". În nudul artistic de succes nu au ce căuta gospodinele și chiar dacă afirmația pare lovită de misoginism, să nu uităm că în artă nu se fac concesii.


Rugăciune

Dincolo de atmosfera erotică și provocările hormonale, modul cum este surprins trupul femeii trebuie să trezească interesul. Și în nudul de interior, cu sau fără decor simbolistic, artistul trebuie să descopere o femeie-Venus care să-ți îmbrățișeze simțurile din primele clipe. O vei ține minte dacă îți dezgheață sloiurile din suflet nu numai cu relieful dumnezeiesc al corpului plin de senzualitate, dar și prin atitudine. Iar pentru această atitudine maestrul fotograf alege unghiul de privire, căderea luminii și mișcarea care se ascunde în imobilitate. Toate aceste elemente – unghi, lumină, mișcare latentă – pot transforma sexualitatea într-o admirație platonică, instinctul primar fiind înlocuit de cel estetic.


Floarea

Fără îndoială, Dennis Gray cunoaște arta „tablourilor vii" de la „Teatrul morilor de vânt" din Londra (Windmill Theatre). Datând din secolul XVIII, acest gen de spectacol are drept protagoniste dansatoare nude care pozează în statui vii. Zonele erogene principale sunt mascate discret cu ajutorul evantaielor sau cu trupurile altor dansatoare. Mișcarea este considerată „primitivism" și „pozele" acestor nuduri vii durează cel puțin zece secunde între diverse poziții și atitudini. Este genul de spectacol care a avut mare succes în anii '50-'60 și care a dezvoltat ideea că lupta împotriva trivialității poate fi dusă și pe scenă, nu numai în arta picturii, sculpturii sau fotografiei.


Fântâna

Superbele nuduri ale lui Dennis Gray ne aduc aminte de celebrele epitete acordate lui Venus de mitologia romană. Zeița frumuseții era fie Venus Acidalia (aluzie la o fântână al cărei sens era „necazuri"), fie Venus Cloacina (purificatoare a apelor), fie Venus Calva (lipsită de părul cedat pentru arcul cu săgeți), fie Venus Felix (norocoasa), dar și Venus Erycina (Eryx fiind un templu al prostituatelor de pe Colina Capitolină)...

Poate că cea mai mare provocare a nudului se concentrează în Venus Verticordia, adică protectoarea împotriva viciilor, deci și a obscenității generatoare de instincte primare în dauna admirației frumuseții. Cu greu vom găsi în nudurile lui Dennis Gray instinctul maternității, dar acesta este implicit prin atracția pe care o exercită asupra bărbatului. Amestecul bine temperat între candoare și provocare feminină este întotdeauna cea mai mare realizare a unui artist fotograf, căci de la Botticelli la Man Ray, nudul feminin trebuie mângâiat nu strivit cu privirea.

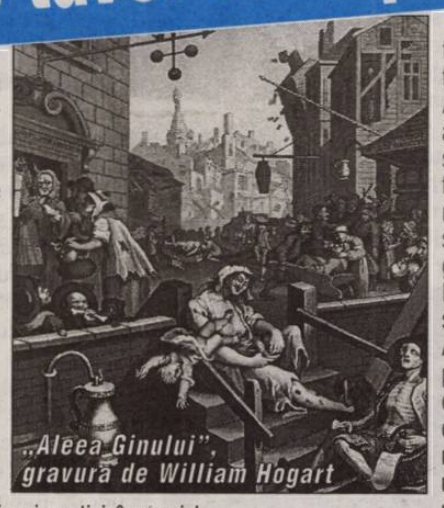
Șurub

Obelisc

BAZAR bizar

O tavernă respectabilă

Într-un film foarte vechi cu Louis de Funes, exista o scenă nostimă care poate prefața textul nostru: un polițist vrea să intre într-o tavernă, pentru o anchetă, dar vede la intrare un anunț aiuritor: „Închis din cauza alcoolicilor". A fost unul dintre momentele inteligente ale peliculei, datorită tâlcului ascuns de acel anunț. Într-o tavernă sub acceptați doar cei care știu să bea cu măsură și care nu sunt dependenți de alcool. Mesajul ascunde de fapt o utopie, pentru că un astfel de local e pândit de faliment.


„Aleea Ginului", gravură de William Hogart

Una dintre cele mai recente teze ale unor specialiști englezi este aceea conform căreia temperamentul melancolic este cel mai predispus la alcoolism. Conform clasificării clasice, dintre sangvini, colerici, flegmatici și romantici, ultimii sunt cei mai „atașați" de acest gen de intoxicare, dar sunt și cei mai creativi, în special în poezie. Și unul dintre exemplele experților de la Oxford este Serghei Esenin, pe care-l consideră reprezentativ pentru breasla prizonierilor genului liric.

Poetul rus (1895-1925) a început să scrie de la nouă ani, nu a putut să termine Universitatea din Moscova (nici ca student extern) și s-a întreținut făcând munci necalificate în tipografii. Acolo și-a găsit și prima soție, la optsprezece ani. Spiritul său romantic l-a făcut să fie, inițial, entuziasmat de Revoluția din 1917, dar ulterior s-a declarat dezamăgit de bolșevism. Din acel moment (1920), pe Esenin nu l-a mai interesat decât poezia și iubirile tumultuoase. La douăzeci și cinci de ani fusese deja căsătorit de două ori. Dar femeile frumoase oferă uneori monotonie și sufletul lui Esenin căuta vivacitatea iubirii. A găsit-o din plin la Paris, când s-a amorezat nebunește de Isadora Duncan, dansatoarea americană care-i putea fi mamă (era cu șaptesprezece ani mai în vârstă). Numai că prin Isadora, o colerică, romanticul Serghei și-a găsit nașul. Ca să-i facă față, trebuia să aibă și el accese de furie și le-a dobândit cu ajutorul alcoolului și drogurilor. Acea căsnicie de numai un an (1922-'23) avea să-l ducă spre declinul fatal al sănătății. Alcoolismul virulent se manifesta vulcanic prin scandaluri publice și distrugeri de mobilier. Fuge de la Paris la Moscova și se însoară din nou cu o actriță, Augusta. Dar are și o iubită, pe poetesa Nadejda. Alcoolul îl face tot mai eteric, mai depărtat de realitățile lumești. Așa se face că are un ultim popas romantic și o ultimă șansă prin a cincea nevastă, Sofia, o nepoată a lui Tolstoi. Însă alcoolul nu iartă. Esenin deraiază spre demență, este internat și după externare se sinucide într-un hotel. Avea doar treizeci de ani. Bărbatul frumos, cuceritor și visător incurabil era o epavă.

Pot fi vindecați alcoolici? Bineînțeles. Una dintre metode este terapia de grup. Astfel, organizația Alcoolicii Anonimi a fost înființată în 1935 (Wilson și Smith, Ohio), iar în 1937 avea... patruzeci de membri! Astăzi, se estimează că există 140 de milioane de alcoolici în toată lumea. Câți dintre ei mai cred în sobrietate?

Dincolo de imaginație

Un animal de pradă scăpat din grădina zoologică poate ucide la întâmplare, din instinct. Dar un om? Ce motivație ar putea avea un om ca să omoare 64 de semeni ai săi, pe care nici nu-i cunoștea? Știința este incapabilă să răspundă, ea doar ne poate îndemna să punem om în ghilimele sau să-l numim irresponsabil și irecuperabil. Un astfel de animal este rusul Alexander Pichushkin (născut în 1974), care a fost prins, în 2006, abia după ce a asasinat cu sânge rece cel puțin 48 de oameni și probabil 64 în total.

Acest gen de suboameni nu au niciodată vreo meserie, și totuși au bani. Pichushkin cumpăra vodcă oamenilor fără adăpost, le câștiga încrederea, le vorbea despre Dumnezeu și despre el însuși, trimisul divinității pe Pământ. Apoi îi ucidea doar cu un ciocan... Așa a făcut între 1992 și până când a fost arestat. Nu conta vârsta și sexul victimelor sale, alese la întâmplare. Erau printre ele și copii, vagabonzi din regiunea Moscovei. Autoritățile moscovite au dat alarma, însă această categorie de oameni nu au informații și nu s-au putut apăra. Moscova terorizată a răsuflat ușurată abia după uciderea unei femei de 36 de ani. Nu erau semne de agresiune sexuală, fâptașul fiind impotent din naștere. Numai că femeia avea în buzunar un tichet de metrou. Detectivii au luat urma și au vizionat casetele din acea stație. Așa l-au identificat. În film, asasinul mergea la braț cu viitoarea sa victimă...

Pichushkin a declarat că voia să-l depășească pe alt mare criminal în serie rus, Andreo Chikatilio, prins în 1992. Acesta ucisese „doar" 52 de oameni. Dar Pichushkin avea în minte tabla de șah cu 64 de pătrățele pe care voia s-o umple. Ancheta nu a putut dovedi cu certitudine decât 48 de victime. Pentru a fi crezut că l-a surclasat pe Chikatilio, Pichushkin a dus anchetatorii la locul faptelor și le-a povestit în detaliu tot ce făcuse. A fost declarat iresponsabil și irecuperabil de către medici. Repeta mereu că el deschisese poarta raiului pentru victimele sale, fiind un trimis al Creatorului. A fost condamnat pe viață, deoarece în Rusia a fost abolită pedeapsa cu moartea în 1996. Chikatilio a fost executat prin împușcare în 1994. Pichushkin *(foto)* a avut de făcut inițial 15 ani de izolare totală (n-a avut contact nici cu gardienii). Nu se știe nimic despre familia sa și nici despre vreo adresă unde ar fi locuit.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ziua Zâmbetului

În prima vineri a lunii octombrie, americanii sărbătoresc anual „Ziua Zâmbetului" – din 1999. Inițiatorul acestui eveniment – în care ești invitat să faci pe cineva să zâmbească – a fost graficianul Harvey Ball (1921-2001), cel care în 1963 a inventat simbolul arhicunoscut al zâmbetului, adică acel cerculeț cu un arc de cerc cu capetele în sus. El a făcut un fel de insignă cu acea imagine pentru funcționarii unei bănci, cu scopul de a câștiga bunăvoința clientelei. Ideea era că lucrătorii arată un zâmbet și atunci când nu vorbesc cu tine... Din păcate, Ball nu și-a înregistrat invenția și nu a încasat decât 45 de dolari de la patron. Astăzi, marca zâmbetului se întâlnește peste tot: tricouri, obiecte casnice etc. În Worchester, Massachusetts, există și o fundație a zâmbetului, în onoarea lui Ball. Ulterior invenției sale, lucrătorii au adăugat la fel de celebrul: „Have a nice day!".

Știați că...

◆ *...Alexandru cel Bun, domnitor al Moldovei (1400-1432), a participat la*

bătălii împotriva cavalerilor teutoni? A fost aliat cu Polonia.

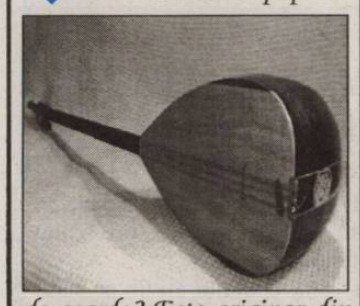
◆ *...în literatura islandeză prin „saga" se înțelege o povestire în proză a cărei dimensiune poate ajunge la două volume? A apărut în secolul al X-lea, s-a transmis pe cale orală, iar din secolul al XIII-lea a început să fie transcrisă.*

◆ *...Histria este cea mai veche colonie din Dobrogea? A fost înființată în*

jurul anului 657 î.Hr. de coloniștii greci veniți din Milet.

◆ *...Victor Anestin (1875-1918) a fost primul scriitor român, autor de romane de anticipație? Pasiunea pentru astronomie i-a adus supranumele de Flammarion al României.*

◆ *...prin saz se înțelege un instrument popular*



de coarde? Este originar din Transcaucazia.

◆ *...Nirriti era zeița veridică a nenorocirii și a calamităților? Era un simbol al dezagregării prin moarte.*

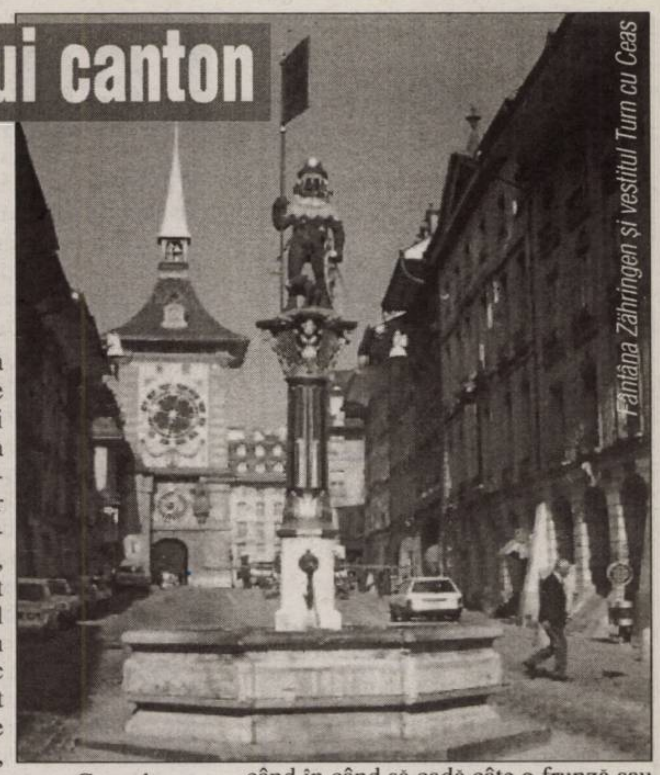
◆ *...șoimul călător (Falco peregrinus) atinge în*

zbor o viteză record? Poate ajunge la 290 km/h.

Știați că...

Berna

orașul care dă numele unui canton



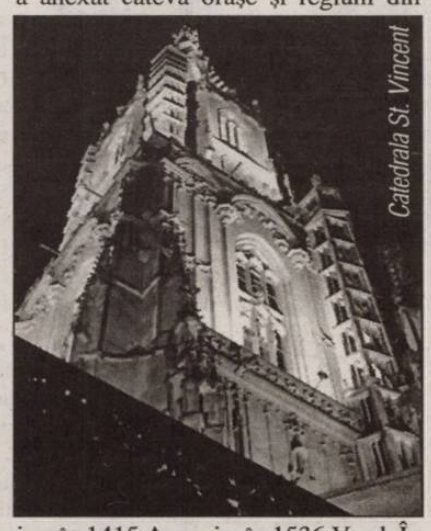
Fântâna Zähringen și vestitul Turn cu Ceas

Aflată în sud-estul Europei, Elveția este una dintre cele mai faimoase țări ale bătrânului Continent. În ciuda dimensiunilor sale, frumusețile naturale și interferențele culturale, au făcut din acest stat multinațional un model de uniune politică. Cele 20 de cantoane și cele șase semicantoane sunt reprezentate la nivel național prin două camere parlamentare. Niciunul dintre cantoane nu se bucură de avantaje superioare celorlalte, fiecare dintre ele etalând o mulțime de realizări și tradiții.

Cel mai întins, ca suprafață, este cantonul Berna, care este considerat și cel mai variat din punct de vedere geografic. El conține o parte din munții Jura în vestul și nordul țării, câteva dintre cele mai importante piscuri alpine, dar și câmpii fertile cum ar fi Mitteland.

La fel de variată este și economia: industrie în zonele urbane, agricultură la munte și marile culturi în Mitteland, viticultură la poalele munților Jura și mai ales turismul. Există aici o serie de stațiuni care se bucură de o reputație mondială. În plus Berna, orașul care dă numele cantonului, este în același timp, capitala țării și sediul guvernului federal. Orașul a fost fondat în 1191 de ducele Berthold V. von Zähringen ca garnizoană, pe un cot al râului Aare. În 1218, este oraș imperial și, pe măsură ce își extindea puterea, a devenit un stat independent care, în 1353, a aderat la Confederația Elvețiană.

De-a lungul anilor cantonul Berna a anexat câteva orașe și regiuni din



Catedrala St. Vincent

jur: în 1415 Argovia, în 1536 Vaud. În 1518, orașul și întregul canton au constituit scena disputelor dintre romano-catolici și reformați, toate ducând la apărarea fermă a doctrinei protestante. Alături de Zürich, orașul a ocupat o poziție privilegiată în Confederație și, din 1848, este capitala întregii țări.

Cantonul continuă să se mândrească, în primul rând cu vârfurile înzăpezite ale munților, printre care masivul Jungfrael atinge o înălțime de 4158 metri, cu pășunile de la poalele acestuia, cu stațiuni elegante ca Gstaad sau Diablerets, cu pârtia sa de schi de deasupra unui ghețar, situat la o altitudine de 3000 metri.

Castelul Bienne

Orașul Berna este ridicat pe o stâncă între meandrele naturale ale Aarului. În 1405 a fost distrus de un incendiu dar a reușit să renască din propria cenușă. Străzile frumos aliniate, colonadele clădirilor formând pasaje de trecere pe o lungime de aproape 6 kilometri, totul creează un ansamblu unitar de mare rafinament. Remarcabile sunt fântânile împodobite cu coloane și statui alegorice: Ursul, Justiția, Dreptatea. De remarcat că acestea se varsă fiecare într-un bazin cu apă limpede pe care nimeni nu îndrăznește s-o tulbure. Numai florile care înconjoară coloana respectivă, sau întreaga construcție, mai lasă din

Piscul Jungfrau

când în când să cadă câte o frunză sau o petală. În apropierea Fântânii Zähringen se află vestitul Turn cu Ceas construit între 1526-1530.

Trebuie menționate de asemenea castelul fortăreață Nydegg ridicat în secolele XII-XIII dar și Catedrala St. Vincent construită în stil gotic în secolele XV-XVII. În apropierea acesteia, grădina Erlacherhof, cu privire spre râu, este unul dintre cele mai frumoase locuri de plimbare pentru toți locuitorii orașului și pentru toți cei care ajung până aici.

De mare atracție, este și fosa urșilor aflată pe malul râului. Urșii se plimbă pe mal aproape în libertate, având posibilitatea de a se retrage într-o grotă sub pod. Terenul lor, suficient de mare, este înconjurat de un zid nu prea înalt, din spatele căruia sunt admirați de mulțimea vizitatorilor. Nimeni nu-i supără, iar ei par total indiferenți față de toți cei care-i privesc. De altfel ursul este simbolul orașului și al întregului canton.

Berna este sediul uniunilor internaționale ale poștei, ale căilor ferate și ale drepturilor de autor, acest din urmă acord fiind semnat în 1886 și modificat de câteva ori pe parcursul secolului XX.

Simboluri ale umanității

INOROGUL

Acest animal fabulos, prezent în simbolistica antică și medievală, este înfățișat ca un cerb alb, cu coadă de cal și un corn răsucit, în formă de spirală, în frunte.

Se pare că sursa în acest sens ar fi scrierile istoricului grec Ktesias (circa 400 î.Hr.) care vorbea despre un animal asemănător, inspirat de rinocerul indian cu platoșă. Cornul rinocerului era considerat leac pentru potență, conținând, în mod evident, un simbol falic. Prin contrast, inorogul devine un simbol al purității și al forței, așa cum este reprezentat în miniaturile și tapiseriile medievale. Se credea că nu poate fi prins decât cu ajutorul unei fecioare în ale cărei poale își pune capul și adoarme încrezător, fiind prins apoi de vânători și ucis.

În creștinism totul se interpretează ca simbol al nașterii lui Iisus de către Fecioara Maria și al morții Acestuia prin răstignire. Există versiuni ale unor povestiri simbolice în care Arhanghelul Gavriil, înger al Bunei-Vestiri, este cel care conduce inorogul spre Sfânta Fecioară, cu ajutorul câinilor numiți fie „Credință, Dragoste și Speranță", fie „Adevăr, Dreptate, Armonie și Milostenie". Fecioara privește scena dintr-o grădină sau de lângă o tufă de trandafiri.

Se credea că, pisat, cornul de inorog are puteri tămăduitoare și poate fi folosit la vindecarea rănilor sau împotriva otrăvurilor. În Evul Mediu cornurile unor animale exotice erau expuse drept cornuri de inorog chiar și în unele farmacii. Se spunea că dacă un lac avea apa otrăvită, animalele nu îndrăzneau să bea, ci așteptau inorogul care făcea deasupra semnul crucii cu cornul și risipea efectul otrăvii.

În culegerea de texte medievale *Gesta romanorum* rolul inorogului este preluat de elefant. Există chiar o poveste conform căreia un rege, care dorea să împuște un elefant a poruncit unor fecioare să meargă în pădure și să-l atragă cu un cântec de leagăn.

Două fete, care au fost obligate să dea ascultare poruncii au procedat așa cum li s-a cerut, elefantul a venit, a adormit și a fost ucis de rege, care și-a înmuiat mantaua în sângele lui.

Inorogul este pomenit și în Biblie, dar se pare că este vorba de un bivol sălbatic.

În poveștile chinezești, inorogul este asemănător cerbului, însă este acoperit de solzi, are coadă de bou și cornul învelit în blană. El simbolizează blândețea, fericirea și binecuvântarea prin copii. Zeița milei, Kuan-yin este prezentată stând pe un inorog culcat.

În heraldică apare pe unele steme alături de leu.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Câinele care trage cu puşca

Nu avem de-a face cu vreun număr de circ, ci cu o faptă petrecută aievea în localitatea Te kopuru din nordul Noii Zeelande. Un câine – animal considerat de altfel cel mai bun prieten al omului – şi-a împuşcat stăpânul în (pardon!) fesa stângă, chiar cu puşca de vânătoare a acestuia. Spre norocul său, a făcut-o fără intenţii asasine, iar proiectilul nu i-a produs omului o rană gravă, ci doar dureri cumplite.

Cum a ajuns patrupedul să-şi exerseze abilităţile la tir cu arma de foc? Stăpânul său tocmai împuşcase un porc sălbatic şi, însoţit de trei prieteni, se apucase să-l tranşeze. S-a instalat comod pe un scaun lângă maşină şi a sprijinit alături puşca. În acest timp, câinele a dorit să sară pe bancheta din spate, dar a nimerit cu labele peste armă, care s-a descărcat taman în posteriorul nefericitului om. Vă-nchipuiţi însă ce s-ar fi întâmplat, dacă acesta ar fi folosit cartuşe pentru vânat mare! *(A.N.P.)*

Legume pentru uriaşi

În lumea horticultorilor amatori, numele lui Barry Micklethwaite este foarte cunoscut, întrucât în ultimele decenii el a câştigat constant toate concursurile de „legume uriaşe" la care a participat. Dar recent, veteranul britanic a aflat, din partea organizatorilor unei asemenea competiţii, că nu mai poate participa, după ce restul concurenţilor s-au plâns că legumele sale ar fi tratate cu substanţe chimice spre a le face să devină atât de mari. Acum, Micklethwaite vrea să-şi pledeze cauza în faţa tribunalului şi i-a dat în judecată pe organizatorii competiţiei, National Vegetable Society.

Pensionarul din oraşul Barnsley, care a câştigat în ultimii 30 de ani peste 50 de premii, pentru cepele, castraveţii, dovleceii sau conopidele sale, demne de prânzul unui căpcăun,

spune că nu a folosit niciodată îngrăşăminte artificiale ci doar bălegar şi nu a apelat la alte metode de dezvoltare forţată a legumelor din grădina sa.

El susţine că secretul reuşitelor sale constă în selecţionarea atentă a seminţelor „campionilor" şi îngrijirea „ca pe ochii din cap" a legumelor, o dată ce au fost sădite în pământ. „În toţi aceşti ani, nu am câştigat mai mult de 80 lire sterline la concursurile la care am participat, deci nu o fac pentru bani, ci pentru că vreau să dovedesc că oamenii care iubesc cu adevărat grădinăritul pot reuşi să obţină asemenea recolte. Mă bucura ca tinerii să-mi urmeze exemplul şi să se dedice mai mult agriculturii şi cred că mai am multe să-i învăţ. Nu înţeleg de ce mi s-a interzis să mai particip", a afirmat, trist, bătrânul. De unde reiese că nu doar profeţii şi nici grădinarii nu sunt iubiţi în patria lor... *(G.T.)*

Concurs de râs molipsitor

În Ciudad de Mexico, 300 de clovni s-au întrecut în râs pentru a bate recordul lumii la această probă. Evaluările performanţei lor s-au bazat pe numărul de spectatori care s-au molipsit de la râsul personajelor cu nasul roşu şi de timpul în care aceştia au râs neîntrerupt, adică 15 minute. Antrenamentele au fost pentru unii extrem de anevoioase şi asta pentru că în viaţa de toate zilele sunt persoane triste... (D.M.)

Vaci războinice

Albere este o comună întinsă pe 1700 de hectare, situată la poalele unui munte din lanţul Pirineilor Orientali, la frontiera cu Spania.

De câţiva ani, zeci de cirezi de vaci spaniole şi-au făcut obiceiul de a trece nestingherite pe teritoriul francez. Faptul că se înfruptă pe teritoriul din Albere, unde iarba este mai moale, mai grasă şi mereu proaspătă, nu-i deranjează prea tare pe săteni, ci agresivitatea acestor animale paşnice, care i-au atacat în câteva rânduri, violenţa fiind potenţial fatală dacă victimele nu ar fi luat-o la goană sau dacă n-ar fi fost salvate de alţi săteni aflaţi prin apropiere.

Pe un site de Internet al primăriei, locuitorii sunt preveniţi să nu se apropie de aceşti intruşi, recomandare făcută şi prin alte mijloace locale.

Răni, mâini şi picioare rupte, vehicule atacate, cam astea sunt urmările agresivităţii lor. Ca să nu mai vorbim despre spaima unei femei care s-a trezit cu o vacă în piscină, după ce a făcut praf gardul din lemn.

Vacile au fost supuse unor analize medicale din care a reieşit faptul că sunt cât se poate de normale. Dar asta, doar pe teritoriul spaniol! Cum vor decurge lucrurile de acum înainte? Nimeni nu a găsit o soluţie paşnică. Oricum, un incident diplomatic între Franţa şi Spania este exclus. *(D.M.)*

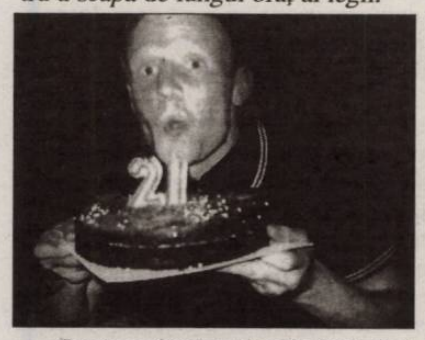
Lupte în sos dulce expirat

Fiindcă apetisantele urmaşe ale Evei participă an de an, în competiţii televizate şi super mediatizate, la lupte în ciocolată, ce s-au gândit bărbaţii? Să organizeze şi ei concursuri similare, dar în ceva mai puţin dulce. Aşa că au organizat campionatele internaţionale de luptă în sos, ediţia de anul acesta desfăşurându-se la Stacksteads, în Marea Britanie.

Găzduită de un restaurant de aici, competiţia a fost sponsorizată de producătorul de sosuri de friptură Bisto, care a pus la dispoziţia participanţilor peste 2000 litri de sos expirat în urmă cu o săptămână. „De obicei preparam sosul chiar noi, dar acum cei de la Bisto s-au gândit să ne scutească de corvoadă şi ni l-au oferit gata făcut", a declarat Carol Lowe, proprietara restaurantului. După numeroasele trânte care au avut loc, câştigător a fost declarat Joel Hicks, un miner galez în vârstă de 30 ani, care a reuşit să-şi arunce în sos toţi adversarii. După concurs, participanţii au fost spălaţi cu furtunele de pompierii locali şi toată lumea a participat la o masă festivă, oferită de doamna Lowe. Fondurile strânse din publicitate au fost donate unui azil de bătrâni din comitatul Lancashire. *(G.T.)*

Aniversare falsă, condamnare reală

Că libertatea nu are preţ unii semeni ai noştri înţeleg când deja e prea târziu pentru ei şi-atunci sunt gata să dea oricât pentru a şi-o redobândi. Chiar şi cu riscul sporirii gravităţii faptelor lor. Ceea ce nu înseamnă că dau înapoi de la a se folosi de cele mai ingenioase tertipuri pentru a scăpa de lungul braţ al legii.



Protagonistul întâmplării de faţă este englezul Geoffrey Ewart, care a organizat o petrecere aniversară cu ocazia împlinirii a 21 de ani. Petrecere în urma căreia s-a „blindat" cu o mulţime de fotografii, dovadă certă la o adică a faptului că... s-a aflat acolo. Aparent, nimic neobişnuit în acest lucru, dacă totul nu ar fi fost decât o înscenare. Pentru că petrecerea a fost organizată la mai mult de 18 luni după aniversarea reală, cu unicul scop de a dovedi că nu era el suspectul principal într-un caz de tâlhărie aflat în atenţia poliţiei. Infracţiunea se produsese la Middlesbrough şi cinci poliţişti îl identificaseră pe Ewart în imaginile surprinse la locul faptei de o cameră de supraveghere video.

Pe film, suspectul apare lovind un bărbat cu capul şi cu picioarele, însă Ewart a „contraatacat" cu fotografiile sale, precizând că el are un tatuaj pe braţul drept, ceea ce nu apărea la autorul tâlhăriei. Un alt detaliu fabricat de tânăr şi dovedit ca atare de poliţişti. Foarte utilă le-a fost acestora şi declaraţia patronului localului în care suspectul şi-a organizat falsa aniversare. El a spus că evenimentul avusese loc după ce-şi renovase localul şi asta după producerea tâlhăriei. În final, Ewart şi-a recunoscut fapta şi, în loc de sărbătoare, s-a ales cu doi ani şi jumătate de închisoare. Libertate limitată, cum s-ar spune. (A.N.P.)

Silvicultori în roluri de salvamontişti

Personalul de teren cum este de pildă cel de la ocolul silvic Vidraru din cadrul Direcţiei Silvice Argeş (director ing. I. Dobrinoiu, director tehnic I. Moraru), unitate ce administrează pădurile montane, de la baraj până în zona alpină, este pus de multe ori să joace şi roluri de salvamontişti. Vara, muntele şi pădurile atrag numeroşi turişti care absorbiţi de frumuseţea peisajelor, se rătăcesc pe ramificaţiile văilor. Dezorientaţi şi în lipsa semnalelor de la telefoanele mobile, cei rătăciţi apelează la ajutorul uman prin solicitări verbale repetate, amplificate şi extinse de ecou. Solicitările sunt recepţionate de silvicultorii din zonă care îi recuperează şi îi călăuzesc la traseul de plecare.

Matei Ion, responsabil la ocolul silvic cu paza şi protecţia pădurii, om cu o vechime de peste 30 de ani în această activitate a „recuperat" în decursul anilor peste 60 de turişti „rătăciţi" pe drumurile montane. Numai în 2010 tehn. Popescu Adrian şi pădurarii Străuţ Aurel, Dovleac Constantin şi Văcaru Ion, au salvat numeroşi turişti blocaţi în diferite văi de viiturile provenite din ploile torenţiale.

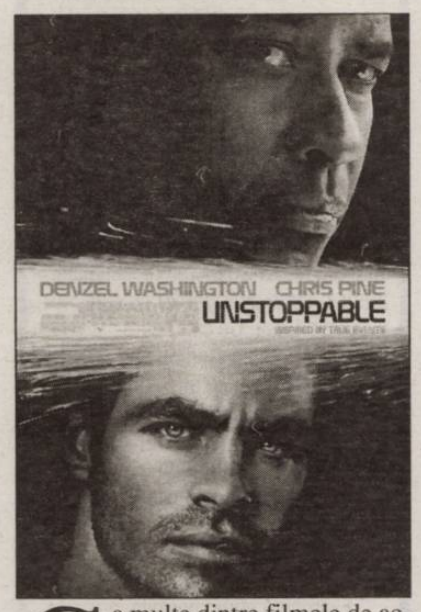
În zona ocolului silvic se rătăcesc, din cauza negurii, şi braconieri, în special de capre negre, care în situaţii de izolare apelează la ajutorul uman. Tehnician Stănică Gh., responsabil cu paza vânatului de 35 de ani, împreună cu pădurarii Brezan Niculae şi Vasilescu Dorin au salvat câţiva vânători dezorientaţi şi care nu au mai găsit drumul spre cabane, dar au întocmit şi actele de braconaj.

Şeful ocolului silvic Vidraru ing. Marcel Tudor, un mare ocrotitor al pădurii şi al vânatului, afirmă că pe fondul forestier al unităţii extins pe 50 km lungime şi pe 25-30 km lăţime există în permanenţă o pază iar personalul silvic, în rol de salvamontişti, au salvat de multe ori chiar cu mijloace auto proprii, turişti rătăciţi dar şi braconieri care atentează la integritatea vânatului şi a faunei piscicole.

Dr. VADIM NESTEROV

Trenul nărăvaş şi-a găsit naşul

Filmele catastrofice, fie că vizează dezastre naturale sau calamităţi declanşate de nesăbuinţa omului sau de hazard, constituie permanent o mină de aur pentru producătorii de la Hollywood, care nu încetează să speculeze dorinţa cvasimasochistă a unei anumite categorii de spectatori de a fi şocată. De cele mai multe ori, peliculele de acest gen au o calitate îndoielnică, dar există şi excepţii – iar *Unstoppable* (intrat pe ecranele noastre cu titlul „De neoprit") este una dintre ele.

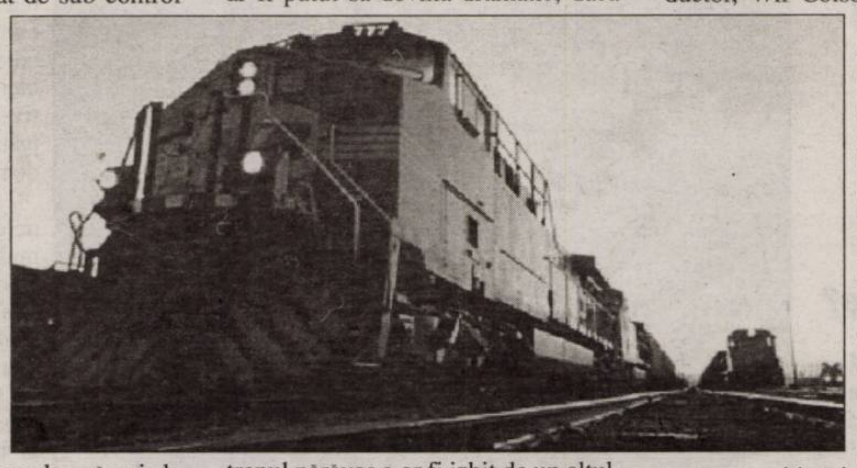


Ca multe dintre filmele de acţiune realizate în ultimele decenii, *Unstoppable* este inspirat de un fapt real. Astfel, pe 15 mai 2001, un tren cu 22 de vagoane de marfă, în greutate totală de 2898 tone, a plecat din staţia Stanley Yard, statul american Ohio, începând să se deplaseze spre sud. Toate bune şi frumoase, doar că în locomotiva lui nu se afla nimeni! Din greşeală, în loc să se cupleze frâna, un mecanic neglijent cuplase acceleraţia, iar trenul, aflat pe pilot automat, a pornit singur pe şine, ajungând în curând la o viteză de aproape 100 km/oră şi transformându-se într-un bolid de neoprit. Toţi lucrătorii din sectorul feroviar al statului au fost puşi în alertă şi un echipaj a primit misiunea de a opri trenul.

Cu un curaj ieşit din comun, cei trei lucrători au pornit, pe aceeaşi linie cu trenul scăpat de sub control şi l-au ajuns, după o oră de mers. Ei au reuşit să se ataşeze de acesta şi inginerul aflat la bord a escaladat trenul şi a parcurs, în fugă, vagoanele până la locomotivă, reuşind să oprească, într-un final, bolidul. Ancheta care a urmat a scos în evidenţă deficienţe grave în administrarea circulaţiei trenurilor, dar a dus şi la impunerea de măsuri de securitate mai severe în acest domeniu. Din fericire, deşi pagubele materiale au fost destul de însemnate, nu s-a înregistrat nici o victimă umană.

- O reţetă de succes

Pornind de la acest incident, care ar fi putut să devină dramatic, dacă trenul nărăvaş s-ar fi izbit de un altul, cu pasageri, regizorul Tony Scott a decis să realizeze un thriller incitant şi putem spune că a reuşit. Talentatul regizor britanic, fratele mult mai celebrului Ridley Scott, s-a lansat, cu ani în urmă, prin *Top Gun*, pentru a continua cu *Zilele tunetului, Ultimul samaritean* sau *Inamicul statului*, toate filme de acţiune care i-au adus renumele unui specialist în acest gen de producţii. Desigur, scenariul a fost mult „umflat" faţă de faptele reale, pentru ca spectatorii să fie şi mai terifiaţi şi să aştepte cu sufletul la gură deznodământul.



În filmul lui Scott, trenul „de neoprit" transportă substanţe chimice extrem de periculoase, care, dacă vehiculul ar suferi un impact sau ar deraia, ar putea produce o catastrofă ecologică de proporţii.

Pentru a putea opri monstrul de pe şine, care are o lungime de aproape 600 de metri şi ale cărui vagoane sunt încărcate cu combustibil lichid şi gaze otrăvitoare, întreaga companie feroviară se mobilizează. Aflăm că trenul a străbătut deja o distanţă de aproape o sută de kilometri, distrugând în cale maşini care traversează calea ferată, macazuri, bariere, în secvenţe de mare spectaculozitate, ce vor face deliciul spectatorilor amatori de distrugeri în stil mare.

El trebuie oprit neapărat înainte de a ajunge la o curbă foarte strânsă, întrucât viteza prea mare cu care circulă ar produce, în acel punct, deraierea trenului şi implicit o explozie de proporţii, în urma căreia populaţia unui întreg oraş, aflat în apropiere, ar putea pieri sufocată.

Trenurile aduc noroc, bani şi spectatori!

Cu misiunea de a opri, cu orice preţ, trenul, sunt însărcinaţi un inginer veteran, Frank Barnes – jucat de Denzel Washington – şi un tânăr conductor, Wil Colson – interpretat de Chris Pine. Alăturarea dă prilejul unui aprins conflict între generaţii, nerăbdarea şi exuberanţa lui Colson fiind temperate de firea chibzuită a lui Barnes. În final, desigur, trenul nărăvaş îşi va găsi „naşul", în persoanele celor doi eroi. Dacă Denzel Washington joacă în ton cu performanţele cu care ne-a obişnuit, junele Pine reprezintă o plăcută surpriză, dând o replică viguroasă laureatului cu Oscar.

De altfel, cei doi actori au legat o frumoasă amiciţie pe platourile de filmare, acceptând chiar, în condiţiile în care bugetul iniţial de 70 de milioane de dolari alocat peliculei, s-a dovedit insuficient, să renunţe la o parte din salariu – ceea ce a făcut şi regizorul Scott. Până la urmă, Washington a renunţat la 4 din cele 20 de milioane promise de producători, iar Scott a primit doar 6 din 9 milioane.

Ca locaţii de filmare, regizorul a optat chiar pentru zona unde a avut loc incidentul real, din Ohio. Iar reconstituirea a fost atât de realist făcută încât la un moment dat, în timpul filmărilor, un tren a deraiat la Bridgeport, Ohio, fără ca acest incident să fie trecut în scenariu – Scott a fost însă atât de impresionat de întâmplare încât secvenţele au fost introduse în varianta finală a filmului.

Regizorul britanic este convins că filmul va fi un succes de public, ca şi cea mai recentă realizare a sa, „The Taking of Pelham 123" (care a rulat la noi sub titlul „S-a furat un tren"), unde de asemenea în rolul principal îl regăsim pe Denzel Washington, imperial, ca întotdeauna. E clar: trenurile îi aduc noroc!

PORTRET

Un interpret al cântecului popular oltenesc iubit şi foarte mult cerut de public. Pe *Constantin Enceanu* este destul de greu să-l ignori dacă ştii ce înseamnă folclor. El reprezintă zona Romanaţiului, acolo unde cântecul popular se aude din vale până-n deal, de la răsăritul Soarelui până la apus când oamenii se adună pe la case.

Constantin Enceanu

S-a născut în satul Vişina din judeţul Olt, într-o zi de iarnă a lunii februarie, anul 1964. Doineşte şi cântă balade cu o bucurie deosebită iar cântecele sale sunt adevărate nestemate. Are piese care se cântă la nunţi, la petreceri, iar la spectacole, *Constantin Enceanu* ştie să aducă în scenă cântece care fac să vibreze publicul. Este o prezenţă agreabilă a cărui voce inconfundabilă l-a urcat printre cei mai cunoscuţi interpreţi ai cântecului nostru popular.

De-a lungul carierei sale a câştigat premii, mai mici sau mai mari, a făcut turnee în ţară şi în afara graniţelor. Revine cu bucurie pe meleagurile natale chiar dacă din 1992 este solist la Ansamblul „Maria Tănase" din Craiova. Costumele purtate de *Constantin Enceanu* poartă amprenta specifică zonei Vădăstriţa de Olt, acolo unde frumuseţea cusăturilor s-a transmis din generaţie în generaţie. O voce deosebită printre multele voci de bărbaţi care slujesc folclorul românesc. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Ricky Martin, şi tată şi mamă

Cândva, renumitul cântăreţ portorican Ricky Martin ducea o viaţă nebună, aflându-se mereu în lumina reflectoarelor. Între timp, mai ales după ce a devenit tată şi şi-a recunoscut înclinaţiile homosexuale, el a renunţat la „viaţa nebună", în favoarea unui trai liniştit, alături de copiii lui, aduşi pe lume de o mamă surogată. Artistul, în vârstă de 38 de ani, a declarat, într-o emisiune găzduită de

Oprah Winfrey, că se simte cu adevărat împlinit, prin cei doi copii ai săi, care au venit pe lume în 2008. „Matteo şi Valentino mi-au dat puterea să-mi recunosc deschis preferinţele sexuale şi curajul să nu mă mai feresc de reacţia oamenilor, faţă de o asemenea mărturisire. Nu vreau să am secrete şi nu vreau să-i cresc în minciună. Vreau să ştie cine este tatăl lor şi să fie mândri de el.", a declarat Martin, care locuieşte în prezent într-o luxoasă vilă din Miami Beach, departe de mulţimea dezlănţuită.

Casa Keira Knightley, jefuită de hoţi

Îndrăgita actriţă britanică Keira Knightley a avut parte de o surpriză neplăcută aflând că reşedinţa ei din buricul Londrei a fost spartă de hoţi. Indivizii, rămaşi deocamdată neidentificaţi, au reuşit să păcălească sistemele de alarmă şi să pătrundă prin efracţie în reşedinţa valorând 1,3 milioane lire sterline, de unde

au furat aparatură electronică în valoare de câteva mii de lire. Actriţa, care se afla la Roma, spre a-şi promova cel mai recent film, *Ultima noapte*, a fost înştiinţată despre incident de administratorul casei şi s-a declarat „şocată" la gândul că nişte infractori au cotrobăit printre obiectele sale personale, temându-se mai ales de faptul că ei ar putea da în vileag informaţiile aflate pe laptopul actriţei, pe care l-au furat, informaţii destinate „doar ochilor ei". Poliţia londoneză a anunţat însă că actriţa nu a fost special vizată de hoţi, întrucât în aceeaşi noapte au mai fost sparte încă două locuinţe de lux din aceeaşi zonă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Rețete de succes

Diuretic util în cura de slăbire

Puneți la fiert într-un litru de apă 30 g rizom și rădăcină de țelină mărunțite. Fierbeți amestecul o jumătate de oră, apoi filtrați. Beți câte două căni cu astfel de ceai pe parcursul unei zile.

Efect la fel de bun are tinctura de țelină, obținută din părți egale de rădăcini tăiate mărunt și alcool de 40 de grade. Lăsați amestecul la macerat opt zile, apoi filtrați. Luați câte o linguriță de două ori pe zi.

Infuzie pentru eliminarea senzației de balonare

Pentru tratarea catarului pulmonar, a răgușelii, eliminarea senzației de balonare, cu efect diuretic și laxativ folosiți infuzia obți-

nută din patru linguri pulbere de frunze de țelină la un litru de apă clocotită. Lăsați vasul acoperit 20 de minute, apoi strecurați. Beți câte o ceașcă de ceai pe zi.

Vin tonic hipotensiv

Pentru scăderea tensiunii arteriale, stimularea apetitului sexual și ca laxativ consumați cât mai frecvent rădăcină și frunze de țelină mărunțite, sub formă de salate. Efect tonic are vinul obținut dintr-o rădăcină de țelină mărunțită la un litru de vin alb. Adăugați 100 g zahăr tos și lăsați la macerat 2-3 zile. Agitați zilnic recipientul pentru uniformizarea preparatului. Beți 2-3 păhărele pe zi.

COLICI INTESTINALE CRONICE

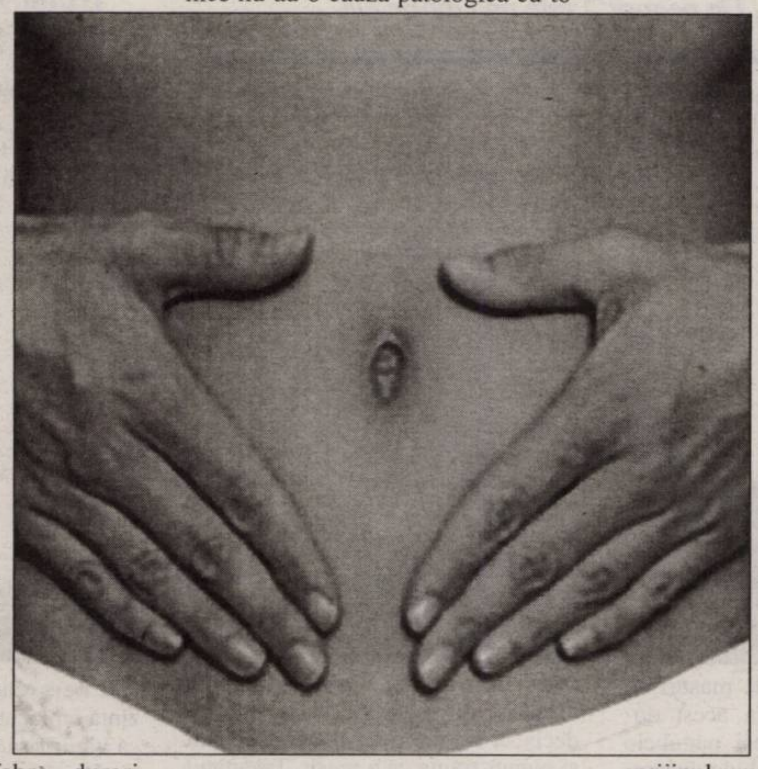
Abordarea corectă este cheia vindecării

În cele mai multe cazuri, colicile intestinale sunt date de ceea ce se numește în limbaj de specialitate diaree acută. Acestea durează în medie până la maximum 10 zile și nu recidivează curând. Când simptomele se prelungesc pe mai mult de o lună, problema de tranzit devine cronică, putând persista luni de zile, uneori, în cazuri rare, chiar ani.

Care sunt cauzele diareii acute?

Prima și cea mai importantă cauză o reprezintă gastro-enteritele virale. În acest caz, emisia de scaune lichide este însoțită de dureri abdominale tip colici, vomismente, febră, dureri musculare. Diareea acută poate avea, de asemenea, origine bacteriană sau parazitară, apărând ca urmare a unei intoxicații alimentare. Indiferent de cauză, simptomele dispar în general spontan în câteva zile.

Pe tot parcursul bolii, consumul de lichide în cantități optime este extrem de important, altfel pericolul deshidratării este foarte mare. Sunt de preferat ceaiurile, apa minerală bogată în săruri și bicarbonat. De asemenea, ajută soluțiile medicamentoase sau nu care au drept scop încetinirea tranzitului, precum și cele cu efect antispasmodic, pentru calmarea durerilor.



Ce e de făcut când problema persistă?

În acest caz, devine o necesitate consultarea medicului specialist, chiar dacă majoritatea diareilor cronice nu au o cauză patologică cu totul specială. Acest tip de dereglare poartă numele de diaree funcțională, căci nu are la origine o boală organică depistată. Diareile funcționale pot fi declanșate de frig, de ingerarea anumitor alimente greu de tolerat sau chiar de evenimente stresante. Cel mai potrivit tratament în astfel de situații rămâne regimul alimentar adecvat, evitarea stresului sau o mai bună gestionare a acestuia.

Atenție!, unele persoane pot suferi de intoleranță la lactoză, problemă care are aceleași manifestări ca amintita tulburare funcțională. În acest caz, evitarea lactatelor de orice fel duce la ameliorarea simptomelor.

Există situații în care diareile cronice sunt manifestarea unor afecțiuni mult mai grave, precum sindromul de malabsorbție, cancerul digestiv, maladiile inflamatorii (maladia Crohn), sau chiar hipertiroidia.

Ce alte cauze sunt posibile?

Emisia frecventă de scaune lichide poate constitui mecanismul natural ce permite golirea colonului în caz de constipație. Tratarea corectă a acestei probleme (cu ajutorul laxativelor) va pune stop până la urmă și falselor diarei.

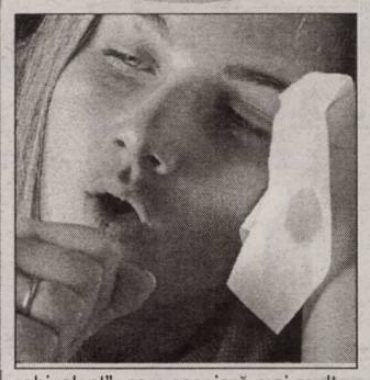
De asemenea, scaunele frecvente, mai mult sau mai puțin lichide, pot fi manifestarea unei incontinențe anale, survenite ca urmare a unui traumatism al anusului, ce poate avea loc, de exemplu, în timpul unei nașteri. Intervenția chirurgicală locală sau reeducarea perineo-abdominală cu sprijinul unui specialist în domeniu duc la rezolvarea acestei probleme și implicit la suprimarea scaunelor proaste.

Prudență maximă!

În caz de diaree, consultarea de urgență a medicului se impune în cazul bebelușilor și persoanelor în vârstă, mai ales când simptomele includ și vomismente, căci pericolul deshidratării este foarte mare în astfel de situații. La fel stau lucrurile pentru bolnavii afectați de maladii cronice la nivelul inimii sau al rinichilor, de exemplu.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Tusea cronică



Tusea nu este o afecțiune, așa cum mulți sunt tentați să creadă, ci un simptom ce poate ascunde patologii dintre cele mai diverse, de la simplă răceală la afecțiuni grave ale plămânilor sau ale inimii.

Primul lucru pe care trebuie să-l faceți când vă confruntați de mai multă vreme cu accese de tuse este să mergeți la medic. Acesta va încerca să afle circumstanțele în care a debutat problema de sănătate, printr-o serie de întrebări pe care vi le va adresa. De când se întâmplă să tușiți, sunteți sau nu fumător, mai sunt și alte simptome care se asociază tusei, ce tratamente ați urmat, ce antecedente familiale aveți... sunt numai câteva dintre întrebările care completează, de cele mai multe ori, „interogatoriul" medicului specialist.

Examenul clinic permite precizarea diagnosticului. În cazul fumătorilor, o radiografie pulmonară este indispensabilă.

Astmul este una dintre principalele cauze ale tusei. Astmaticii cunosc semnele patologiei lor și de obicei știu când tusea se datorează unei crize specifice.

Tusea cronică poate fi de asemenea indiciul unui „astm echivalent", care asociază mai multe simptome, fără a fi semnul unei crize reale: tuse cu ocazia efortului, trezire bruscă în a doua parte a nopții, respirație șuierătoare, eventual conjunctivită alergică...

Diagnosticul, care necesită un examen al funcției respiratorii realizat de pneumolog, conduce la stabilirea corectă a tratamentului de fond.

Scurgerile nazale, senzația de nas înfundat pot fi la originea unei tuse persistente. Practic, orice afecțiune ORL poate fi la originea simptomului: rinită alergică, sinuzită cronică etc.

Un tratament local permite tratarea inflamației: spălarea căilor respiratorii superioare cu o soluție salină sau chiar pe bază de corticoizi sau eventual antihistaminice.

Refluxul gastro-esofagian este o altă cauză a tusei cronice. Un simptom specific al acestei probleme îl constituie regurgitațiile acide. În general, tratamentul de fond al refluxului gastro-esofagian calmează și tusea. Dacă jena persistă, este posibil să se intervină chirurgical pentru a rezolva problema.

Remedii naturale

Fructe de pădure

pentru sănătatea dumneavoastră

Toamna abundă în fructe și legume nu numai prin grădini și livezi, ci și prin păduri.

Gherghinele – ajută la restabilirea tensiunii arteriale

Gherghinele sunt fructele păducelului – un arbust spinos, ce crește de la câmpie până în zonele montane, ce se numără printre cele mai folosite plante medicinale din lume.

■ Împotriva hipertensiunii arteriale se pun patru mâini de fructe de păducel uscate și zdrobite bine în piuă într-un litru de rachiu natural. Se lasă acest amestec timp de două săptămâni, apoi se strecoară și se pune într-o sticlă prevăzută cu dop. Se iau 3-4 linguriţe pe zi cu puțină apă, pe stomacul gol.

■ Pentru calmarea durerilor de inimă, se face o plămădeală în rachiu după aceeași rețetă ca în cazul hipertensiunii arteriale, însă din două mâini de fructe de păducel și două mâini de talpa-gâștei mărunțită. Se iau 40 de picături din acest preparat de șase ori pe zi, cu miere sau apă.

■ În caz de insomnie se pun 100 de picături din maceratul de fructe de păducel în rachiu într-un pahar de ceai de măghiran (1-2 vârfuri de cuțit de plantă la un pahar cu apă fierbinte). Se bea întreaga cantitate obținută într-o singură repriză.

■ Pentru a combate fragilitatea vasculară se pune într-o cană de apă câte o linguriță din următoarele pulberi de fructe de pădure (fără sâmburi): păducel, măceșe și afine. Se bea acest preparat în fiecare dimineață, pe nemâncate, vreme de minimum patru luni.

Porumbele – utile în infecții urinare

Porumbele sunt fructele porumbarului, un arbust spinos întâlnit pe coaste însorite, dealuri pietroase, pășuni, fânețe și margini de

pădure, de până la 1600 m altitudine. Fructele sale se culeg toamna târziu, după căderea brumei, altfel sunt acre și astringente. Din ele gospodinele de la țară fac marmeladă, vin, oțet și sirop. Sunt o importantă sursă de vitamina C, acizi organici, polifenoli și săruri de calciu și magneziu. Porumbele sunt folosite mai ales pentru efectul diuretic și antidiareic, dar și în calmarea durerilor de stomac, afecțiunilor biliare, gută, tuse etc.

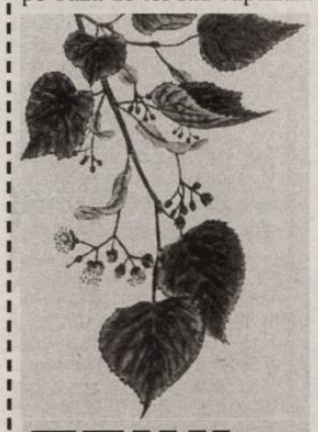
● Sirop. Se spală 500 g fructe, se fierb 10 minute cu 250 g zahăr, 1-2 pachețele de zahăr vanilat și 3-4 cuișoare. Se dă la o parte de pe foc se acoperă vasul și se lasă la macerat 24 de ore. Se strecoară și siropul obținut se fierbe până se îngroașă.

● Pentru tratarea diareii, calmarea nervilor și ca tonic stomahic se prepară un vin din 300 g fructe zdrobite peste care se toarnă un litru de must. Se lasă la fermentat apoi se trage în sticle și se astupă cu dop. Se bea zilnic câte un păhărel.

● Pentru tratarea diareii, stimularea digestiei, în afecțiuni ale aparatului cardiovascular, infecții urinare, gută și tuse se folosește un decoct din o linguriță de fructe la o cană cu apă. Se fierbe 20 de minute, apoi se strecoară. Se beau 2-3 căni pe zi.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

TEIUL
– util dacă vă enervaţi



Dacă vi se întâmplă să vă „sară muştarul" din te miri ce, sunteţi o persoană agitată, vă treziţi în timpul nopţii şi vă este greu să mai adormiţi la loc, ceea ce aveţi nevoie este un tratament de lungă durată pe bază de tei sau captalan.

De asemenea, nu ar strica să începeţi să practicaţi o formă de relaxare, cum ar fi tehnicile de yoga, reiki sau ci gong, pentru a vă mai tempera. Nu uitaţi că astfel de manifestări, mai ales când acestea se repetă sistematic, sunt o adevărată otravă atât pentru fizic, cât şi pentru psihic, şi vă pot altera uneori în mod ireversibil relaţiile cu cei din jur.

Folosiţi mugurii de tei, sub forma maceratului glicerinat, care se comercializează în magazinele cu produse naturiste şi farmacii. Cura cu un astfel de produs durează 1-2 luni şi constă în administrarea zilnică a 50 de picături de macerat diluate în puţină apă. Acest tratament este recomandat în special persoanelor impulsive, extrovertite, care au accese de furie.

Captalanul este o altă plantă cu efecte calmante. O găsim în apropierea râurilor de munte. Frunzele acestei specii, cu parfum puternic, acţionează ca excelent calmant psihic. Daţi prin răşniţa de cafea frunzele uscate ale plantei şi luaţi câte o linguriţă rasă din pulberea obţinută, de trei ori pe zi, în cure de câte o lună.

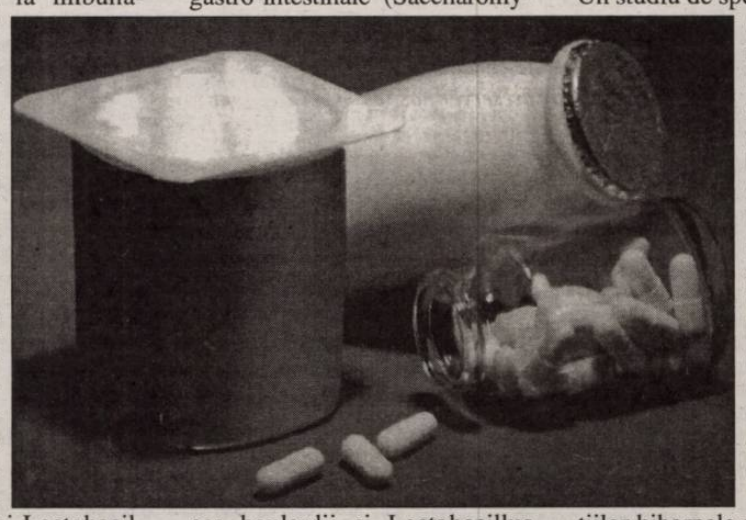
Este un remediu excepţional în tratarea nervozităţii la persoanele care nu se exteriorizează decât foarte rar, sunt frustrate şi se confruntă când şi când cu explozii de furie.

PROBIOTICELE
indispensabile în tratamentul cu antibiotic

Probioticele sunt microorganisme ce intră în compoziţia anumitor alimente (în special iaurturi şi lactate fermentate). O dată pătrunse în organism, ele refac bariera naturală de apărare, contribuind la prevenirea şi tratarea diareilor, la îmbunătăţirea digestiei şi prevenirea efectelor nedorite ale antibioticelor. Virtuţile curative ale acestor bacterii depind de genul căruia îi aparţin, de specie şi chiar de gradul de maturizare al acestora. Mai multe astfel de probiotice şi-au dovedit eficacitatea în tratarea diareilor. Conţinute în general de iaurturi, Streptococcus thermophilus şi Lactobacillus bulgaricus diminuează durata şi intensitatea dereglărilor intestinale. Un studiu recent a demonstrat că Lactobacillus casei este unul dintre cele mai bune remedii contra tulburărilor intestinale la copii.

Probioticele sunt recunoscute pentru faptul că facilitează digestia. Este cazul celor din iaurt care permit o mai bună digerabilitate a lactozei (zahărul natural al laptelui).

La modul general, consumul regulat al anumitor probiotice permite diminuarea tulburărilor gastro-intestinale (Saccharomyces boulardii şi Lactobacillus rhamnosus GG) provocate de administrarea de antibiotice şi reduce simptomele provocate de colonul iritabil (Lactobacillus acidophilus şi Bifidobacterium).



Unele probiotice chiar potenţează efectul antibioticelor de sinteză fiind utile de exemplu în combaterea infecţiilor de tract urinar şi genital la femei. Consumul frecvent de produse care conţin aceste bacterii prietenoase ajută la prevenirea recidivelor bolilor infecţioase.

Probioticele se pot dovedi utile chiar şi înainte de naştere. Un studiu de specialitate a arătat că Lactobacillus rhamnosus GG luat pe parcursul sarcinii poate reduce considerabil riscul de dezvoltare a alergiilor la viitorul copil. De asemenea, probioticul Lactobacillus fermentum acţionează direct asupra copiilor afectaţi de dermatită atopică.

Contra infecţiilor hibernale probioticele sunt un sprijin foarte bun, stimulând sistemul natural de apărare. Pentru a beneficia de aceste efecte extraordinare ele trebuie administrate pe perioade lungi de timp, concomitent cu antibioticele şi chiar câteva săptămâni după încheierea tratamentului medicamentos.

Gargara cu ceaiuri – eficientă în caz de amigdale inflamate

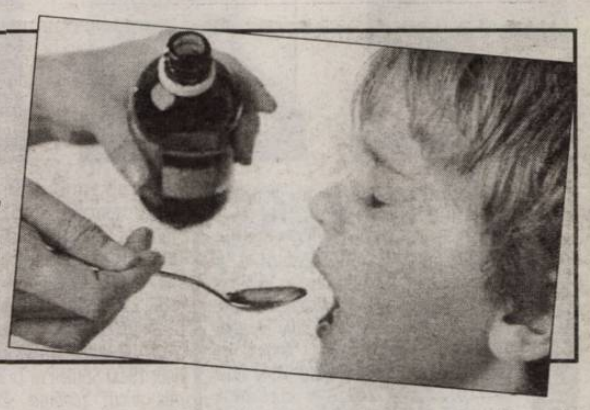
Plantele medicinale constituie un aliat preţios în lupta contra amigdalitelor, mai ales administrate sub formă de gargară. Iată câteva leacuri utile, de acest fel: faceţi un decoct din 10 g anin negru la 300 ml apă clocotită. Lăsaţi să se răcească, strecuraţi, apoi faceţi gargară, de trei ori pe zi. Faceţi o infuzie dintr-o linguriţă de flori de muşeţel la o cană de apă clocotită. Faceţi gargară de două ori pe zi. Din 30 g flori de gălbenele la 300 ml apă clocotită se face o infuzie care se administrează sub formă de gargară, de 3 ori pe zi.

Tot din gălbenele, dar sub formă de tinctură preparată din 2-3 flori lăsate la macerat în 100 ml alcool de 70 grade, se face gargară de 3 ori pe zi. Aveţi nevoie de 30 picături de tinctură, puse în 200 ml apă călduţă. Lăsaţi la macerat o parte de rădăcină de pătrunjel de câmp, uscată şi măcinată, la cinci părţi alcool de 70 grade, timp de zece zile. Luaţi apoi 4 picături de tinctură, amestecaţi într-un păhărel cu apă şi faceţi gargară de trei ori pe zi.

Din tei argintiu (10 g flori la 1 litru de apă) puteţi face o infuzie, din care se fac gargarisme de două ori pe zi. Chiar şi trandafirul vă poate ajuta, atunci când aveţi amigdalele inflamate. Preparaţi mai întâi un oţet de trandafiri, din 250 g petale proaspete şi 2 litri oţet de mere. Lăsaţi la macerat timp de zece zile într-un borcan, amestecând în fiecare seară conţinutul. Apoi strecuraţi şi trageţi în sticluţe închise la culoare. Puneţi 4-5 picături de oţet de trandafiri într-un pahar cu apă călduţă şi faceţi gargară de trei ori pe zi.

Suplimentele de fier îi scapă mai repede de răceli pe copiii anemici

Administrarea de suplimente de fier copiilor anemici, atunci când sunt răciţi sau au o infecţie a tractului respirator superior nu doar că îi vindecă mai repede de aceste afecţiuni, dar nu are efecte adverse asupra stomacului, sunt de părere cercetătorii australieni. Din cauza rezultatelor contradictorii ale studiilor precendente, medicii pediatrii preferau să-şi ia măsuri de precauţie şi opreau administrarea de fier la copiii răciţi, până la dispariţia afecţiunii. Dar studiul australian demonstrează fără echivoc că administrarea de fier nu implică tulburări gastrointestinale nici la bebeluşi, nici la copiii mai mari de un an, când sunt răciţi. Dimpotrivă, spre deosebire de copiii care nu primesc suplimente alimentare, cei ce primesc tratamentul suferă de mai puţine răceli, pe parcursul unui an. Aproape 200 de copii cu răceală sau diverse afecţiuni respiratorii uşoare au făcut obiectul studiului, 127 dintre ei primind suplimente alimentare, 52 – medicaţie placebo sau tablete ce nu conţineau fier. Cei ce primiseră suplimente de fier au scăpat mai repede de răceală, fiind apoi cu 40% mai puţin expuşi infecţiilor, fără să manifeste probleme stomacale.



Antioxidanţii secretul sănătăţii prostatei

Pentru a preîntâmpina apariţia oxidării şi a inflamaţiilor cronice ale prostatei, se recomandă adoptarea unui mod de alimentaţie cât mai echilibrat, limitând consumul de carne roşie, prăjeli, sosuri, dulciuri sau făină albă în favoarea vegetalelor şi cerealelor integrale.

De asemenea, consumul unor suplimente alimentare şi-a dovedit din plin efectele benefice. Un studiu efectuat la Universitatea Arizona a demonstrat că o pastilă cu seleniu de 200 micrograme luată zilnic reduce foarte mult nu doar riscul producerii cancerului de prostată, dar şi al altor tipuri de cancer. Sunt indicate mai ales suplimentele alimentare în care s-a folosit o formă fermentată de seleniu, prin combinarea drojdiei cu sare de seleniu, întrucât specialiştii consideră că fermentarea face seleniul mai activ din punct de vedere biologic şi, astfel, mai eficient împotriva proceselor tumorale.

Studii efectuate în Finlanda au demonstrat, de asemenea, importanţa unui aport sporit în vitamina E, ca factor de protecţie contra cancerului de prostată.

Se estimează că, după vârsta de 50 de ani, fiecare bărbat ar trebui să consume cel puţin 240 UI (unităţi internaţionale) de vitamina E.

Un alt antioxidant asociat cu diminuarea riscului de cancer la prostată este licopenul, care se găseşte în pasta de tomate, mai ales în cea în a cărei compoziţie intră şi uleiul de măsline. De asemenea, din meniul zilnic nu ar trebui să lipsească nici ceaiul verde, un antioxidant de excepţie.

Consumul constant de soia sau produse pe bază de soia pare să reprezinte motivul pentru care la populaţiile asiatice, mari consumatoare ale acestei plante, există o incidenţă extrem de scăzută a cancerului de prostată.

Dieta potrivită stopează căderea părului

Frumuseţea şi sănătatea părului depind într-un procent destul de important de dieta adoptată zi de zi. Există alimente care îi fac rău, dar şi altele care îi fac bine şi este posibil ca efectuarea unor mici modificări în regimul dumneavoastră să-i redea vigoarea şi frumuseţea pierdute.

Introduceţi în alimentaţia cotidiană ouăle, legumele verzi, salatele crude, cartofii fierţi sau copţi în coajă, lactatele, fructele de sezon şi mai ales fructele uscate de tipul caiselor, nucilor şi alunelor, neprăjite şi nesărate. Nu uitaţi să utilizaţi la asezonarea mâncărurilor uleiurile vegetale, o importantă sursă de vitamina E. Datorită conţinutului mare de sulf şi siliciu, castraveţii sunt foarte buni în favorizarea creşterii părului. Nu beţi apă în timpul mesei. Consumaţi-o înainte sau după terminarea mesei la un interval de 20-30 de minute.

În schimb, evitaţi produsele rafinate (în special zahărul şi făina), fructele conservate industrial, cerealele pentru micul dejun, băuturile dulci şi carbogazoase şi mâncaţi mai puţină carne. Dacă sunteţi fumătoare, nu ar fi rău să încercaţi să renunţaţi la acest obicei care dăunează inclusiv sănătăţii podoabei capilare.

În categoria suplimentelor şi vitaminelor recomandate intră proteinele sub formă de pulbere, germenii de grâu cruzi, drojdia de bere, seminţele de floarea-soarelui, lecitina din soia, sucul de morcovi, uleiurile vegetale obţinute prin presare la rece, vitamina A naturală şi 1000 mg vitamina C pe zi. Atenţie! Ceaiul negru şi cafeaua reduc puterea de absorbţie a fierului. Aşadar, dacă pierdeţi părul din cauza unei anemii feriprive e cazul să renunţaţi la a consuma aceste băuturi.

LUNI - 15 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „30 Rock" 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „O viaţă" (Franţa, 2005) 0.55 Nocturne 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fire and Ice: Cronica dragonilor" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cangurul Jack" (coprod., 2003). Cu: Jarry O'Connell, Anthony Anderson 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Pistruiatul" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Aterizare periculoasă" (SUA, 2005). Cu: Aidan Quinn, Dean Cain 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Norul ucigaş" (SUA, 2005). Cu: David Keith, Danica McKeller 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Maşina timpului" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Archer" (SUA, 1985). Cu: Brett Climo 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Efect global" (SUA, 2002). Cu: Mädchen Amick, Arnold Vosloo 1.30-6.00 Reluări.

Acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenţie, se cântă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Litvinenko" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

Pro Cinema

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial (r) 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" 17.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.30 Film: „Artista, dolarii şi ardelenii" (r) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Martorul" (SUA, 2003) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Cei nouă" 1.30 Film: „Clanul lupilor" (Rusia, 2007) 3.45-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARŢI - 16 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eu, cetăţeanul 22.10 Film: „Vera Cruz" (SUA, 1954). Cu: Gary Cooper, Burl Lancaster 23.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Cangurul Jack" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „X-Men" (SUA, 2000) 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Norul ucigaş" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Înscenarea" (SUA, 1994). Cu: Tim Matheson, Lysette Anthony 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Archer" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Şampanie cu cianură" (SUA, 1983) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Îmblânzirea scorpiei (r) 20.30 Şcoala de bune maniere 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Cizme deocheate" (SUA, 2005) 1.30-6.00 Reluări.

Acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Litvinenko" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Bugetul meu (r) 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

Pro Cinema

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Bun venit la Collinwood" (coprod., 2002) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Cei nouă" 1.30 Film: „Clanul lupilor" (coprod., 2004). Cu: Rachael Leigh Cook 3.00-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MIERCURI - 17 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... 11.15 Atunci şi acum (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.10 Film: „Secretul" (Franţa, 2007). Cu: David Duchovny, Lili Taylor 0.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Viaţa lui Natalie Wood" (SUA, 2004, partea I) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Singur împotriva vulcanului" (coprod., 2004). Cu: Marnie Alton, Joe Beattie 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 19.45 Film: „Praf şi pulbere" (SUA, 2004) 21.30 Fotbal: Italia – România 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Înscenarea" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Film: „În căutarea lui Kitty" (SUA, 2004).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" (ep.1) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Şampanie cu cianură" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Frumoasa şi leopardul" (SUA, 1992). Cu: Brooke Shields, Martin Sheen 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica căcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Clubul de poker (r) 0.30 Trădaţi în dragoste 1.30-6.00 Reluări.

Acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

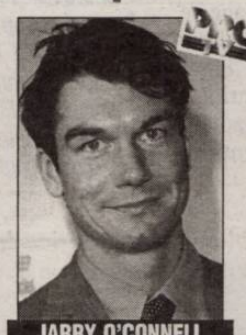
TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

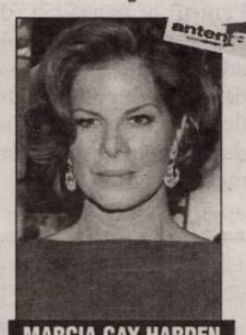
Pro Cinema

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Film: „Mai aproape de cer" (coprod., 2006) 16.30 Serial: „Prietenii tăi" 17.30 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Furtuna perfectă" (SUA, 2000). Cu: George Clooney 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Cei nouă" 2.00-5.15 Reluări 5.45 Apropo Tv.

VALERIE BODSON
– sâmbătă, 21.10 –



JARRY O'CONNELL
– luni, 20.30 –



MARCIA GAY HARDEN
– sâmbătă, 0.00 –

OMAR SHARIF
– joi, 14.00 –

JESSICA ALBA
– vineri, 20.30 –

ETHAN HAWKE
– joi, 22.00 –

MANDY MOORE
– duminică, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 18 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Ochiul magic (r) 12.15 Călător pe viaţă (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (ultimul ep.) 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Cursa de la miezul nopţii" (SUA, 1988). Cu: Robert de Niro 1.20-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Legendele tornadei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Misiunea lui Jesse Stone" (SUA, 2009). Cu: Tom Selleck, Kathy Baker 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Âla micu'" (coprod., 2006). Cu: Marlon Wayans 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Povestea lui Babe Ruth" (SUA, 1992). Cu: John Goodman, Kelly McGillis 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Sămânţa de tamarin" (M. Britanie, 1974). Cu: Julie Andrews, Omar Sharif 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Ameninţarea din jungla" (SUA, 1999) 1.30-6.00 Reluări.

Acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Operaţiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

Pro Cinema

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Verii din America" (M. Britanie, 2003) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Gattaca" (SUA, 1997). Cu: Ethan Hawke, Uma Thurman 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Cei nouă" (ultimul ep.) 1.45-5.30 Reluări 6.00 Apropo Tv.

VINERI - 19 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Generaţia contra (r) 10.40 ONG Blitz (r) 11.15 Ne vedem la TVR (r) 12.40 M.A.I. aproape de tine 12.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Curier TV (r) 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" (ep.1) 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Dragonul Roşu" (SUA, 2002). Cu: Anthony Hopkins, Edward Norton 1.20-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Misiunea lui Jesse Stone" (r) 12.00 Serial: „Captivă în trecut" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Local Kombat Sibiu 2.30 Film: „Străzile din Brooklyn" (SUA, 2007). Cu: Paulo Araujo, Daniel Tay 4.30-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Patch Adams" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Agentul" (SUA, 2007). Cu: Wesley Snipes, Lena Headey 0.30 Film: „Vraja diamantelor" (Hong Kong, 1985). Cu: Jackie Chan, Sammo Hung 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Agentul" (r) 4.45 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Impostorul din strada Baker" (SUA, 1988). Cu: Michael Caine 16.00 Focus monden (r) 16.30 Cine ştie câştigă (r) 17.45 Voluntar de profesie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Valorile familiei Addams" (SUA, 1993) 22.30 Film: „Ţinta – preşedintele Statelor Unite" (SUA, 1997). Cu: Michael Madsen 1.00-6.00 Reluări.

Acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Dicţionarul din alcov" (SUA, 2003). Cu: Hugh Dancy, Jessica Alba 22.45 Serial: „7 păcate" 0.45 Poveştiri adevărate 1.45 Serial: „Trădarea".

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Insula comorii" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Hitler şi ocultimsul" 1.00-5.25 Reluări.

Pro Cinema

7.15-8.15 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Singur contra vulcanului" (coprod., 2004). Cu: Marnie Alton, Joe Beattie 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Film: „Moarte în Los Angeles" (SUA, 1992) 22.00 Doc.: „Sicko" (SUA, 2007) 0.30 Serial: „Salvamonştii" (ep.1) 1.30 Serial: „South Park" 2.00-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 20 noiembrie

TVR 1

7.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă 14.45 Serial: „Familia Simpson" 15.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată'n viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „JCVD" (SUA, 2009). Cu: Jean Claude Van Damme, Valerie Bodson 22.50 Profesioniştii... 23.50 Film: „Regina bandiţilor" (coprod., 1994) 2.00-5.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Cinci copii şi arătarea" (SUA, 2004). Cu: Tara Fitzgerald 12.30 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Transformers: Războiul lor în lumea noastră" (SUA, 2007) 23.30 Film: „Talismanul viselor" (coprod., 2003). Cu: Morgan Freeman, Thomas Jane 2.15-4.30 Reluări 5.30 Desene animate: „Batman contra lui Dracula".

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Eu da, ei nu!" (SUA, 2005) 11.00 Film: „Night Passage" (SUA, 1957) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Antitrust" (SUA, 2001) 16.00 Observator 16.45 Film: „Pădurea de smarald" (SUA, 1985) 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Mickey, Ochi Albaştri" (SUA, 1999). Cu: Hugh Grant, James Caan 0.00 Film: „Negura" (SUA, 2007). Cu: Marcia Gay Harden 3.30 Film: „Farmecul discret al burgheziei" (Franţa, 1972) 4.45 Film (r).

Prima TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Valorile familiei Addams" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Mondenii (r) 14.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 15.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 16.30 Film d.a.: „Clopotica" (SUA, 2008) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Agentul Cody Banks" (SUA, 2003). Cu: Frankie Muniz 22.30 Film: „În corzi" (SUA, 2004). Cu: Meg Ryan, Omar Epps 0.30 Voluntar de profesie 1.00-6.00 Reluări.

Acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Dantela 2: Regăsirea" (SUA, 1985, partea I). Cu: Brooke Adams 16.00 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Ce zi minunată!" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer, George Clooney 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.45 Serial: „Trădarea" 3.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Misterul de la sanatoriu" (Franţa, 2005) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Comorile din insule" 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „La căderea nopţii" (Franţa, 2009) 21.50 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-5.25 Reluări.

Pro Cinema

7.15-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Singur contra vulcanului" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film: „Concurs" (România, 1982). Cu: Claudiu Bleonţ, Theodor Danetti 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Pe aripile vântului" (SUA, 1939, partea I). Cu: Vivien Leigh, Clark Gable 22.15 Film: „Philadelphia" (SUA, 1993). Cu: Tom Hanks, Denzel Washington 1.00 Serial: „Ierburi" 2.00-5.00 Reluări.

DUMINICĂ - 21 noiembrie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Gala Operetei 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Mitul" (Hong Kong, 2005). Cu: Jackie Chan, Mallika Sherawat 23.20 Garantat 100% 0.20 O carte pe săptămână 0.25 Film: „Trupa de elită" (coprod., 2007). Cu: Wagner Moura, André Ramiro 2.15-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „La bine şi la rău" (SUA, 1995). Cu: Jason Alexander 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Ninja în vacanţă" (SUA, 1995). Cu: Victor Wong 16.00 Film: „Un băiat de milioane" (SUA, 1995). Cu: Chris Farley, David Spade 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Între focuri" (coprod., 2006). Cu: Paul Walker, Cameron Bright 1.30-6.15 Reluări.

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Pistruiatul: Insurecţia" (România, 1973). Cu: Sergiu Nicolaesu, Costel Băloiu 10.30 Film: „Pădurea de smarald" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" (r) 14.00 Film: „Mickey, Ochi Albaştri" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.00 Film: „Kickboxer 2: The Road Back" (SUA, 1991). Cu: Sasha Mitchell, Peter Boyle 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „Prăbuşirea" (Germania, 2004) 4.00 Film (r).

Prima TV

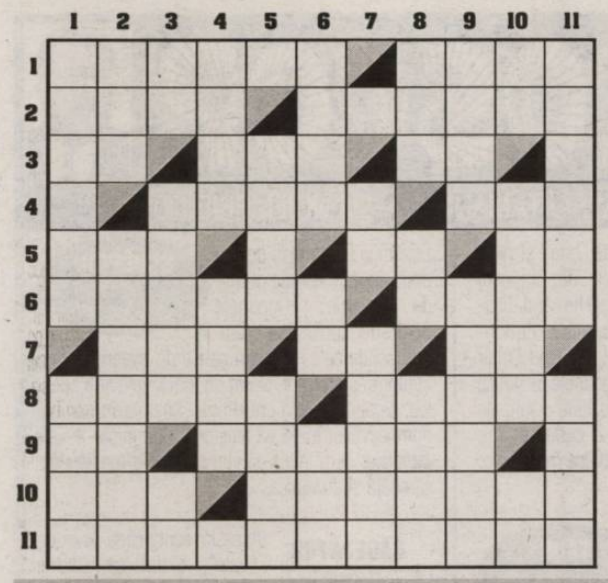
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Agentul Cody Banks" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Mondenii (r) 12.30 Voluntar de profesie (r) 13.00 Şcoala de bune maniere (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Clubul de poker 23.00 Film: „Vanilla sky – Deschide ochii" (SUA, 2001). Cu: Tom Cruise, Penélope Cruz 1.00-6.00 Reluări.

Acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de acasă 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Dantela 2: Regăsirea" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „Campionatul mondial de dans" 20.30 Film: „Nouvenită în oraş" (SUA, 2009). Cu: Renee Zellweger 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Fotbal: Magazin UEF



Locuitori ai oraşelor

ORIZONTAL: 1) Oraş american, unul dintre cele mai aglomerate oraşe din lume (City) – Formaţie românească de rock alternativ, care a participat la festivităţile desfăşurate în luna septembrie 2010, cu ocazia „Zilelor Bucureştilor". 2) Oraş românesc care a fost martorul Marii Uniri de la 1918 – Celebru pod suspendat, cea mai mare construcţie de acest gen din lume, care face legătura între oraşul japonez Kobe şi Maiko (Kaikyo). 3) Încât – Vas de bucătărie – La revedere. 4) Râu ce străbate oraşul Adjud – Total Technology Resorces (abr.). 5) În acest loc – Traian Ionescu – Oraş în Japonia. 6) Capitala landului Saxonia – Imnul campionatului mondial de fotbal 2010, lansat de cunoscuta cântăreaţă Shakira în oraşul sud-african Soweto („Waka..."). 7) Agenţia Spaţială Europeană (abr.) – Număr (abr.) – Ray Young. 8) Copcă – Peşte răpitor de talie medie întâlnit în ape dulci şi oceane. 9) Atol la început! – Străduţă. 10) Lipsit de conţinut – Privitor la mişcare. 11) Înmiresmaţi.

VERTICAL: 1) Oraş de primă mărime, capitala Spaniei, ţintă turistică mondială – Revelaţie a muzicii pop americane, cunoscută prin vestimentaţia sa exotică, născută în New York City, care va realiza un turneu european în marile capitale, în noiembrie 2010 (Lady). 2) Dânsele – Producător. 3) Xero Bank Browser – Lui însuşi – Oraş belgian (Reninge). 4) Oraş central al Moldovei – Oraş în Slovacia. 5) Oraş bănăţean – Barca lui Noe. 6) Exprimă mirarea – 12 luni – Onomatopee. 7) Traian Tandin – Locuitori ai Oaşului. 8) Uniunea Artiştilor Plastici (abr.) – Isle of Wight (abr.) – Plantă graminacee. 9) Sedidencial Abuse Treatement (abr.) – Apără ţara. 10) Mihai Hanganu – Cea mai mare aglomerare urbană a Terrei – Ion Ţiriac. 11) Anapoda – Pomi al căror lemn este folosit în industria mobilei. *(PETRINA RISTEA– Bucureşti)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.

Dezlegarea careului „Alimente anti-stres"

CARBOHIDRAT – OMEGA – IAURT – NIS – FF – RPD – CAPACITATEA – EZIT – ER – AIN – NAR – ORIS – AT – T – ASA – PLATI – RI – PRESAT – S – ANTIOXIDANT – TIAT – TN – VAR – IMBATRANIRE – EAU – IA – ACAS.

Ancheta săptămânii

Cei care au trecut de multă vreme de adolescenţă păstrează viu în memorie idilele din acea perioadă de graţie, în care se beneficia de anturaje ample. În şcoli, petreceri, discoteci etc. Cu săruturi „furate", idile pline de duioşie şi emoţii sau de aventuri dezlănţuite. S-a schimbat ceva în noi cu trecerea anilor? Simţim altfel? Iubim altfel? Probabil că nu.

Cum e dragostea la 17-18 ani?

◆ Dragostea în adolescenţă e cea mai frumoasă, dar poate fi şi foarte foarte dureroasă. E frumoasă pentru că începi să o descoperi şi începuturile sunt cele mai emoţionante. Adolescenţii, fetele mai ales, au o sensibilitate ieşită din comun şi se îndrăgostesc rău de tot (greşesc oare, fără să ştiu bine ce se petrece mai târziu?). Ard de nerăbdare să ajungă la întâlnire, vor să stea cât mai mult cu cel de care sunt îndrăgostite. În nebunia lor s-ar şi mărita, fără să stea prea mult pe gânduri. Aşa e când eşti tânăr. Partea proastă e că se cam îndrăgostesc de cine nu trebuie (Oho! Mie mi s-a întâmplat de câteva ori). Băieţii sunt cam neserioşi şi chiar mitocani dar până să descoperi asta, trăieşti clipe de vis. *(Cristina Constantin, 17 ani)*

◆ E şi stângăcie, şi pasiune, şi inconştienţă, şi vânătoare de aventuri, şi vise, multe, multe vise, şi e frumos, e atât de frumos. Nici nu-ţi mai arde de altceva. Poate din cauza asta scade şi motivaţia pentru şcoală. Dar suntem o generaţie isteaţă, prindem totul din zbor şi dacă eşti atent la predare nici nu mai e nevoie să înveţi acasă. *(Codruţ Dinescu, 17 ani)*

◆ Comparativ cu cea de la 30-40-50? Deţin informaţii în acest sens dar să ne rezumăm la întrebare. Ceva între inocenţă, emoţie, entuziasm, fericire, în ceea ce mă priveşte. Dar în rândul adolescenţilor, celor libertini, aventurieri, teribilişti, în căutare de senzaţii tari, se întâmplă şi poveşti dezgustătoare. Dincolo de extreme – inocenţă – promiscuitate, dragostea la liceeni e extraordinar de frumoasă dacă sunt îndrăgostiţi şi transformă clipele în care sunt împreună şi în surprize, în mici sărbători. Dragostea în adolescenţă îşi lasă amprenta puternic în sufletele noastre şi de ea o să ne amintim mereu. La urma urmei, de cei mai frumoşi ani din viaţă. *(Alexandra Badea, 19 ani)*

Rubrică realizată de
DORIN MĂRAN

Verificaţi-vă cunoştinţele

Acoperişuri

1. Ce se înţelege, în general prin acoperiş?
2. Din ce sunt confecţionate acele acoperişuri, considerate cele mai vechi din lume?
3. Ce regiune de pe glob este denumită şi „acoperişul lumii"?
4. Cine a scris drama „Pisica pe acoperişul fiebinte"?
5. Ce pictor francez (1830-1903) a pictat tabloul „Acoperişurile roşii"?
6. Cine a compus muzica filmului „Mary Poppins" în care există un balet al coşarilor pe acoperişuri?
7. Cine a realizat, în 1985, filmul „Fără acoperiş şi fără lege" (Sans toit ni loi)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Grâul face parte din familia Gramineelor. 2) Există 20 de specii de grâu dintre care majoritatea sunt cultivate. 3) Zeiţa romană a recoltei şi grâului se numea Ceres. 4) Zeul ocrotitor al cerealelor din mitologia egipteană se numea Min. 5) Săptămânalul literar „Sămănătorul" a apărut la Bucureşti între 2 decembrie 1901 – 27 iunie 1910. 6) Piesa vocal-simfonică „Prin lanul de grâu" aparţine lui Dimitrie Cuclin. 7) Tabloul „Lan de grâu cu chiparoşi" a fost pictat de pictorul olandez Vincent Van Gogh (1853-1890).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Despre regi" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Andreea Iorga,* Piteşti; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Viorica Ionescu* şi *Ioan Florea* ambii din Bucureşti.

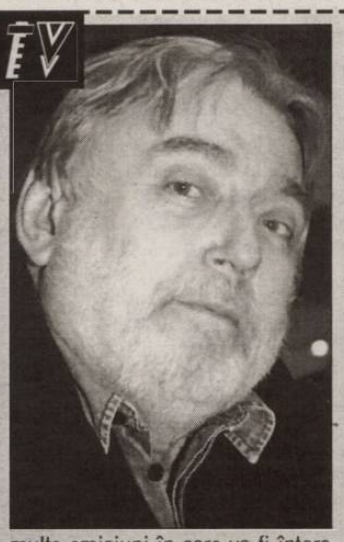
◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Claudia Dima,* Arad; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mirela Voicu,* Oradea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *George Vasile,* Ploieşti; *Ionel Vasilescu,* Oradea; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti şi *Rău-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Claudia Dima,*** *Arad.* Nu dăm o bibliografie la rubrică deoarece ne folosim de mai multe istorii şi dicţionare de specialitate şi, în acest caz lista ar fi prea lungă. Toate cărţile sunt apărute în ultimii ani.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

„Pe Pământ avem de toate, şi mai bune şi mai rele..."



Ştirea zilei de vineri, 5 noiembrie, difuzată pe larg de posturile Tv, a fost legată de decesul poetului Adrian Păunescu. Un personaj controversat, un poet considerat de criticii literari, minor, (dar apreciat de o mare parte a populaţiei) multe din versurile sale – pe care poetul le recita ori de câte ori avea ocazia – fiind preluate cu succes, de folkişti.

Despre Păunescu se vor face multe emisiuni în care va fi întors pe toate feţele. I se va imputa mai mult ca sigur apropierea de familia Ceauşescu, de autorităţile comuniste, dar ar fi just să se amintească de cei care au cunoştinţă, că acest personaj tumultuos, egocentric, imprevizibil, şi-a depăşit deseori limitele, strecurând în versurile sale critici limpezi la adresa politicii de atunci, pe vremea când conducea Flacăra, înainte de '89, că a intervenit pentru oameni sărmani ca să primească o butelie sau chiar o casă. Dacă n-ar fi avut legăturile „incriminabile" cu nomenclatura şi cuplul din vârf, n-ar fi putut face toate astea. Şi, cu siguranţă, nici n-ar fi pus pe roate Cenaclul Flacăra, unde îl elogia pe Ceauşescu, după care oferea publicului spectacole „occidentale".

O manifestare culturală excepţională care a promovat cântăreţi şi actori importanţi şi care a creat o oază de muzică, de poezie şi libertate pentru mulţimile de tineri din acea epocă. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre

BIANCA MARIA MARIN – Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 44

1	7	9	8	5	6	4	2	3
4	5	2	1	3	9	6	7	8
8	3	6	2	4	7	9	5	1
9	2	4	7	8	3	1	6	5
5	6	7	4	1	2	3	8	9
3	8	1	9	6	5	7	4	2
7	1	8	3	2	4	5	9	6
6	4	3	5	9	8	2	1	7
2	9	5	6	7	1	8	3	4

UMOR

☺ *Un cuplu apare la curs şi pentru că erau certaţi, femeia se aşază în primul rând iar bărbatul în ultimul. La un moment dat profesorul zice:*

– Un taur sănătos trebuie să aibă până la 12 cuplări pe zi....

Femeia din primul rând:

– Mă scuzaţi, profesore, câte?

– Până la 12.

– Repetaţi, vă rog, pentru ultimul rând!

Bărbatul din ultimul rând:

– Spuneţi-mi, profesore, este vorba de cuplările cu o singură vacă sau cu 12?

– Desigur, cu 12.

– Mulţumesc. Repetaţi, vă rog, şi pentru primul rând...

☺ *Doi purici au câştigat la LOTO 6 din 49.*

– Tu ce ai de gând să faci cu banii câştigaţi? întreabă unul dintre ei.

– În primul rând, îmi cumpăr un câine numai al meu...

PROBLEMA DE AZI:

Albul mută şi câştigă

ŞAH

Eliskases – Muffang, 1935

DEZLEGARE:

1. Ce4 Dde6 (1... de4 2. Tc8: 1... Tc1 2. Cf6) 2. Cf5 g6 3. Tc8 Tc8 4. Ce7! cu câştig uşor.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimate domnule Silviu,

Conform datelor de naştere indicate de dumneavoastră în scrisoare, sunteţi nativ Scorpion, cu Ascendentul în Peşti. Ca nativ Scorpion, dumneavoastră sunteţi o plămădă frustă cu o intuiţie extrem de dezvoltată, intuiţie care vă permite să selectaţi, mult prea parcimonios, persoanele – extrem de puţine la număr – în care să aveţi deplină încredere. Şi, dacă pe parcursul dezvoltării fizico-psihice a dumneavoastră, intervin modificări esenţiale în ceea ce priveşte „amprenta locului" unde urmează să vă petreceţi o bună perioadă din viaţă, aceste modificări de structură psiho-somatice vă vor modela ansamblul de calităţi şi defecte.

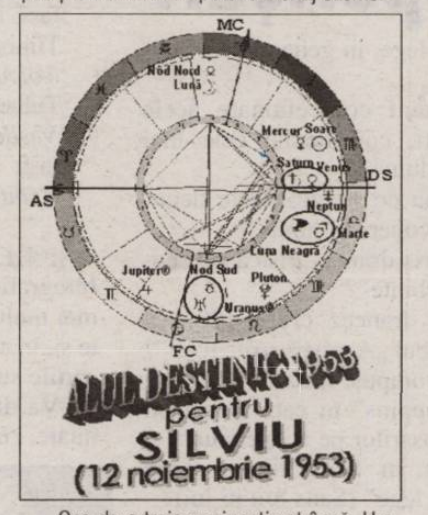
Aşa s-a întâmplat după fatidicul an 1953 atunci când, prin schimbarea micro-climatului răgăţean cu unul transilvănean, numărul persoanelor cărora urma să le acordaţi deplină încredere a fost drastic diminuat. Relaţiile dumneavoastră se bazează cu precădere pe interes şi mai puţin pe sentimente şi emoţii. Aveţi o neliniştе permanentă, astfel că sunteţi o persoană plină de susceptibilităţi şi bănuieli. Vă atrag lucrurile ascunse, misterioase. Ştiţi să vă păstraţi sângele rece ori de câte ori ceva ieşit din comun vă tulbură viaţa. Răspundeţi cu brutalitate la brutalităţi şi când este cazul dar – de cele mai multe ori – şi când nu este cazul. Sunteţi permanent în stare de luptă. Ştiţi destul de bine să vă ascundeţi punctele vulnerabile, considerând că acest mod de „prezentare în faţa celorlalţi" reprezintă cea mai eficientă metodă de a vă feri de loviturile potenţialilor adversari sau duşmani. Şi cum un nativ Scorpion nu poate scăpa de „blestemul zodiei", nici dumneavoastră nu veţi face „excepţie de la regulă".

Fiind o persoană care doriţi să fiţi învăluită de mister, este firesc să vă tenteze şi lucrurile făcute în întuneric, pe ascuns, astfel că vă atrag, ca un magnet, planurile secrete puse la punct în miez de noapte, planuri care, de cele mai multe ori, nu se vor îndeplini, pentru că nu aveţi acea „susţinere umană", datorită minusculului grup de persoane care v-au captat deplina încredere şi care au fost, sau sunt dispuse, să-şi expună propriile interese pentru o anumită „cauză" a dumneavoastră. Cât priveşte destinicul an 1953, remarc faptul că, într-adevăr, acea mutare a fost decisivă pentru viitorul dumneavoastră (deşi nu mi-aţi dezvăluit numele de familie, ci numai iniţiala sa, „Z", bănuiesc că el are rezonanţe ungureşti, acesta fiind – probabil – şi elementul care a contribuit la decizia părinţilor de se muta, cu familia, în Braşov).

SILVIU – 68 ani, Braşov

„Sunt născut la data de 12 noiembrie 1942, orele 14h00', în Bucureşti. În aprilie 1953 m-am mutat cu părinţii într-o localitate din Ardeal, Braşov, mutare care mi-a limitat perspectiva formării profesionale şi culturale. Am suferit mult, devenind depresiv. Prin efort susţinut, mi-am realizat o carieră profesională onorabilă. Acum sunt pensionar. Nu m-am căsătorit niciodată. Vă rog să-mi spuneţi, analizându-mi astrograma, dacă anul 1953 a fost unul destinic, dacă celibatul meu este de natură karmică şi dacă starea mea de sănătate îmi va permite să trec cu bine de ziua de 21 decembrie 2012."

Vă rog să observaţi cu atenţie astrograma anului 1953 pentru că ea reprezintă „cheia astrală" a întregii dumneavoastră evoluţii ulterioare. Conjuncţia strânsă Marte-Luna Neagră este situată în casa a VI-a, casa profesiei ceea ce ilustrează marile probleme cărora a trebuit să le faceţi faţă pentru a vă construi o carieră profesională cât de cât onorabilă. Cea de-a doua conjuncţie strânsă, Venus-Saturn, este situată în casa a VII-a, casa relaţiilor parteneriale. Această relaţie de confruntare directă între iubire (Venus) şi răceală sentimentală (Saturn) a generat, în timp, un fel de frică inexplicabilă, considerată ca fiind „legare la cap", atunci când fiinţa dumneavoastră şi-a pus problema unui ipotetic menaj casnic.



Cea de-a treia conjuncţie strânsă, Uranus-Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"), este situată în casa a IV-a, casa familie, semn indubitabil că energia dumneavoastră cerebrală a respins, din start, ideea întemeierii unui cămin, Uranus fiind planeta guvernator a energiei cerebrale. Şi, pentru a nu exista nici un dubiu privind implicarea în destinul dumneavoastră a fatidicului an 1953, an în care părinţii dumneavoastră au decis să îşi schimbe domiciliul din Bucureşti în Braşov, vă rog să observaţi multiplele „Cruci ale Destinului" („Cruci Cardinale") care tronează în semnele Berbec-Rac-Balaţă-Capricorn, configuraţii extrem de tensionante şi blocante, generate de Ascendent (blocarea iniţiativelor şi a personalităţii)-Uranus (diminuarea fluxului de energie cerebrală)/Nod Lunar Sud (neşansa, dar şi nenorocul)-Neptun (lipsa premoniţiei, prezenti- mente false şi nevoia de „uitare", prin posibila apelare la alcool)/Venus (stări sufleteşti contradictorii şi lipsă totală de afecţiune)/-Saturn (raţionamente reci, făcute cu detaşare şi lipsite de orice sentiment)-Luna (în Capricorn, semn în care „astrul nopţii" se află în cea mai debilă poziţie a sa, fiind în exil, Capricornul fiind în opoziţie cu semnul de domiciliu al Lunii, Racul)/Nodul Lunar Nord (singurul element „de sprijin" care a diminuat drastic impactul devastator al acestor configuraţii fatidice).

Analizând în profunzime astrograma natală, constat că Luna (intuiţia, inspiraţia, apropierea de sexul feminin) se află în opoziţie cu Luna Neagră (situată în casa a IV-a, casa căsătoriei), ceea ce explică, încă o dată, dacă mai era nevoie, după analiza anului destinic 1953, că v-a fost imposibil – astral vorbind – să vă întemeiaţi o căsnicie, chiar dacă au existat mai multe tentative (eşuate, din păcate, pentru că astrograma conţine şi o conjuncţie natală benefică Soare-Venus, aspect care ar fi favorizat relaţiile cu sexul frumos).

Este foarte posibil ca dumneavoastră, nativ Scorpion, să fi „ales"... şi „tot ales", până când – odată cu vârsta – aţi ajuns un celibatar convins. În privinţa stării de sănătate, tema natală prezintă două mari „sincope", şi anume: cuadraturile Uranus-Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă" fiind situată în casa a XII-a, casa crizelor şi a depresiilor, ceea ce explică stările dumneavoastră de anxietate de care faceţi vorbire în scrisoare), respectiv Mercur (stări de depresie şi posibile tulburări mentale) / Marte (a doua planetă guvernator a Scorpionului) – Pluton (prima planetă guvernator a Scorpionului), cuadraturi care conţin elemente de „alarmă fiziologică", ele pronosticând o boală a aparatului reproducător sau una venerică. Cât despre mediatizatul calendar al incaşilor şi a zilei de 21 decembrie 2012... să trăim până atunci (şi eu, şi dumneavoastră), şi vom vedea!

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Descoperiri ştiinţifice întâmplătoare ■ Autopsia unei catastrofe ■ Un zgârie-nori subteran ■ Molime de nebunie ■ Pietrele pictate din Ica ■ Femeia cu trei mâini! ■ Penita de foc ■ Palatul regal Queluz ■ „Defensiva" de iarnă a organismului ■ Jodie Foster – singuratica alergătoare de cursă lungă

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 15 – 21 NOIEMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Un cumul de „bune şi rele" fac ca zilele din mijlocul săptămânii să fie când disonante, când benefice. Pe fondul cuadraturilor Lună-Pluton şi Lună-Nod Lunar Sud, îşi dispută „întâietatea" trigoanele benefice ale Lunii cu Mercur şi Marte şi opoziţiile disonante ale Lunii cu Venus şi Saturn. ● ***Zi benefică:*** joi. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Faza de Lună Plină (pe axa Scorpion-Taur) generează o puternică stare de anxietate în ultima zi a intervalului, făcând ca beneficitatea zilelor ce au trecut să fie estompate. Trigonul Lună-Pluton, de vineri, vă aduce în planul trăirilor personale, multă clarviziune şi rigurozitate în acţiuni. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Chiar dacă sunt trei zile cu impact fatidic (luni, vineri şi sâmbătă), totuşi, săptămâna are „momente" benefice, pe fondul tranzitelor diurne faste primite de Soarele natal de la Venus, Saturn şi Neptun, dar şi al tranzitului Lunii prin Berbec care face ca ziua de vineri să fie una ceva mai calmă. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni, vineri şi sâmbătă.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Nu aveţi prea multe motive de îngrijorare, în această săptămână, dacă veţi reuşi să evitaţi gelozia, disputele cu persoane cu prea mare diferenţă de vârstă faţă de a dumneavoastră, şi dacă nu veţi demara transformări ireversibile cu impact major în timp. Perioada este propice acumulărilor de tot felul. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Nu lăsaţi problemele majore ale acestei perioade pe finalul intervalului pentru că s-ar putea să întâmpinaţi dificultăţi majore datorită tensiunilor induse de faza de Lună Plină dar şi a tranzitului disonant al Lunii prin Taur. Zilele de mijloc ale săptămânii vor fi benefice, dacă evitaţi conflictele. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

O singură „rază astrală" vă va favoriza acţiunile, şi aceasta se situează în ultima zi a săptămânii. În ansamblul său, intervalul este unul destul de dur, mai ales că peste impactul fatidic al celor trei zile în care se pot întâmpla bulversări ale trăirilor se suprapun cele patru tranzite diurne, malefice. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni, vineri şi sâmbătă.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Din păcate, tocmai când Venus iese din retrogradaţie (vineri), planeta realizează un aspect disonant cu Luna astfel că toate sentimentele dumneavoastră vor fi puternic bulversate, făcând posibile gelozia şi infidelitatea. Şi cum acestea sunt însoţite de opoziţia Lună-Saturn, nu vor lipsi nici învinuirile. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Este bine să profitaţi de cele două aspecte astrale diurne de excepţie: trigoanele Soare-Jupiter/Uranus care vă vor facilita cele mai mari şanse de materializare a ideilor şi planurilor, oricât de îndrăzneţe ar fi acestea. Doar faza de Lună Plină (Soarele în semnul dumneavoastră) vă va tensiona, duminică. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Această săptămână are „de toate", astfel că trăirile dumneavoastră vor fi în „dinţi de ferăstrău". Începeţi şi sfârşiţi săptămâna foarte tensionaţi, pe fondul celor trei ameninţări de natură fatidică (cea de luni este excesiv de dură), dar şi a disonanţelor Lună-Mercur/Marte. Zilele de miercuri şi de joi sunt faste. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni, vineri şi sâmbătă.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

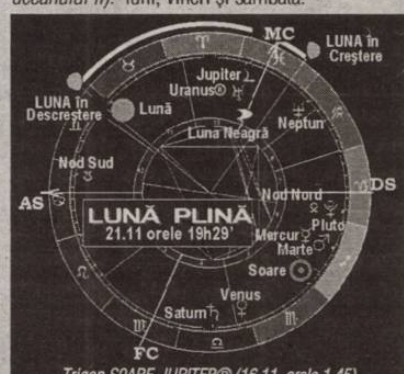
O săptămână relativ benefică. Chiar dacă relaţia destinică Lună-Luna Neagră şi cuadratura Lună-Pluton malefiziează, excesiv, ziua de miercuri, totuşi prezenţa planetei diurne Pluton în semnul dumneavoastră, şi tranzitele benefice pe care Soarele natal le primeşte în această perioadă, vă vor bine-dispune. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Pe fondul tranzitului fast al Lunii prin Berbec, joi se insinuează cuadratura Soare-Neptun care vă poate determina să acţionaţi mânaţi de instincte false sau de premoniţii înşelătoare. Este bine să staţi „departe de alcool" (cei care au acest viciu) şi de alte „stimulente". Chiar şi de medicamente. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă şi duminică.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Un „amalgam astral" mai profund, nici că se putea! Trei ameninţări fatidice; ieşirea planetei Jupiter („Marele Benefic") din retrogradaţie; trigoanele benefice Soare-Jupiter/Uranus; conjuncţiile Lună-Jupiter/Uranus şi cuadraturile Lună-Mercur/Marte vor da consistenţă tuturor trăirilor dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** marţi, joi şi duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni, vineri şi sâmbătă.



Trigon SOARE-JUPITER® (16.11, orele 1.45)
Cuadratură SOARE-NEPTUN (18.11, orele 12.00)
JUPITER iese din retrogradaţie (18.11, orele 22.05)
VENUS iese din retrogradaţie (19.11, orele 1.59)
(Cuadratură: MARTE-LUNA NEAGRĂ (19.11, orele 12.00)
Faza de LUNĂ PLINĂ (21.11, orele 19.29)
(Opoziţie: SOARE în Scorpion, LUNA în Taur)
Periplul Lunii: PEŞTI-GEMENI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Sumă în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722626256622

SERIE NOUĂ - 1014 ● ANUL LIII ● 18 NOIEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 46 (2764)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Mulţi oameni se duc la pescuit toată viaţa fără să ştie că nu caută peştele.**
Henry David Thoreau

■ **Poţi să fi nemulţumit de începutul de chelie sau poţi să te bucuri că ai un cap pe umeri.**
Timothy Miller

Femina club

Modele inspirate

Dosarele frumuseţii
7 variante de breton

„Alifia-dinamită” VINDECĂ OSTEOPOROZA?

După cum se ştie, osteoporoza sau „boala oaselor fragile” reprezintă un coşmar pentru foarte multe persoane de vârsta a treia, determinând pierderi importante de masă osoasă. În special femeile sunt predispuse la a face osteoporoză după vârsta menopauzei şi îmbolnăvirea, odată produsă, persoana respectivă este foarte dificil de recuperat. Practic, fiecare pas pe care îl face, fiecare mişcare mai bruscă poate determina producerea unor fracturi. Din fericire, cercetătorii par să fi descoperit un remediu excelent pentru această boală perfidă, remediu de-a dreptul exploziv!

Nitroglicerina stimulează creşterea densităţii osoase

Este vorba despre o alifie realizată din doze infinitezimale de nitroglicerină – substanţa chimică aflată în compoziţia dinamitei! – care pare să stimuleze creşterea de noi celule osoase sănătoase, la persoanele vârstnice şi de asemenea să prelungească viaţa celulelor mai bătrâne din componenţa oaselor. La pacienţii voluntari care şi-au uns zilnic pielea cu crema-minune, în ultimii doi ani s-a remarcat o creştere semnificativă la nivelul densităţii osoase – cu cât sunt mai dense structurile de tip „fagure de miere” din interiorul oaselor, cu atât riscul de fractura este mai scăzut. Oamenii de ştiinţă de la Universitatea Toronto sunt de părere că nitroglicerina acţionează prin eliberarea oxidului de azot, sub formă gazoasă, în organism, iar testele de laborator sugerează că pe măsură ce substanţa explozivă pătrunde prin piele şi intră în fluxul sangvin, eliberarea gazului are un efect spectaculos asupra modului în care se comportă celulele osoase. Se pare că nitroglicerina stimulează puternic activitatea osteoblaştilor, celulele responsabile de producerea de noi celule osoase sănătoase şi pe de altă parte temperează activitatea osteoclaştilor, un alt tip de celulă care fragilizează osul, absorbind calciul şi fosforul ce-i conferă acestuia rezistenţă.

Dr. Sophie Jamal

Rezultate promiţătoare

După cum se ştie, nitroglicerina este un lichid uleios şi transparent care, în cantităţi mari, este atât de instabil încât şi cea mai mică zdruncinătură îl face să explodeze spontan. În 1864 chimistul şi inginerul suedez Alfred Nobel a găsit o modalitate prin care această substanţă să poată fi transportată în siguranţă, în amestec cu o argilă specială şi, patentat noul produs, numindu-l dinamită. Curând, s-a descoperit că folosit în cantităţi infime, lichidul are proprietăţi medicinale, fiind capabil să dilate vasele de sânge şi să îmbunătăţească circulaţia sangvină. Astfel, nitroglicerina a devenit un tratament popular pentru durerile de piept şi timp de mai bine de o sută de ani a fost folosită ca un remediu sigur şi eficient pentru anginã. Chiar şi astăzi milioane de oameni iau nitroglicerină zilnic, mai ales sub formă de pilule sau spray cu administrare orală. Graţie cercetărilor întreprinse de savanţii canadieni nitroglicerina şi-a dovedit, iată, eficienţa şi în osteporoză. Oamenii de ştiinţă au testat alifia pe baza de nitroglicerină pe un lot de 126 de femei suferind de ostopenie – afecţiune în care densitatea osoasă este mai mică decât limita minimă acceptată, dar nici atât de mică încât pacientele să fie considerate bolnave de osteoporoză. Fiecare femeie s-a masat cu 15 grame de alifie zilnic, pe piept, pe braţe şi pe picioare; după doi ani, voluntarele prezentau o mai mare densitate osoasă, în zonele cele mai expuse fracturilor – femurul, şoldurile şi coloana vertebrală. „Îmbunătăţirile semnalate sunt remarcabile, iar femeile care au beneficiat de alifia cu nitroglicerină au avut practic acelaşi regim de viaţă ca şi cele din grupul martor, care au folosit o alifie placebo şi la care efectele nu au fost vizibile”, spune dr. Sophie Jamal, conducătoarea echipei de la Universitatea Toronto care a realizat acest studiu.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 46

Dispozitivul care nu te lasă să adormi la volan

În întreaga lume se petrec anual mii de accidente rutiere din cauza oboselii la volan. Pentru a elimina acest risc, specialiştii de la Institutul pentru Tehnologie Media Digitală din Fraunhofer, Germania, au pus la punct un dispozitiv menit să-i împiedice pe conducătorii auto să aţipească atunci când conduc. Cu ajutorul unor camere video miniaturale, îndreptate spre faţa şoferului, mişcările oculare sunt permanent supravegheate şi declanşează o alarmă foarte „gălăgioasă” atunci când şoferul este pe cale de a aţipi. Camerele sunt setate să urmărească privirea şoferului chiar şi când acesta întoarce capul spre stânga sau spre dreapta. Numit Eyetracker, sistemul are capacitatea de a procesa până la 200 de imagini pe secundă, pentru a depista pericolul adormirii din analizarea unor parametri precum linia vederii şi poziţia pleoapelor, pentru identificarea cu uşurinţă a poziţiei spaţiale a pupilei. Camerele video analizează permanent gradul de oboseală a celui de la volan şi sesizează cu uşurinţă dacă acesta nu mai clipeşte în mod obişnuit, ci ţine mai mult de o fracţiune de secundă pleoapele închise. Dispozitivul va fi testat începând cu luna ianuarie 2011 şi ar putea fi lansat pe piaţă până la finele anului viitor, pentru un preţ de circa 150 de euro.

SUDOKU
jocul săptămânii: 46

7	2	5	6	1	4	3	8	9
4	1	3	7	9	8	2	6	5
9	6	8	2	3	5	7	4	1
8	5	6	3	2	1	4	9	7
1	7	9	4	5	6	8	2	3
5	3	2	8	7	9	4	1	6
3	8	1	5	6	2	9	7	4
2	9	7	1	4	3	6	5	8
6	5	4	9	8	7	1	3	2

Soluţia în numărul viitor

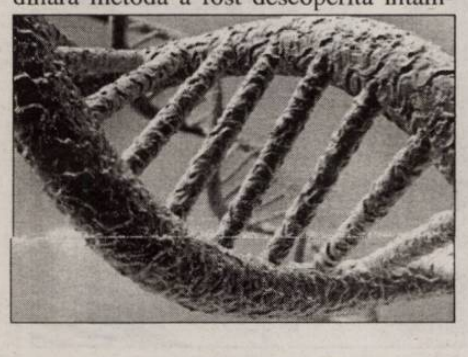
Bibliotecă Judeţeană MUREŞ

Descoperiri ştiinţifice întâmplătoare

Nu întotdeauna oamenii de ştiinţă au ştiut ce studiază. Hazardul a fost, câteodată, cel mai inspirat „cercetător". Una au căutat şi alta au găsit. Interesant este însă faptul că, ceea ce au descoperit, din întâmplare, a avut o importanţă deosebită asupra omenirii. Vom aminti mai jos doar câteva dintre cele mai spectaculoase descoperiri întâmplătoare.

„Amprenta ADN"

Importantă mai ales în criminalistică, „Amprenta ADN" este una dintre cele mai importante mijloace de a determina cui îi aparţin probele biologice ridicate de la locul unei infracţiuni. Această extraordinară metodă a fost descoperită întâmplător de sir Alec Jeffreys, un mare experimentator, care, ca şi în cazul lui Fleming, părintele penicilinei, a întrevăzut aplicaţiile metodei în viitor.



Coloranţii sintetici

Povestea acestei descoperiri este foarte simplă. Un profesor de chimie, care voia să pună la ambiţie un tânăr, pe numele său William Perkin, de numai 18 ani, i-a dat ca temă de executare, prepararea chininei, o substanţă folosită împotriva malariei. Chiar dacă şi-a amenajat în podul locuinţei părinţilor un mic laborator şi a început să facă tot felul de experimente, tânărul Perkin nu a reuşit să prepare nici o substanţă antimalarie. În schimb, spre norocul său, întâmplător, a obţinut o substanţă colorată de un violet intens. S-a dovedit a fi *violetul de anilină,* primul colorant organic sintetic, ce a marcat naşterea unei întregi game de coloranţi care au înlocuit în câteva decenii, coloranţii naturali, ce fuseseră folosiţi milenii de-a rândul. Având o minte isteaţă şi inventivă, Perkin a testat colorantul pe diferite ţesături, dându-şi seama că substanţa descoperită nu este una oarecare. A obţinut un brevet de invenţie iar apoi şi-a deschis un atelier de boiangerie, devenind foarte bogat. Mai târziu, tot întâmplător, cercetările asupra unor coloranţi au dus şi la descoperirea sulfamidelor. Mulţi dintre coloranţii sintetici au fost utilizaţi, de-a lungul vremii, printre altele, şi la colorarea preparatelor de laborator, ceea ce a contribuit la descoperirea cromozomilor şi apoi a ADN-ului, baza tuturor cercetărilor în genetica de azi.

William Perkin

Proteina care repară nervii optici

Este o descoperire recentă, dar tot întâmplătoare. Doi specialişti de la Spitalul de Copii din Boston şi, respectiv, Facultatea de Medicină a Universităţii Harvard, au „găsit" această proteină atunci când au observat că leziunile de la nivelul cristalinului determină anumite celule să producă molecule speciale pentru a repara „defecţiunea". După ce-au izolat celulele şi le-au cultivat în laborator, cei doi oameni de ştiinţă au extras proteina produsă de acestea şi i-au dat numele de *oncomodulină.* Deşi mai are multe teste de trecut, noua descoperire deschide un nou drum spre tratarea deficienţelor de vedere, inclusiv probleme determinate de leziuni ale nervilor periferici.

Există multe alte descoperiri accidentale. Aşa se scrie un alt fel de istorie a ştiinţei. Circulă chiar anecdote care te fac să zâmbeşti. Una dintre ele v-o amintim. Când Fleming (descoperitorul penicilinei) a vizitat, mulţi ani mai târziu, un laborator modern, dotat cu aparatură sofisticată şi curăţenie exemplară, văzându-l uimit, cel care-l însoţea, l-a întrebat: „Vă daţi seama ce aţi fi putut descoperi dacă aţi fi lucrat într-un astfel de laborator?" Răspunsul savantului a venit sec: „În niciun caz penicilina". Din mucegai a venit salvarea multor vieţi. Descoperiri întâmplătoare, ştiinţă fără graniţe.

IOANA FLORIA

Autopsia unei CATASTROFE

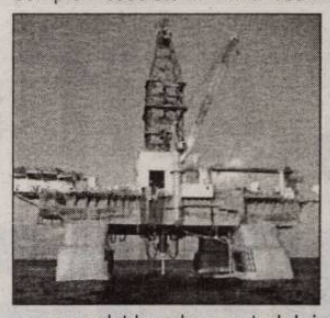
Un dezastru cu consecinţe pe termen lung a lovit Golful Mexic. Sute de oameni de ştiinţă s-au mobilizat pentru a evalua amploarea dezastrului.

Înainte de explozia platformei Deepwater Horizon în 20 aprilie a.c., cea mai mare parte dintre proprietarii vaselor din golf erau pescari sau antreprenori care serveau interesele societăţilor petroliere. Acum s-au orientat spre alte meserii devenind paznici de coastă, militari, muncitori, în special, însărcinaţi cu evacuarea rezidiuurilor petroliere.

Mareea neagră a lovit năpraznic largul coastelor din Lousiana, apele şi plajele semănând cu un amestec de ciocolată topită şi ulei. Vapori toxici emişi de petrol au ucis creveţi, egrete, ibişi, delfini, broaşte testoase, peşti...

Amploarea mobilizării ştiinţifice e fără precedent în cazul unei maree negre. Faţă de cea din Exxon Valdez care a inundat coastele din Alaska în 1989, puţin populate, aceasta afectează grav teritoriile americane din zonă cu o destinaţie turistică majoră.

Cât priveşte pescuitul local, acesta furniza 20% din peştii, crustaceele etc. consumate de americani. O pierdere considerabilă. Fără a pune la socoteală afectarea acestui patrimoniu natural unic în lume, o uriaşă deltă cu un complex ecosistem. Până acum



s-a procedat la arderea petrolului, astuparea puţurilor submarine, din care ţâşnea petrolul, la strângerea sedimentelor impregnate cu petrol etc. Reabilitarea mediului presupune o muncă titanică ce va dura ani de zile. O parte din urmele lăsate de petrol nu vor dispărea decât peste zeci şi zeci de ani

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Răspuns lapidar

A dat răspuns „scurt şi lapidar". Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea corectă a adjectivului „lapidar". Acesta, deşi venit pe filieră franceză, are la bază un cuvânt latinesc din familia lapidarius-a-um, însemnând „de piatră".

Adjectivul „lapidar" este definit de dicţionar – pentru sensul care ne interesează – drept: „Care evocă prin concizie (şi vigoare) stilul inscripţiilor latine; laconic, scurt, concis". Aşadar există aici conciziunea inscripţiilor pe piatră.

De asemenea, sunt greşite combinaţiile „lapidar şi laconic", „lapidar şi concis"şi oricare de acest gen.

Adjectivul „lapidar" nu trebuie confundat cu substantivul „lapidarium" care înseamnă „Colecţie de pietre mari sculptate sau gravate", expresia „lapidariu de pietre" fiind, de asemenea, un pleonasm. Tot greşită este şi formularea „a fost lapidat cu pietre", verbul „a lapida" însemnând: „A ucide pe cineva prin lovituri de pietre". *(I.S.)*

Copiii ca „victime colaterale"

Cele mai recente statistici referitoare la mortalitatea infantilă în România indică o situaţie greu de acceptat: circa 30% din decesele copiilor de 0-5 ani au fost cauzate de boli parazitare şi ale sistemului respirator (uşor tratabile în cazul descoperirii lor la timp şi al accesului la asistenţă medicală), 48% de boli, de malformaţii şi de afecţiuni apărute în perioada perinatală, nedetectate la timp, iar în jur de 10% de accidente. Sărăcia şi precaritatea sistemului de sănătate, în mod paradoxal incoerent la vârf, deşi avem numeroase cadre medicale foarte bine pregătite, fac ca mii de copii români să moară anual din cauze care de fapt nu ar trebui să existe.

În anul 2008, ţara noastră avea cea mai ridicată rată a mortalităţii infantile din UE, cu 11 decese la 1000 de locuitori, faţă de media europeană de 5,72 la mie. Jumătate din decesele survenite la vârste sub un an se înregistrează în prima lună de viaţă, ceea ce reprezintă o valoare de aproape trei ori mai mare faţă de cea din alte ţări europene, iar în rândul copiilor defavorizaţi social şi al celor din mediul rural se înregistrează un număr semnificativ mai mare de decese infantile (în special la domiciliu) comparativ cu media pe ţară. Indicele a scăzut foarte puţin în 2009, când, potrivit cifrelor oficiale, s-au înregistrat 2250 de decese infantile (10,1 la mie).

Prin urmare, 78% din totalul deceselor la copiii sub 5 ani puteau fi evitate prin prevenţie şi tratament. Din păcate însă, avem un gen de victime colaterale ale unei politici sanitare iresponsabile, practicată în cele două decenii postrevoluţionare. Dacă adăugăm aici şi numărul imens de avorturi, ajungem la concluzia că viitorul nostru este asasinat în mod programatic.

De altfel, situaţia în întreaga lume este mai mult decât dramatică: în fiecare an, pe planetă mor circa 9 milioane de copii cu vârste sub 5 ani şi aproximativ 350.000 de mame! Reducând fenomenul la pierderi din productivitate, vorbim de peste 15 miliarde de dolari pe an. Semnalul de alarmă tras de organizaţia internaţională Salvaţi Copiii, faţă de această stare a populaţiei mondiale, incredibilă şi inacceptabilă în secolul 21, face trimitere directă şi la un aspect care spune totul: niciodată până acum, liderii mondiali nu au reuşit să ajungă la un angajament comun, pentru a oferi suport politic şi financiar efortului de a preveni decesele infantile şi de a trata afecţiunile celor mai vulnerabile categorii – mamele şi copiii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

REPRODUCERI BIZARE

Reproducerea sexuală necesită prezenţa unui mascul care să furnizeze spermatozoizi şi a unei femele în care se dezvoltă ovulul fecundat. Există în natură excepţii frapante legate de acest subiect sau de alegerea locurilor de reproducere care-i uimesc pe oamenii de ştiinţă. Iată câteva dintre acestea.

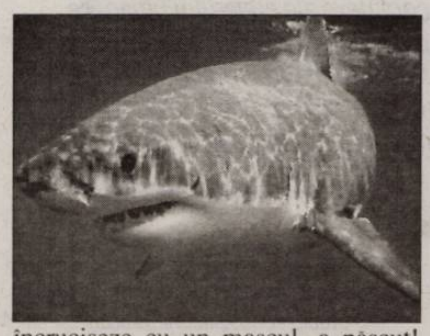
„Masculi" însărcinaţi

Dragonul de mare e un animal atipic. În momentul în care apare perioada „idilelor", în apele de mică adâncime din largul coastelor australiene, masculii sunt cei care vor „naşte". Mai exact cei care poartă ouăle lipite de faţa ventrală a corpului pe care le protejează până în momentul ecloziunii. În afară de acest animal marin, mai amintim acul de mare şi calul de mare, care au un comportament matern similar. Acesta din urmă posedă un „buzunar" ventral de incubaţie, parţial

închis, în care femela îşi depune ouăle. Cu timpul, pe măsură ce sarcina înaintează, pântecele i se rotunjeşte. Când nou-născuţii de câţiva milimetri ies din marsupiu, masculul e bulversat de mişcări abdominale sacadate şi dureroase. O adevărată naştere paternală!

Naşteri virginale

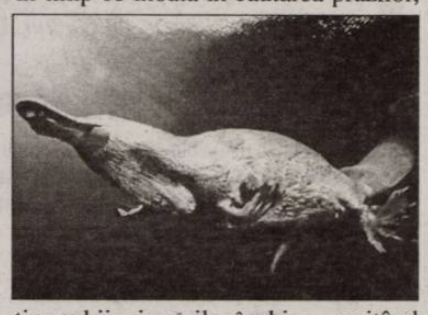
Într-un acvariu din Nebraska, SUA, o femelă rechin a provocat stupoare în rândul oamenilor de ştiinţă. Fără să se



încrucişeze cu un mascul, a născut! Testele ADN au confirmat absenţa cromozomilor paternali la progenitură. O altă „naştere virginală" a avut loc într-un acvariu din Virginia, femela rechin născând în două rânduri câte un pui. Cercetătorii au descoperit în cazul fiecărei naşteri ale acesteia, că un ovul nefecundat s-a divizat spontan, formând un embrion. Un mecanism biologic cunoscut în cazul unor insecte şi reptile şi, rarisim, la marile vertebrate.

Mamifer care depune ouă

Când a fost descoperit de un naturalist englez în secolul XVIII în Australia, acesta a avut impresia că e un monstru. Un animal bizar, acoperit cu blană, dotat cu un bot uriaş de raţă şi labe palmate care-şi alăpta puii asemenea unui mamifer. Este vorba despre ornitorinc. Are însă o talie mică, de până la 40 de centimetri. În pofida legilor naturii, masculii depun ouă. O altă curiozitate o reprezintă faptul că în timp ce înoată în căutarea prăzilor,

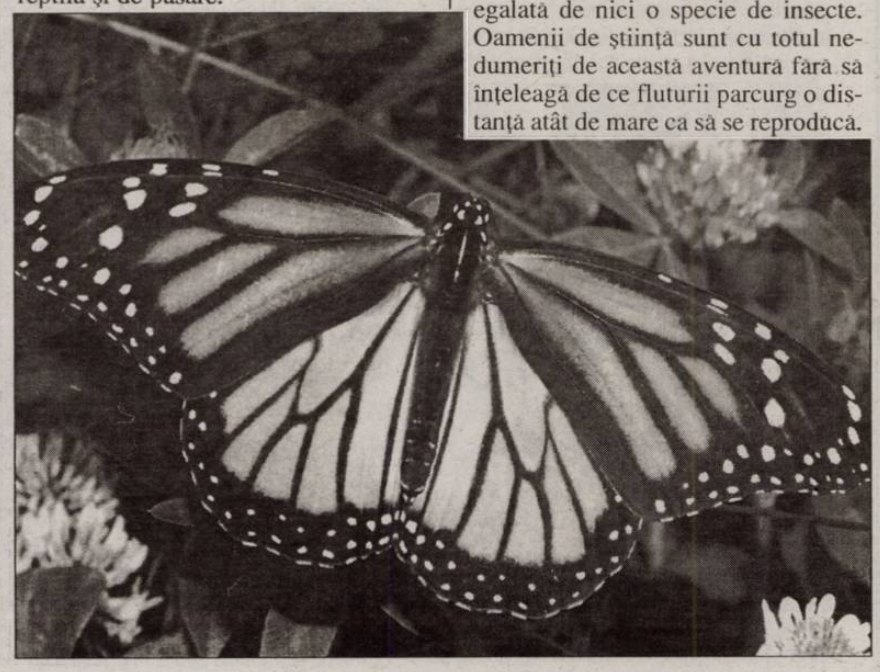


ţin ochii şi nările închise, emiţând impulsuri electrice pentru a le detecta. În 2008 a fost decriptat genomul său descoperindu-se gene de mamifer, de reptilă şi de pasăre.

Fluturele monarh

Toamna, nori de aripi portocalii cu inserţii de culoare neagră, părăsesc Canada şi nordul SUA, acoperind cerul până în Statul Michoacan din Mexic, aflat la o distanţă de 4500 kilometri. Aici, într-o pădure aflată la 3000 de metri altitudine, unde clima este blândă, această specie de fluture (Danaus plexippus), cel mai mare fluture din America de Nord, cu o anvergură de 95 mm, se reproduce. Femelele depun până la 500 de ouă fiecare, pe frunze din care se vor hrăni larvele.

În iunie, se reîntorc în habitatul lor. Un periplu a cărui distanţă nu e egalată de nici o specie de insecte. Oamenii de ştiinţă sunt cu totul nedumeriţi de această aventură fără să înţeleagă de ce fluturii parcurg o distanţă atât de mare ca să se reproducă.



Un zgârie-nori subteran

Deşi pare un nonsens, sintagma „zgârie-nori subteran" a început deja să facă, aşa-zicând, o carieră absolut remarcabilă. Vorbim despre un proiect arhitectural american original şi ambiţios: o construcţie (am putea spune) înaltă, dar care în realitate nu are nimic de-a face cu cerul, deoarece va fi realizată sub nivelul mării, în inima deşertului Arizona, în apropierea oraşului Bisbee.

Numele său de origine este ***Above Below,*** ceea ce s-ar traduce prin... „deasupra dedesubtului", şi îl are ca autor pe profesorul Matthew Fromboluti. El se va desfăşura până la 275 de metri în profunzime, având o suprafaţă totală de circa 1,2 kilometri pătraţi. Deschiderea la exterior se datorează gurii unei vechi mine şi, în concepţia lui Fromboluti, urmează să găzduiască spaţii rezervate locuirii şi diverselor activităţi umane, spaţii verzi pentru agricultură, dar şi zone dedicate petrecerii timpului liber şi distracţiilor.

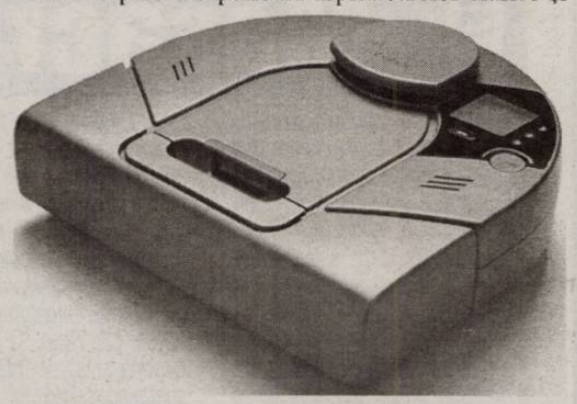
Construcţia se va autoalimenta prin surse proprii de energie, un sistem de reciclare a apei şi mecanisme de utilizare a panourilor solare care vor controla climatul local artificial. Întregul „zgârie-nori" se va afla disimulat sub un dom prevăzut cu un gen de ferestre menite nu doar să primească şi să orienteze spre interior lumina solară, ci şi să asigure accesul către suprafaţă şi să menţină echilibrul climatic.

Pe de altă parte, deşi s-ar putea crede că ocupanţii acestui edificiu ar fi rupţi de restul lumii, ei vor avea posibilitatea să se deplaseze la Bisbee graţie unui sistem feroviar alimentat cu energie solară. Departe de a prelua principiile arhitecturale ale zgârie-norilor moderni, proiectul subteran nu vizează desfăşurarea spectaculoasă pe înălţime, nici designul extravagant, peisajul natural fiind modificat într-o foarte mică măsură. Astfel, construcţia va putea fi realizată astfel încât să nu fie vizibilă din aer şi de asemenea va prezenta avantajul major că va repune în valoare un spaţiu altfel dezolant, rezultat în urma fostelor exploatări miniere. *(A.N.P.)*

Aspirator laser

Vă place să folosiţi acest aparat indispensabil căminului? Să irosiţi o parte din timpul dumneavoastră preţios? Să vă aplecaţi când e cazul ca să aspiraţi praful de sub pat sau să suportaţi zgomotul motorului? Nu e un calvar dar nici o plăcere.

Neato XV-11 poate anula toate aceste neajunsuri. Realizat de o echipă de cercetători americani de la societatea californiană Neato Robotics, dispozitivul are o putere superioară aspiratoarelor clasice şi



foloseşte fascicule laser, ce îi permit să scruteze împrejurimile pe o rază de 6 metri pentru a înregistra poziţia obstacolelor. Robotul cartografiază locurile din cameră în timp real pentru a le putea ocoli. Nu se deplasează oricum prin cameră ci pe traiectorii paralele, aspirând şi praful din marginea pieselor de mobilă.

Dacă nu şi-a terminat exemplar sarcina într-o încăpere, nu o poate părăsi pentru a intra în alta (ştie să identifice şi intrările camerelor). Robotul mai e capabil să evite scările şi să se întoarcă la „bază" dacă bateriile sunt pe sfârşite.

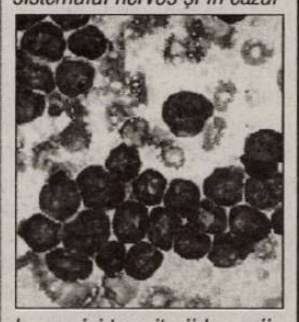
Defectele dau tonul calităţii?

Materialul ideal e cel mai pur posibil? Specialiştii americani de la MIT neagă acest lucru, considerând că ceea ce conferă proprietăţi interesante unor materiale – supleţe, conductivitate, culori variate etc. – sunt impurităţile care se află în aranjamentul reţelei cristaline a atomilor. De pildă, ductilitatea (capacitatea materialului de a se deforma fără să se rupă) a

anumitor materiale, precum aluminiul, se bazează pe un defect denumit dislocaţie. O îmbinare de atomi suplimentari care se află în atomii metalului, îi permit să absoarbă energia deformării şi să nu se rupă. Cât priveşte diferitele culori ale diamantului, acestea se datorează unor substanţe incluse în structura lor. De pildă, când atomii de bor înlocuiesc atomii de carbon, rezultă o tentă albastră; când în diamant se infiltrează atomi de hidrogen, acesta devine roşu...

Unele cancere regresează fără tratament

Se întâmplă uneori ca un cancer care apare, să se dezvolte, ducând la metastaze şi, la un moment dat, fără ca acesta să fie tratat (poate trece neobservat până în momentul în care medicii nu mai au nimic de făcut), să dispară. Această regresiune naturală, e extrem de rară. A fost observată în tumorile sistemului nervos şi în cazul



leucemiei tranzitorii la copii, în cancerul de sân, al rinichilor şi al melanomului. În primele două cazuri, care pot afecta copiii începând cu vârste fragede, de 4-5 ani, medicii explică fenomenul de vindecare naturală prin modificările fiziologice şi hormonale legate de creştere. În cazul adulţilor, dispariţia unui cancer al rinichilor sau al unui melanom, de pildă, explicaţia se bazează pe o reacţie puternică a sistemului imunitar. O imunitate genetică pe care medicii nu au reuşit până acum s-o elucideze.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

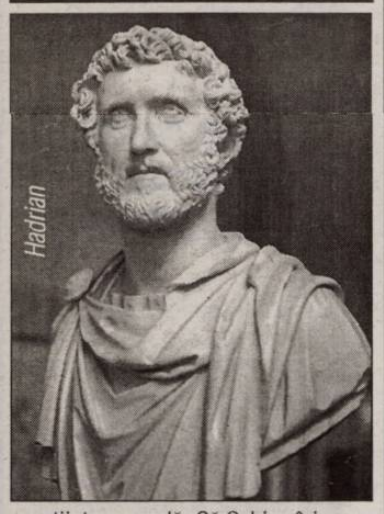
Nr. 46 (2764) din 18 noiembrie 2010

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Hadrian a ajuns în Britannia în anul 122, decis să pună ordine în treburile acestei provincii prea des tulburate de atacurile barbarilor din nord. Alături de el se afla o largă escortă şi, ca de obicei, împărăteasa Sabina. La acea dată se pare că relaţiile dintre cei doi soţi în purpură erau deja glaciale – nu că ar fi fost vreodată prea fierbinţi, ştiute fiind pasiunile homoerotice ale împăratului. Poate că mulţi bărbaţi ar fi trimis, în locul lui Hadrian, o asemenea pacoste la Roma, dar împăratul era suficient de înţelept să-şi dea seama că măsura ar fi putut fi dezastruoasă, întrucât ambiţioasa rudă a lui Traian ar fi putut declanşa o revoltă în capitală. Pe de altă parte, ţinând-o pe lângă el, împăratul se asigura că petrecăreaţa Sabina este ferită de ispite – episodul aventurii pe care distinsa matroană o avusese cu Suetonius, renumitul istoric latin, era încă proaspăt în

Zidul din Britannia



Hadrian

conştiinţa generală. Că Sabina îşi ura soţul reiese şi din mărturia unui autor contemporan, care susţinea că împărăteasa pierduse intenţionat o sarcină, pentru că nu voia să-i nască un copil lui Hadrian, de teamă că acest prunc „ar aduce nenorocirea rasei umane". Revenind la situaţia din Britania, să spunem că împăratul a venit aici cu gândul să delimiteze hotarele provinciei printr-o barieră artificială – ceea ce va deveni ulterior cunoscut drept „zidul lui Hadrian". Este foarte posibil ca el să fi avut deja în minte ideea de a înălţa aici nu o palisadă din lemn, ca în Germania, ci un zid solid de piatră. Evident, motivul principal pentru care Hadrian a luat o asemenea decizie – nemaiîntâlnită la împăraţii romani – a fost lipsa arborilor buni pentru construcţii şi abundenţa pietrei. Zidul a fost construit cu măiestrie, după modelul faimosului murrus dacicus, care le făcuse romanilor atâtea necazuri la cucerirea cetăţilor dacice. Între cele două laturi de lespezi fasonate ale zidului s-a turnat un amestec de argilă şi pietriş. Din dispoziţia împăratului, care dorea nu doar o lucrare solidă, dar şi cu una cu valenţe estetice, zidul a fost placat cu ipsos şi văruit, pentru a străluci astfel în razele Soarelui şi a da o impresie de forţă şi măreţie barbarilor care ar fi fost tentaţi să-l ia cu asalt.

(Continuare în numărul viitor)

Molime de isterie

Există unele manifestări la limita patologicului, care dau impresia că ar fi contagioase, afectând comunităţi întregi de oameni şi răspândindu-se ca un tăvălug. Savanţii au numit asemenea manifestări „isterie de masă" dar s-au poticnit atunci când a fost vorba să precizeze ce anume le declanşează. Mecanismele complexe ale creierului uman, ce păstrează încă atâtea mistere, sunt cu siguranţă responsabile de declanşarea lor, dar de ce ele apar în anumite locuri şi doar în anumite circumstanţe, nu se poate spune clar. Nu ne rămâne decât să asistăm la astfel de ciudăţenii, care continuă să apară şi în zilele noastre, şi să ne minunăm...

Boala dansului

În iunie 1518, una dintre primele situaţii de isterie colectivă a fost consemnată în Strasburg, pe atunci parte a Sfântului Imperiu German. Atunci, o femeie pe nume Troffea a început să danseze, cuprinsă de o ciudată vervă, pe străzile oraşului, după o muzică numai de ea auzită. Curând, alţi oameni i s-au alăturat şi într-o lună, Strasburgul era un oraş plin de dansatori, mulţi dintre ei evoluând pe ritmurile orchestrelor improvizate, alţii, ca şi Troffea, pe ritmul lor interior. Patima dansatorilor a fost însă atât de mare încât ei ţopăiau zile în şir, fără încetare, murind în cele din urmă de infarct sau epuizare. După câteva luni, bizarul spectacol a luat sfârşit, fără să i se poată găsi vreodată o explicaţie.

Apa potabilă din Mumbai

Incidentul „apei potabile" a avut loc în 2006, în provincia indiană Mumbai, locuitorii de aici pretinzând că apa râului Mahim, unul dintre cele mai poluate din lume, din cauza miilor de tone de deşeuri industriale deversate zilnic în el, a devenit brusc bună de băut. În câteva ore, locuitorii din Gujarat au susţinut şi ei că apa oceanului, în dreptul plajei

Teethal, devenise dulce! Ca atare, indienii au început să consume lichidul din râul poluat şi din ocean, spre îngrijorarea autorităţilor, care au avertizat asupra posibilităţii declanşării unor boli gastro-intestinale, precum gastroenteritele. Specialiştii de la Maharashtra Pollution Control Board au venit de urgenţă la faţa locului, spre a lua mostre de apă şi concluziile lor au fost că nivelul de poluare este inacceptabil, în cazul râului Mahim, în vreme ce apa oceanului avea o salinitate deştul de ridicată, deci nici vorbă să fie potabilă! În ciuda acestor avertismente, populaţia a continuat să adune apa râului, considerată sfântă, în sticle şi butoaie, făcându-şi loc printre gunoaiele ce pluteau pe valuri.

Epidemia de hohote din Tanganiyka

Unul dintre cele mai controversate cazuri de acest gen este cel din Tanganyika, din 1962. Din păcate, nu se cunosc prea multe despre cum a debutat incidentul, în satul Kashasha, de pe malul vestic al lacului, la graniţa dintre Tanzania şi Kenya. Este posibil ca totul să fi pornit de la o glumă spusă la o şcoală cu internat din regiune, care i-a făcut pe elevi să râdă în hohote. Ieşind de la ore, ei au continuat să râdă, pe stradă, provocând hazul şi trecătorilor. A doua zi, şcoala în care debutase epidemia de râs s-a închis, dar molima s-a manifestat, luând amploare şi răspândindu-se în toată regiunea. Adulţi şi copii râdeau, scuturaţi de spasme şi mii de oameni au fost afectaţi, se pare, de bizara maladie. Fenomenul a durat aproape un an şi jumătate, caracterizându-se prin simptome diverse, pe lângă accesele de râs, de nestăvilit – dureri, leşinuri, probleme respiratorii, urticarie şi chiar plâns în hohote.

Miracolul laptelui

Chiar dacă savanţii l-au dat în vileag ca fiind o mistificare, „miracolul laptelui" este considerat încă de mulţi credincioşi hinduşi drept o manifestare a divinităţii. În zorii zilei de 21 septembrie 1995, un pios hindus, venit să se închine la templul zeului Ganesha, din New Delhi, i-a adus drept ofrandă divinităţii un bol cu lapte, alături de o linguriţă. Când unul dintre călugări a dus, ritualic, linguriţa cu lapte la gura idolului, lichidul a dispărut, de parcă acesta l-ar fi înghiţit! A mai luat o linguriţă şi Ganesha a „băut-o" şi pe aceasta. Imediat, vestea despre „miracol" s-a răspândit şi mii de evlavioşi au luat cu asalt templul. Până la amiază, s-a descoperit că statuile din tot panteonul hindus, din templele indiene au dovedit aceeaşi „sete", cu efecte similare asupra credincioşilor, care s-au înghesuit să aducă donaţii. Scepticii au demonstrat că totul a fost doar o isterie colectivă, abil speculată de reprezentanţii templelor, care au beneficiat din plin în urma situaţiei create.

O boală provocată de o insectă inexistentă

S-ar putea crede că asemenea psihoze colective apar doar în ţările din lumea a treia, pe fondul superstiţiilor şi a educaţiei precare. Nimic mai fals. Până şi în Statele Unite s-a produs aşa ceva. Este vorba despre o misterioasă „maladie" izbucnită în 1962, într-o fabrică de textile din statul Montana. Simptomele au inclus ameţeli, stări de rău, greaţă şi vomă; medicii nu ştiau pe seama cui să le pună şi în fabrică s-a răspândit zvonul că ele s-ar datora înţepăturii unei insecte misterioase. Curând, peste şaizeci de muncitoare aveau să fie internate, din cauza enigmaticei boli. După o serie de investigaţii realizate de US Public Health Service s-a ajuns la concluzia că nu era vorba despre nici o insectă, ci totul fusese provocat de o isterie colectivă, simptomele fiind de ordin psihic: nici unul dintre muncitori nu prezenta urme de înţepături şi nu se cunoşteau insecte capabile să declanşeze asemenea simptome.

Invazia marţienilor

Una dintre cele mai celebre farse din istorie a fost emisiunea realizată, la 30 octombrie 1938, de către Orson Welles. În acea calmă zi de toamnă, postul de radio CBS difuza un café-concert, de la Sala Meridian, din New York. Brusc, acordurile au fost întrerupte de vocea speriată a unui crainic, care anunţa că, potrivit astronomilor americani, la suprafaţa planetei Marte fuseseră observate uriaşe flăcări de culoare albastră. Programul muzical s-a reluat, dar, la numai câteva minute, el avea să fie din nou întrerupt de vocea sacadată a crainicului, care, abia stăpânindu-şi emoţia, vestea ascultătorii că un meteorit bizar se prăbuşise asupra unei ferme de lângă Grovers Mill, în New Jersey.

Un reporter CBS fusese trimis de urgenţă la faţa locului, pentru a observa craterul produs de impact. Veştile aduse de acesta erau însă alarmante: meteoritul era de fapt o navă spaţială plină cu creaturi monstruoase, asemănătoare unor caracatiţe, de bună seamă invadatori marţieni. Se înregistraseră deja primele atacuri asupra localnicilor, „marţienii" lansând

asupra acestora raze mortale. Potrivit reporterului, zeci de persoane, din regiunea New Jersey, telefonaseră la redacţie, spre a anunţa aterizarea altor echipaje de invadatori. Aceştia, înzestraţi cu teribilele raze mortale, ucideau oamenii, distrugeau liniile de comunicaţie şi eliberau în aer un gaz atât de toxic încât şi măştile de gaze se dovedeau inutile în faţa lui.

Nu-i de mirare că, dat fiind dramatismul transmisiei, ascultătorii, niciodată confruntaţi cu o asemenea situaţie, au intrat în panică. Timp de câteva ore, New Yorkul a părut un oraş răvăşit de război. În cele din urmă, lucrurile s-au lămurit. „Invazia" nu fusese decât punerea în scenă, cu ocazia apropiatei zile de Halloween, a romanului lui H.G. Wells, „Războiul lumilor". Autori: actorul Orson Welles şi trupa de la teatrul Mercury. Păcăliţi: aproape 6 milioane de persoane, dintre care mai bine de un milion îşi luaseră deja câmpii, de spaimă...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

18 noiembrie 1978

Masacrul din Guyana

În anii '50 ai secolului trecut, un anume Jim Jones fonda, în Indianapolis, o sectă creştină intitulată „Templul Poporului"; ideile sale progresiste, faptul că lupta împotriva rasismului, i-au atras mulţi adepţi, în principal dintre cetăţenii de culoare din Statele Unite. În 1965, Jones şi adepţii săi se mută în California, iniţial la Ukiah şi din 1971 la San Francisco, cel mai liberal oraş al Americii pe atunci.

Fiindcă acuzaţiile împotriva comportamentului lui Jones faţă de membrii sectei, pe care îi abuza psihic şi fizic, ca şi suspiciunile de fraudă financiară, se îndeseau, liderul sectei a fugit în Guyana, unde, în mijlocul junglei, a întemeiat o aşezare agricolă menită să-i justifice utopia, şi pe care a numit-o Jonestown. Dar foştii săi adepţi, conştienţi de pericolul pe care fanaticul Jones îl reprezenta, l-au convins pe senatorul de California, Leo Ryan, să meargă în Guyana şi să se intereseze de soarta concetăţenilor lui, aflaţi acolo şi despre care se spunea că s-ar afla într-o stare de sclavie.

Ryan a plecat, pe 17 noiembrie 1978, la Jonestown, alături de observatori independenţi şi de numeroşi jurnalişti. Vizita a decurs, iniţial, bine dar a doua zi, pe când oaspeţii se pregăteau să se întoarcă în America, mai mulţi membri ai Templului Poporului se strecoară până la ei şi îi imploră să nu-i lase acolo; speriat că apucăturile sale tiranice au fost date în vileag, Jim Jones ordonă unui locotenent de-al său să-l ucidă pe senator, dar acesta scapă, pentru moment,

fiind însă urmărit până la avion şi împuşcat acolo, alături de alţi patru însoţitori.

Dându-şi seama că actul criminal va atrage represaliile legii, Jones îşi îndeamnă adepţii să se sinucidă, pentru a putea intra în Rai. Oamenilor li se distribuie fructe injectate cu cianură şi cei care încearcă să fugă sunt împuşcaţi de fidelii lui Jones. Însuşi „profetul" îşi trage un glonte în cap.

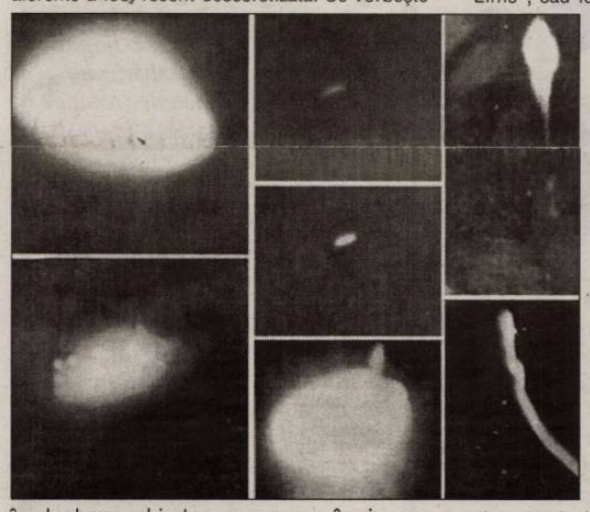
Doar câţiva oameni reuşesc să scape de cumplitul măcel, refugiindu-se în junglă şi alertând autorităţile din Guyana. Numărul victimelor a fost de 913, dintre care 276 copii, toţi aliniaţi, întinşi pe spate, constituind o privelişte de coşmar, care a umplut de oroare, ulterior, o lume întreagă.

Un fost ministru brazilian al aviaţiei vorbeşte despre OZN-uri

În revista braziliană UFO a apărut în aprilie 2010 un interviu exclusiv luat de A. J. Gevaerd, redactor al revistei, brigadierului în retragere Socrates da Costa Monteiro, care a ocupat poziţii înalte în ierarhia forţelor aeriene din Brazilia iar între 1990 şi 1992 a fost ministru al aeronauticii. În calitatea sa de comandant al Cindacta I (centru integrat de apărare aeriană şi control al traficului aerian) Monteiro a fost mult timp responsabil cu semnalările OZN pe toată Brazilia, dar în special pentru partea centrală şi de sud-est.

În interviu Monteiro a reamintit câteva întâmplări din experienţa sa personală, când el şi colegii săi s-au întâlnit cu fenomene inexplicabile, cum ar fi lumini care au urmărit avionul în care erau. Şi alţi piloţi, de pildă cei care zburau pe ruta Brasilia-Sao Paulo, obişnuiau să raporteze lumini care se ţin de avioanele lor. Operatorii erau deja obişnuiţi cu aceste întâmplări şi ştiau întrebările de rutină pe care să le pună: durata evenimentului, altitudinea etc.

În 1977 în zona Amazonului a avut loc o amplă operaţie privind fenomenul OZN, aşa-numita Operação Prato. O parte din documentele aferente a fost recent desecretizată. Se vorbeşte



în ele despre obiecte care mergeau în zig-zag, se opreau, atingeau viteze incredibile ş.a.m.d. Se mai aminteşte că aceste obiecte urmăreau avioanele braziliene de vânătoare sau erau urmărite de acestea.

Monteiro a precizat: „Unii colegi mi-au vorbit despre lumini care îşi schimbau culoarea şi care le urmăreau avioanele. Luminile păreau să vină ori să plece cu o viteză incredibilă. Am auzit multe astfel de istorii şi m-am interesat privitor la unele, întrucât sunt o persoană curioasă. De pildă am reţinut din proiectul Blue Book al forţelor aeriene nordamericane că mulţi piloţi au fost urmăriţi de anomalii. Unii dintre ei şi-au pierdut chiar viaţa, cum a fost cazul lui Thomas Mantell, în ianuarie 1948... Unii cred că acestea sunt mai degrabă fenomene meteorologice. Cât despre mine, eu cred că orice este posibil".

Şi radarele Cindacta au înregistrat numeroase fenomene stranii. Conform procedurii trebuia să se raporteze doar ceea ce s-a observat, fără exprimarea unor opinii privind cauzele. Tocmai de aceea, toate aceste fenomene aeriene – pentru care nu existau explicaţii – au fost numite pe atunci „anomalii electronice". Monteiro nu putea afirma nici acum că acestea ar fi fost de natură extraterestră, deoarece nu avea nicio dovadă în acest sens. El a menţionat: „Decenii de-a rândul militarii au raportat activităţi OZN pe teritoriul Braziliei. Totuşi, în lipsa unei explicaţii rezonabile, aceste rapoarte au fost lăsate deoparte, aşteptând vremurile în care natura obiectelor şi identitatea echipajului lor vor putea fi înţelese". „Aveam obiceiul să nu comentăm lucruri pe care nu le puteam dovedi. Prin urmare, am evitat discuţiile asupra acestor cazuri, întrucât nu dispuneam de date concrete pentru a identifica natura acestor obiecte. Trebuia luată în considerare şi problematica fenomenelor meteorologice. Dar şi unele baloane pot atinge altitudini incredibile". El a amintit în acest sens şi fenomenul meteorologic numit „Focul Sfântului Elmo", sau fulgerele globulare. „Dar sunt şi obiecte luminoase mult mai voluminoase. Orice pilot comercial care a zburat mai sus de 10000 de metri s-a confruntat cu aşa ceva".

Monteiro aprecia că este firesc ca documentele militare privind fenomenul OZN să fie desecretizate din cel puţin două motive: „O dată pentru a clarifica ce este acest fenomen, a doua oară pentru a evita ca oamenii să spună că noi ascundem adevărul. Prevăd că ei ar putea spune «guvernul ascunde oamenilor fenomene misterioase», ceea ce nu e adevărat. Deci fişierele trebuie deschise pentru a evita această situaţie". „Eu nu am desecretizat aceste fişiere pe când eram ministru deoarece nu mi s-a cerut niciodată s-o fac. Dacă mi s-ar fi cerut, le-aş fi deschis". Chiar şi cele în care „au fost ridicate de la sol avioane de vânătoare, care nici măcar nu s-au putut apropia de acele obiecte". Brigadierul a mai precizat că – cel puţin cât a fost ministru – nu avea cunoştinţă să fi existat cereri sau presiuni din partea altor state pentru a împărtăşi informaţiile deţinute privind fenomenul OZN.

DAN D. FARCAŞ

FEMEIA CU TREI MÂINI!

Enigma „membrelor-fantomă", cum au fost denumite aceste ciudate anomalii a constituit, până nu de mult, o nebuloasă totală pentru lumea medicală, nici cei mai celebri neurologi din lume nereuşind să dea o explicaţie convenabilă acestui paradoxal fenomen.

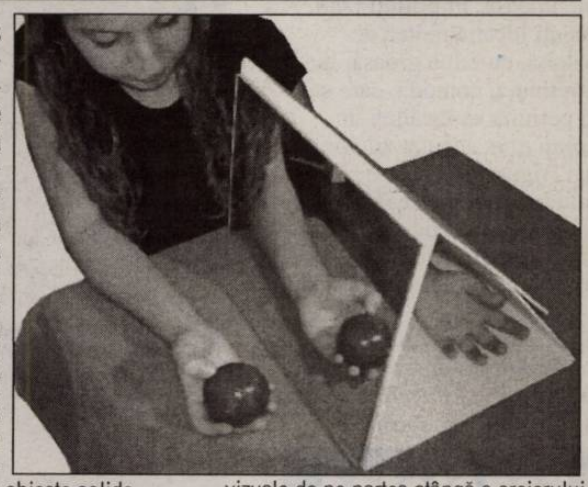
Unii au fost de părere că totul se datorează unor reacţii fiziologice ale organismului, în condiţiile în care victimele accidentelor refuzau să creadă realitatea pierderii membrelor. Dar savanţii au observat că terminaţiile nervoase secţionate la nivelul amputării nu erau activate în timpul mişcării „ciotului", membrului rămas, iar durerile persistau chiar şi după eliminarea nervului secţionat! O descoperire făcută de savanţii elveţieni ar putea pune această anomalie într-o altă lumină.

Fenomenul s-a declanşat în urma unui atac cerebral

O femeie de 44 de ani a fost studiată de medicii de la spitalul Universităţii Geneva timp de mai multe săptămâni, după ce a început să pretindă că, în afara celor două mâini normale, ar mai avea încă una, albă-lăptoasă, aproape translucidă, pe care bineînţeles că nu o vedea decât ea. Iniţial, femeia, căreia presa din ţara cantoanelor nu i-a dat publicităţii numele, a fost bănuită că ar avea probleme psihice. Dar testele efectuate asupra ei au scos la iveală lucruri uluitoare. După ce a examinat cazul, neurologul Asaid Khateb, de la laboratorul de neurofiziologie experimentală al spitalului a considerat rarisimul fenomen „credibil". „Braţul fantomă" i-a apărut femeii la câteva zile după ce aceasta suferise un atac cerebral în urma căruia braţul stâng i-a rămas paralizat.

Braţul fantomă, mai util decât cele „naturale"!

Cazul, reflectând o condiţie numită „membru fantomă supranumerar" le-a dat serioase bătăi de cap medicilor elveţieni, mai ales că femeia – considerată absolut normală din punct de vedere psihic, după ce a fost supusă unor investigaţii detaliate – susţinea că se poate scărpina pe spate cu braţul fantomă mai bine decât o făcea cu „mâinile vizibile"! Mai mult, acest braţ fantomă, deşi era vizibil doar pentru ea, nu putea, susţinea femeia, penetra obiecte solide.



Este pentru prima oară în istoria medicinei când o persoană este capabilă să simtă, să vadă şi să mişte în mod deliberat un membru care nu există. Khateb şi colegii săi au examinat creierul pacientei folosind rezonanţa magnetică nucleară, un instrument ce permite specialiştilor să vadă dacă există cu adevărat o stimulare a creierului. În acest caz, investigatorii au ajuns la concluzia că femeia chiar trăia în mod real senzaţiile descrise.

Doar nouă cazuri similare, pe întreaga planetă

Cercetătorii elveţieni i-au cerut mai întâi femeii să-şi mişte mâna dreaptă. Aşa cum era de aşteptat, cortexul motor şi regiunile de procesare a imaginilor vizuale de pe partea stângă a creierului s-au mobilizat instantaneu. Aceleaşi efecte au fost observate, într-o măsură mai redusă, atunci când femeia doar şi-a imaginat că-şi mişcă braţul drept. Mişcările imaginare ale braţului stâng, paralizat, au declanşat o activitate similară în creier, dar pe partea dreaptă. În schimb, atunci când doctorii i-au cerut să-şi mişte membrul fantomă, creierul femeii a reacţionat de parcă mâna chiar exista şi putea fi mişcată!

În plus, cortexul vizual al pacientei era şi el activat, indicând că aceasta şi vedea membrul imaginar. Khateb spune că rămâne un mister cauza exactă a apariţiei braţului imaginar – de altfel membrele supranumerare sunt foarte rare, cunoscându-se până în prezent doar nouă cazuri de pacienţi care simţeau şi vedeau o mână „în plus".

Totuşi, ei sugerează că ar putea există o legătură între fenomenologia clasică a membrelor fantomă şi alte anomalii, precum experienţele de decorporalizare. „Membrele fantomă sunt de obicei asociate cu pacienţii care au suferit o amputare – între 50 şi 80% dintre oamenii ale căror membre au fost îndepărtate astfel suferă de acest sindrom, în majoritatea cazurilor el fiind însoţit de resimţirea unor dureri groaznice.

Acelaşi lucru s-ar putea produce şi în cazul studiat de noi, doar că aici membrul nu este amputat, ci paralizat, iar creierul a făcut probabil nişte conexiuni aberante", crede Khateb.

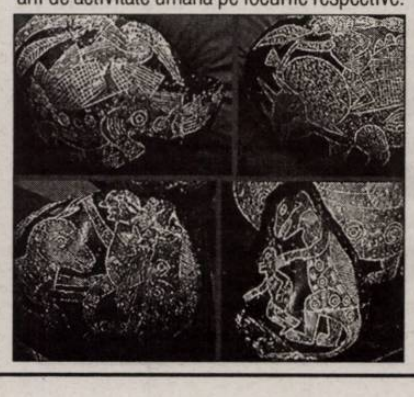
GABRIEL TUDOR

Pietrele pictate din Ica

Oameni care se luptă cu brontozauri, triceratopşi şi pterodactili, alţii folosindu-se de dinozauri la efectuarea unor activităţi comune ori, la fel de bizar, alţii care efectuează intervenţii chirurgicale sau privesc către stele prin telescop. La înfăţişare, oamenii seamănă cu vechii mayaşi sau azteci. Zeci de mii de asemenea scene apar, nu în filme science-fiction, ci gravate pe pietre de andezit scoase la iveală cu câteva decenii în urmă, undeva, nu departe de localităţile peruane Ica şi Ocucaje.

Suprafaţa oxidată a suportului mineral al imaginilor a permis păstrarea lor în condiţii extrem de bune, care însă lasă loc şi multor suspiciuni şi speculaţii. Mai ales că peştera în care se pretinde a fi fost descoperite nu a fost niciodată identificată public şi, prin urmare, oamenii de ştiinţă neagă că ar fi reuşit vreodată să examineze insolitele artefacte. Iar pentru ca derizoriul să acopere cât mai bine eventuala nuanţă de senzaţional a unei descoperiri unice, nu puţini sunt cei care cred că această poveste nu ar fi altceva decât o escrocherie menită să atragă turişti naivi şi, desigur, ceva dolari în plus. Să vedem însă ce spun şi cei ce susţin autenticitatea pietrelor pictate din Ica. Există trei categorii de susţinători în acest sens: persoane care cred în extratereştri, creaţioniştii fundamentalişti şi acei istorici pentru care vechile mituri reprezintă „adevărata istorie" a omenirii.

Pietrele din Ica au devenit celebre în 1996, graţie medicului peruan Javier Cabrera Darquea, care pretindea că şi-a abandonat cariera profesională construită la Lima, pentru a înfiinţa chiar la Ica un muzeu al pietrelor gravate, unde a expus propria colecţie, care numără câteva mii de piese. El afirma că acestea au fost descoperite întâmplător de un ţăran din partea locului. Omul ar fi fost însă arestat ulterior de poliţie, iar în faţa autorităţilor ar fi declarat că, de fapt, el însuşi grava pietrele respective, pentru a le vinde ulterior turiştilor. Totuşi, Camera Naţională de Turism din Peru a inclus muzeul doctorului Cabrera printre atracţiile turistice ale fabuloasei ţări sud-americane, potrivit acestui organism exponatele reprezentând dovada a mii şi mii de ani de activitate umană pe locurile respective.



Partizanii extratereştrilor şi creaţioniştii pretind că reprezentarea unor specii dispărute demonstrează fie că indienii care ar fi executat gravurile au auzit vorbindu-se despre acestea, fie că teoriile ştiinţifice care susţin ipoteza extincţiei anumitor specii sunt totalmente eronate. Căci, dacă civilizaţiile indiene autohtone au în urmă doar circa două milenii, respectiva extincţie ar trebui să se fi petrecut mai de curând.

Pe de altă parte, fanii arheologiei-fiction spun că dacă imaginile de pe pietre „vorbesc" despre oameni care atacă monştri, aceasta înseamnă că episodul s-a petrecut aievea. În concluzie, ori au existat oameni în epoca jurasică, ori dinozaurii au trăit până de curând. Oricum, această lume fabuloasă ar dovedi clar că teoria evoluţionistă e inexactă. Oamenii de ştiinţă refuză – susţin „fanii

pietrelor Ica" – recunoaşterea erorii şi ascund adevărul că Dumnezeu a creat toate speciile vii doar cu câteva mii de ani în urmă şi că omul descinde din extratereştri! Aceiaşi specialişti ar ascunde, de altfel, adevărul despre monştri despre care vorbesc legendele şi care se regăsesc pictaţi pe vase vechi, pe ziduri de temple din Grecia Antică, din India etc. şi alte asemenea „adevăruri", precum faptul că piramidele serveau drept antene radio, că asupra Terrei a fost lansat din Cosmos un atac nuclear, cu 75.000 de ani în urmă...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Ne aflăm în pragul iernii care bine face că întârzie. Ne bucurăm de zile cu soare şi de căldura timidă, ca o floare târzie de toamnă. Dar curând va trebui să ştim cum să evităm frigul ce va veni, umezeala şi mai ales gripa care ne poate ţine în casă. În primul rând, alegeţi încălţămintea de toamnă, cu talpă groasă, bine întreţinută, comodă, care să vă permită să încălţaţi un ciorap gros adaptat zilelor mai friguroase, şi care să vă protejeze de umezeală.

Un pantof bun este acela care va permite un mers ce să reflecte repartiţia greutăţii şi stabilitate în mers, astfel ca piciorul, musculatura în ansamblu, să fie relaxate. Un pantof bun este acela în care să nu vă simţiţi obosit, cu

Sănătatea şi anotimpul rece

picioarele umflate, sau cu cârcei în muşchii gambelor.

Acordaţi totodată grijă şi îmbrăcămintei dumneavoastră care va fi în ton cu moda, dar va fi şi călduroasă, să permită o lejeritate a mişcărilor şi, în acelaşi timp, să fie adaptată la frig, umezeală şi ploaie.

O haină bună vă permite să mergeţi îmbrăcat elegant, fără a reţine transpiraţia, cea care favorizează răceala chiar ocazională, ce poate duce la pneumonii sau alte complicaţii. Nu uitaţi că vesta, un accesoriu neglijat, reprezintă iarna o protecţie suplimentară.

În privinţa gripei, veţi face iniţial un test antialergic, care să indice medicului ce fel de vaccin antigripal să folosească, dat fiind că nu sunt boli, ci bolnavi. Astfel medicul va căuta un vaccin a cărui eficacitate şi cale de administrare să vă protejeze în cazul în care dumneavoastră suferiţi de boli hepatice sau de alte boli care se pot agrava în cazul unui vaccin antigripal neadecvat.

Dr. VALERIU MANTA

Modele inspirate

Când au imaginat modelele anotimpului friguros creatorii de modă au instituit o regulă de la care nu aveţi voie să vă abateţi: orice ţinută trebuie „asezonată" cu ceva roşu. Poate fi un mantou drept, scurt, din stofă de lână, cu multe buzunare aplicate, nasturi numeroşi, marcat în talie de o curea din piele. Sau poate fi un pulover roşu, purtat cu pantaloni şi cizme înalte. O altă idee: o cravată roşie şi o curea, tot roşie. Şi dacă nici una dintre sugestii nu vi se pare potrivită stilului dumneavoastră, puteţi purta doar mănuşi de culoare roşie şi totul este perfect.

Gastronomice

Ouă portugheze

6 ouă, 500 g roşii, o lingură unt, o lingură brânză rasă, sare.

Se fierb ouăle tari, se curăţă de coajă şi se taie felii. Separat se spală câteva roşii nu prea coapte, se scot seminţele şi se taie felii. O parte din aceste roşii se aşază pe fundul unei farfurii rezistente la foc, bine unsă cu unt. Se presară puţină sare. Deasupra se aşază feliile de ouă, apoi un rând de roşii. Se sărează, se pune unt topit, se presară brânză rasă şi se dau la cuptor, la foc potrivit.

Sos de usturoi

O căpăţână de usturoi, 1/2 linguriţă boia de ardei, 1 gălbenuş, 100 ml ulei, sare, 1/2 linguriţă oţet sau zeamă de lămâie.

Se striveşte usturoiul, se adaugă boiaua de ardei, sare şi un gălbenuş. Se toarnă puţin câte puţin uleiul, ca la maioneză, şi apoi zeamă de lămâie sau oţet. Se freacă totul până devine ca o cremă.

Roşii umplute cu orez

12 roşii potrivit de mari, 2 cepe, o ceaşcă de orez, 2 linguri ulei, verdeaţă, sare, piper.

Pentru sos: ***miezul de la roşii, o ceapă, o lingură ulei, o linguriţă făină, o linguriţă zahăr, sare.***

Se aleg roşii netede, rotunde şi potrivit de mari. Se taie un căpăcel în partea unde a fost codiţa, se scoate miezul şi seminţele cu grijă, ca să nu se spargă roşiile, şi se pun cu gura în jos, să se scurgă. Separat se prăjeşte în ulei ceapa tăiată mărunt, se adaugă orezul, şi când începe să se îngălbenească, se stinge cu apă. Se ţine câteva minute pe foc să înflorească orezul. Se dă la o parte, se adaugă verdeaţă tocată, sare şi piper. Se umplu roşiile. Se aşază într-o cratiţă cu un sos făcut dintr-o lingură de ulei în care s-a călit o ceapă tocată, miezul scos din roşii, făină, zahăr şi sare. Se dă la cuptor să fiarbă puţin, la foc potrivit. Roşiile trebuie să rămână întregi, frumoase.

Prăjitură cu miere

2 linguri miere, 1 vârf de linguriţă bicarbonat, 200 g făină, 4 linguri ulei, 20 g drojdie, un praf de sare, 3 linguri marmeladă, 3 linguri nuci, o lingură zahăr.

Într-o cratiţă mică, se freacă mierea cu bicarbonatul, la foc mic, ţinându-se până ce mierea a devenit lichidă. Se cerne făina într-un vas, se face loc la mijloc, se pune mierea, uleiul, drojdia înmuiată cu puţină apă şi un praf de sare. Se frământă aluatul şi se lasă să se odihnească o jumătate de oră. Se împarte apoi în două, se întind pe rând două foi, se ung cu un strat subţire de marmeladă şi se presară cu nuci măcinate, amestecate cu puţin zahăr. Se rulează fiecare foaie nu prea strâns, se aşază amândouă ruladele în tavă, se taie în felii groase de două degete şi se coc la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Pentru dumneavoastră, doamnă

Misterioasele pietre 2

Vorbeam săptămâna trecută despre „jocul" planetelor cu diferitele pietre preţioase. Spuneam că, în opinia astrologilor, influenţele negative sunt miraculos anulate, pietrele preţioase reuşind să atragă energiile pozitive. Exemplificam atunci cum pot fi folosite acestea pentru vindecarea unor boli cauzate de planetele aflate în conflict.

Aşa cum bănuiaţi, interacţiunea este diferită, în funcţie de zodia fiecăruia. Aşa încât astrologii nu pierd vremea şi vă spun ce bijuterii sunt benefice în funcţie de semnul zodiacal sub care v-aţi născut.

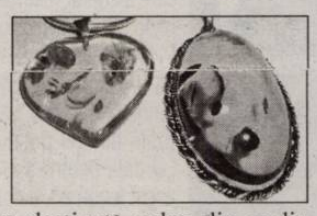
Celor născuţi în ***Berbec*** li se recomandă diamantul, piatră preţioasă care îi va încărca cu energie pozitivă şi, în plus, îi va scăpa de durerile de cap, de cele dentare şi abdominale.

Nativii ***Taur*** sunt atraşi de albastrul safirului, care conferă echilibru. O bijuterie cu safir vă face mai sociabilă şi mai inspirată în luarea unor decizii importante. În privinţa sănătăţii, vă ajută să scăpaţi de dureri musculare, articulare, de nervozitate şi insomnie.

Pe ***Gemeni*** agatul îi ajută să atragă energiile pozitive, facilitând comunicarea. De asemenea, durerile în gât, răcelile şi crizele biliare vor fi mult mai rare.

Persoane extrem de sensibile, persoanele născute în ***Rac*** ar trebui să poarte bijuterii cu smarald. Această piatră îmbunătăţeşte memoria şi îndepărtează depresia.

Celor din ***Leu*** le fac bine pietrele galbene. Berilul galben îi face mai energici, iar chihlimbarul îi protejează de afecţiuni pulmonare, bronşite, laringite şi faringite.



Piatra destinată celor din zodia ***Fecioarei*** este jadul verde. Purtând această piatră veţi avea un metabolism perfect şi vă vor fi protejaţi ochii, rinichii, stomacul şi ficatul.

Opalul le poartă noroc ***Balanţelor*** chiar şi în cele mai grele situaţii. Dezvoltă imaginaţia celor ce poartă această piatră şi îi scapă de tulburări cardiovasculare şi respiratorii.

Acvamarinul îi poate ajuta pe ***Scorpioni*** să-şi pună ordine în gânduri şi să ia decizii care le pot aduce câştiguri importante. Bijuteria cu acvamarin le va da energia de care au nevoie pentru a combate afecţiunile gâtului şi ochilor.

Pentru ***Săgetători,*** topazul este piatra care le stimulează energia şi induce calmul în cele mai tensionate situaţii. Această piatră le asigură un somn liniştit şi... picioare frumoase (fără varice).

Rubinul este piatra preţioasă de care au nevoie cei din ***Capricorn,*** pe tot parcursul vieţii. Purtat în permanenţă rubinul îi face mai energici şi le ameliorează circulaţia sangvină.

Piatra care îi face pe cei din ***Vărsător*** să fie plini de imaginaţie este granatul. Această piatră reface forţele, fortifică organismul şi creşte încrederea în propriile forţe. Conferă noroc în plan sentimental şi financiar.

Emotivi din fire, ***Peştii*** vor fi calmaţi de efectul liniştitor al ametistului. O bijuterie cu ametist va calma durerile de stomac, alergiile şi tulburările respiratorii. Este un accesoriu ideal pentru un Peşte aflat în căutarea sufletului pereche.

Dosarele frumuseţii

7 variante de breton

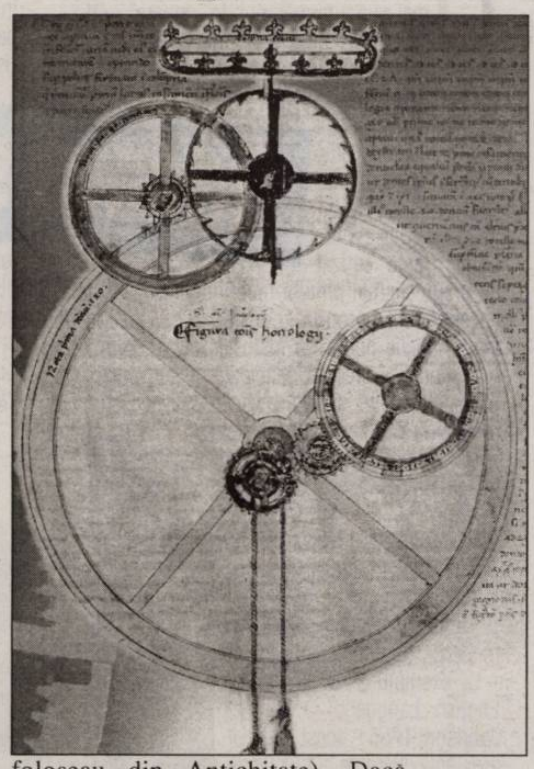
În afară de faptul că întinereşte chipul, bretonul proporţionează frumos forma feţei, punând în valoare frumuseţea ochilor. Important este să alegeţi varianta care vi se potriveşte cel mai bine.

- Bretonul scurt, tuns asimetric, coafat în toate direcţiile, se potriveşte în special tunsorilor stil Pixie. Conferă un aer proaspăt şi tineresc.
- Bretonul cu contur rotund, cu volum, arată bine pe părul lung şi drept.
- Armonizat cu tunsorile scurte, bretonul „în vânt", bine filat şi coafat „neglijent", într-o parte, dă un aspect tineresc.
- Bretonul filat la vârfuri, lung, ce depăşeşte nivelul sprâncenelor, foarte lejer, este ideal pentru tunsorile bob şi pentru părul lung şi drept.
- Bretonul „în şuviţe", definitivat cu gel este „universal", potrivindu-se oricărei lungimi şi tip de păr.
- Bretonul drept, până deasupra sprâncenelor, pune în evidenţă frumuseţea ochilor.
- Bretonul franţuzesc, întotdeauna drept, este mai scurt. Arată mai puţin bine pe păr blond şi foarte bine pe părul închis la culoare.

Candele, clepsidre şi ceasuri mecanice

Măsurarea precisă a timpului i-a preocupat pe cei mai mulţi oameni ai Evului Mediu. Dacă ţăranii, de pildă, trăiau în armonie cu natura şi se mulţumeau să estimeze momentele zilei în funcţie de poziţia Soarelui, alţii au încercat să facă mai mult...

Începând cu secolul VII, clopotele bisericeşti ofereau repere suplimentare în măsurarea timpului. Erau folosite însă şi obişnuitele candele, lămpi cu ulei, şi cadrane solare. Cât priveşte faimoasa clepsidră, aceasta apare mai târziu, începând cu secolul XIII (egiptenii o



foloseau din Antichitate). Dacă ţăranii, în special, nu erau interesaţi de precizarea momentelor zilei, ei, bine, nu acelaşi lucru se întâmpla în cazul seniorilor, a oamenilor se ştiinţă, cu precădere, al astronomilor, pentru care instrumentele precare de măsurat timpul constituiau un handicap.

În secolul XI, savantul englez Valcherius, de pildă, ratează observarea precisă a eclipsei de Lună din 1091, din lipsa unor instrumente de măsurare precisă a timpului.

Primul ceas imperfect

La sfârşitul secolului XIII, savanţii se concentrează asupra realizării unui ceas mecanic, dar cercetările sunt lente. Primul ceas mecanic realizat, departe de a fi performant, este un aparat cu greutăţi suspendate pe corzi subţiri răsucite pe un ax care se rotea pe măsură ce greutăţile coborau, rotaţia fiind transmisă unei limbi de ceas printr-un sistem de angrenaje. Căderea greutăţilor producea însă o acceleraţie ce nu putea fi controlată şi care imprima angrenajului rotaţii din ce în ce mai rapide. Ceasuri imprecise, aşadar, cu rateuri de aproximativ o oră pe zi.

Dinamica inovaţiilor

Pentru a remedia această imperfecţiune, s-a inventat, în secolul XIV, un sistem prin care se oprea regulat mişcarea mecanismului, în aşa fel încât viteza să fie frânată, fiind utilizat pentru asta un balansier orizontal, o mică piesă mecanică pe care erau agăţate greutăţile.

După 4 decenii de la această inovaţie au fost create primele ceasuri dotate cu un sistem automatic care anunţa sonor orele. Cronicile spun că, din 1344, au început să fie realizate orologii dotate cu un asemenea sistem, instalate pe clopotniţa palatelor seniorilor.

Perfecţionarea ceasurilor a continuat, cu răbdare şi migală, realizându-se noi inovaţii tehnice în secolul XV. Acum va fi folosit un resort din oţel combinat cu un cilindru conic care permitea înfăşurarea unei corzi fixate pe un arc. De acum, ceasurile nu mai sunt exclusiv instalate pe un suport, putând fi folosite la purtător. Vor mai trece mulţi ani, până când revoluţia industrială va permite realizarea unor ceasuri cu angrenaje fine, complicate, care vor măsura cu exactitudine, orele, minutele şi secundele.

O schimbare în context ştiinţific „la fel de importantă precum invenţia tiparului. Sau mai importantă decât descoperirea Americii", cum se exprima simbolic scriitorul german Ernest Jünger.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea TINCA

Liniştea binefăcătoare a meleagurilor bihorene îşi întâmpină oaspeţii cu oarecare mândrie şi pioşenie. O lume aparte ca într-un tablou ce stârneşte emoţii. *Staţiunea Tinca* face parte din comuna cu acelaşi nume din judeţul Bihor şi este aşezată la altitudinea de 131 m.

Situată în Câmpia Crişurilor, pe cele două maluri ale Crişului Negru, cu satele aparţinătoare (Râpa, Tinca, Gurbedin – pe malul drept, Belfirul şi Girişu, pe cel stâng), această staţiune este foarte mult căutată de turişti, mai ales de cei care nu trăiesc în lux şi doresc să aibă o vacanţă odihnitoare. Până la Oradea sunt doar 40 de km iar oraşul Salonta se află la 18 km.

Izvoarele de ape minerale bicarbonate, sodice şi carbogazoase au efecte benefice asupra celor ce suferă de reumatism, boli hepato-biliare şi boli ale căilor urinare şi ale rinichilor. O staţiune în permanentă dezvoltare care îmbină natura cu modernismul. Pentru cazare sunt hoteluri cochete şi câteva pensiuni ridicate de oamenii locului pentru a adăposti pe cei ce poposesc pe la Tinca.

Pentru cei care doresc să facă excursii sunt şi destule atracţii turistice în zonă. Este vorba despre Peştera Urşilor şi de traseele din Munţii Bihor, locuri unde veţi avea multe de văzut şi admirat. Nu departe de *Staţiunea Tinca* se află Stâna de Vale, Băile Felix şi Băile 1 Mai.

Fiecare loc are frumuseţea şi unicitatea sa. Avem menirea de-a înţelege şi slăvi, pe cât posibil, aceste daruri oferite de natură.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

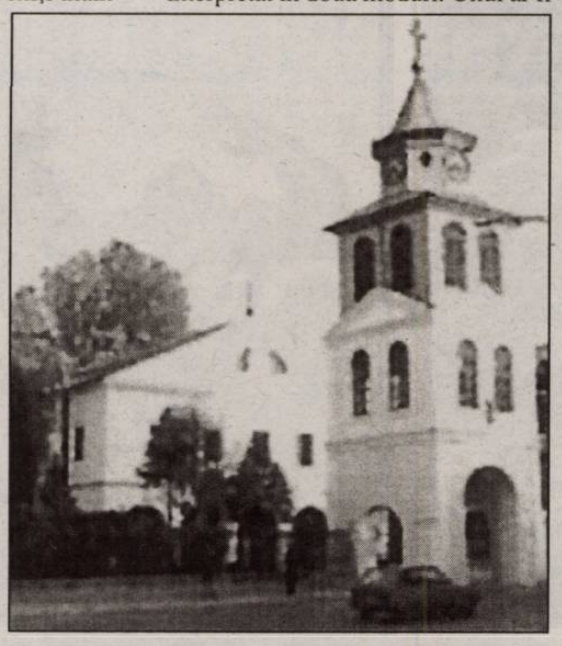
Biserica Sf. Gheorghe din Tulcea

Aflată în centrul oraşului Tulcea, Biserica Sfântul Gheorghe este cunoscută şi sub numele de „Biserica Bulgarilor" pentru că a fost ridicată de bulgarii veniţi aici din Basarabia după 1806.

Este o construcţie impunătoare, în formă de navă, impresionând în special prin turnul cu ceas, care se vede de la mare distanţă. Ceasul se aude regulat la fiecare jumătate de oră cu bătăi diferite pentru orele fixe, sunetul său fiind inconfundabil ca şi cel al clopotelor.

Biserica a fost construită în anul 1857 pe locul unei mai vechi biserici din lemn, distrusă de inundaţii. Ridicarea noii biserici s-a datorat noului val de imigranţi veniţi înainte de Războiul Crimeei. Fiind înălţată în timpul stăpânirii otomane, nu are turle pentru că otomanii nu admiteau acest gen de edificiu care ar fi putut face ca locaşurile creştine să fie mai înalte decât moscheele lor. De aceea turnul clopotniţă a fost construit mult mai târziu. Biserica este construită ca o basilică romană, având în interior coloane, 12 stâlpi masivi, care susţin boltele.

La vremea respectivă a fost reşedinţă episcopală. Clădirea reşedinţei a fost însă demolată în februarie 1989. Pictura bisericii a fost executată în ulei de renumitul pictor iconar Pavlov şi este considerată adevărată operă de artă. Impresionantă este realizarea bolţii, lungă de 22 de metri, care s-a păstrat până astăzi în original. Lucrarea a fost realiată în 1927, când s-a făcut şi o reparaţie locaşului după consolidarea din 1897. Alte reparaţii şi restaurări au fost făcute între 1981-1993. Pictura a fost din nou restaurată între 1987-1991.



Catapeteasma este la rândul ei o operă de artă nespus de valoroasă. Dintre cele 76 de icoane pe care le conţine, foarte multe sunt datate 1862. Interesante sunt crucile de pe biserică. Acestea au la bază semiluna turcească, element care poate fi interpretat în două moduri. Unul ar fi acela că respectiva biserică creştină a fost ridicată pe pământ turcesc iar altul, metaforic, ar evidenţia ideea eliberării creştinismului de alte credinţe.

Sfântul Gheorghe

Biserica se află la aproape jumătate de metru sub nivelul stradal. Acest lucru a fost cauzat de faptul că fostul ghiol aflat în stricta apropiere nu a fost complet asanat şi aluviunile aduse de pe dealurile înconjurătoare de ploile torenţiale au ridicat nivelul iniţial al terenului. În curtea aşezământuui au fost construite două şcoli. Una dintre ele, ridicată între 1859-1862, „Gimnaziul Bulgăresc", a fost demolată, dar cealaltă ridicată între 1881-1882, „Şcoala Naţională Bulgară de Fete", există şi astăzi în nordul bisericii.

IRINA STOICA

Peniţa de foc

Aş începe acest text într-un mod mai puţin obişnuit, invitându-vă să admiraţi (pe Internet, evident) colecţiile de desene şi picturi ale unuia dintre cei mai fabuloşi creatori de benzi de desene şi afişe artistice ale secolului XX.

Este vorba despre unul dintre creatorii mei preferaţi de vise, unul dintre acele talente excepţionale care trezeşte copilul din fiecare privitor şi-l face să creadă că este un locuitor al lumii eroilor de poveste. Căci obsesia artei lui Frank Frazetta este tărâmul eroilor moderni de ambe sexe, în care bărbaţii şi femeile au invadat stadioanele atleţilor de pe Olimp.

Autoportret (1962)

Mi-aş fi dorit ca opera lui Frazetta să înnobileze cărţile de basm ale copilăriei, pentru a aprinde mai eficient imaginaţia infantilă. Dar acest mare artist al veacului trecut s-a adresat maturilor, cărora le-a facilitat evadările pe tărâmul fantasticului. Aceasta este şi eticheta fundamentală a artistului – pictor al domeniului fantastic. Frank Frazetta s-a născut la New York, în 1928 şi a murit în 2010. Din păcate, dispariţia lui în luna mai a acestui an l-a readus în actualitate într-un mod mai puţin fericit. Un litigiu între copiii săi a scos la lumină un conflict de interese exploziv: opera sa să fie scoasă la vânzare sau să fie păstrată în muzeul omagial? Fiul său cel mai mare a furat pur şi simplu o parte din lucrări, tocmai pentru a le feri de comercializare. În cele din urmă, conflictul s-a aplanat pe cale amiabilă.

Un astfel de visător creator de vise nu putea să aibă decât o copilărie marcată de la vârsta de opt ani de dorinţa de a desena tot ceea ce-i trecea prin minte. Observându-i talentul precoce, părinţii l-au dat la Brooklyn Academy of Fine Arts încă de la opt ani, însă el îşi aminteşte că acolo nu a învăţat mai nimic. Abia la cincisprezece ani intră în atelierul unor experţi în arta benzilor desenate (Baily şi Giunta), care-l ajută să-şi exprime din ce în ce mai convingător talentul şi imaginaţia. Aşa ajunge viitorul mare artist să fie cunoscut şi chemat să ilustreze reviste şi cărţi şi chiar să inventeze poveşti cu supereroi. Aceasta va fi şi emblema operelor sale de maturitate: supereroi în acţiune, superjustiţiari care vin în sprijinul adevărului şi al dreptăţii celor mulţi. Din acel moment al afirmării încă de la douăzeci de ani, Frazetta îşi scoate un „z" din semnătură pentru ca numele său să nu mai fie atât de „zimţos" şi să fie mai pe placul cititorilor săi. Lucrările sale, foarte bine primite de public, lansează personaje fabuloase de genul Tarzan, Conan Distrugătorul şi Johnny Comet, prin care Frazetta se distinge de alţi autori de benzi desenate. Musculatura bărbaţilor şi femeilor deopotrivă este excepţională, de parcă toate personajele sale sunt descendente ale lui Hercule. În termeni moderni, par-

Învingătorii

Conan Cuceritorul

că toate sunt consumatoare de steroizi şi-şi petrec viaţa în sălile de forţă.

Altfel privind lucrurile, am putea spune că musculatura care l-a pasionat şi pe Michelangelo în capodoperele sale – inclusiv în Capela Sixtină – este preluată de Frazetta şi dusă la paroxism.

O dată cu succesul de autor de artă fantastică, acest maestru al basmelor moderne şi-a făcut intrarea la Hollywood, fiind solicitat să creeze afişe pentru filme de mare audienţă. Primul mare succes a fost cu „What's new, pussy cat?" (cu Peter Sellers, Peter O'Toole, Ursula Andress, 1965), care i-a dus reputaţia la apogeu... În ultimii ani ai vieţii, minunatul desenator în peniţă s-a ambiţionat să lucreze cu mâna stângă, fiind copleşit de o boală iremediabilă. Anul 2010 a fost unul de doliu pentru arta fantastică, din cauza dispariţiei sale. Mai consemnăm că una din lucrările cu „Conan Distrugătorul" s-a vândut recent cu 1,5 milioane de dolari.

Conflict

Fiul lui Tarzan

BAZAR bizar

Onoare şi suferinţă

Una din caracteristicile „minore" ale societăţii moderne este folosirea din ce în ce mai rară a termenului de „onoare" în discursurile oamenilor importanţi într-un stat. Pentru sus-puşii unei societăţi actuale, această noţiune este atât de confuză şi de puţin penetrantă, încât a fost sufocată de alţi termeni mai „vibranţi". Sociologii spun că acest fenomen este cauzat de pragmatismul omului modern care, în limitele vocabularului propriu, consideră că „onoarea" într-o funcţie publică a fost detronată de termeni mai viguroşi precum „eficienţă", „performanţă", „competitivitate" şi altele. Din păcate, aceşti termeni intră în „discursul de lemn" al politicienilor din întreaga lume şi numai unii intelectuali autentici mai pot fi auziţi că fac apel la cuvinte precum „onoare" şi „moralitate" pentru a-şi nuanţa punctele de vedere.

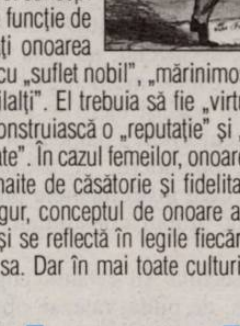
Pentru primele tentative moderne de definire a onoarei – de exemplu „A Dictionary of English Language" , Samuel Johnson, 1755 – acest concept are unele diferenţe în funcţie de sex. Astfel, la bărbaţi onoarea proprie unui individ cu „suflet nobil", „mărinimos" şi „înţelegător cu ceilalţi". El trebuia să fie „virtuos" şi să ştie să-şi construiască o „reputaţie" şi „o faimă bună în societate". În cazul femeilor, onoarea includea „castitate înaite de căsătorie şi fidelitate după mariaj"... Desigur, conceptul de onoare are un caracter cultural şi se reflectă în legile fiecărei societăţi în evoluţia sa. Dar în mai toate culturile medievale (În Europa dar şi în afara ei) onoarea era asociată şi cu violenţa, în cazul când existau atingeri aduse unei persoane. Răzbunarea onoarei pătate devenise o regulă scrisă în mai multe genuri de lucrări intitulate „Codul onoarei" şi care avea specificul culturii în care se manifesta.

La nivelul intelectualităţii, Evul Mediu a adus în mediul universitar sistemul de onorabilitate pe bază de titluri academice, cum ar fi „Doctor nonoris causa". Unul dintre primii laureaţi a fost englezul Lionel Woodville, care a primit acest titlu de la University of Oxford în 1470. Ulterior, Woodville a devenit episcop de Salisbury.

Un capitol deosebit îl reprezintă aşa-zisa onoare conjugală sau „onoarea galantă", în cadrul căreia doar bănuiala de infidelitate din partea femeii putea conduce la duel. Deşi ilegal şi ezavuat de Biserică, duelul nu a putut fi oprit nici în secolul XIX. Cel mai renumit duelist rus a fost scriitorul Alexandr Puşkin (peste zece confruntări), care a murit în duel cu francezul Georges d'Anthès, care flirta insistent cu soţia sa... Societatea modernă a inventat şi termenul de demnitar, dar demnitatea însăşi are deseori un alt înţeles.

Spintecătorul din Rostov

Unul dintre cele mai macabre capitole ale istoriei criminalităţii clasifică ucigaşii în serie după numărul victimelor. În acest sens, ucrainianul Andrei Chikatilo este deţinătorul unui record incredibil de 53 (cincizeci şi trei) de femei tinere şi adolescenţi ucişi în interval de doisprezece ani (1978-1990). După modul cum îşi trata victimele, presa din acea vreme (când încă exista Uniunea Sovietică) l-a poreclit „Spintecătorul din Rostov". Numai că acest degenerat nu numai că a avut mult mai mulţi oameni pe conştiinţă decât Jack Spintecătorul, dar mutilarea corpurilor nu demonstra cunoştinţe medicale, precum în cazul londonezului.



Născut în 1936, Chikatilo a avut o copilărie marcată de suferinţele războiului. Foametea din acea regiune a Ucrainei a condus la apariţia unor legende despre canibalism, iar în familia lui s-a născut chiar bănuiala că un frate mai mic a fost răpit şi mâncat de nişte localnici, fapt imposibil de dovedit. Traumele psihice ale viitorului „Spintecător" s-au accentuat în adolescenţă, când a realizat faptul că este parţial impotent. Cu toate acestea, Chikatilo a urmat drumul firesc al unui tânăr: a făcut cursuri universitare, devenind profesor de literatură la Moscova, apoi s-a căsătorit şi a avut doi copii. Şi-a găsit un post la Rostov şi a dus o viaţă aparent normală până la treizeci şi doi de ani. În 1978 a început seria uluitoare de crime oribile, pe care psihiatrii au explicat-o ulterior ca fiind cauzată de disfuncţiile sexuale cronice. Medicii au concluzionat că în momentele când îşi chinuia şi-şi mutila victimele, criminalul avea satisfacţii sexuale imposibil de atins în mod normal. Poate că aşa se şi explică frecvenţa inimaginabilă a crimelor din anumite perioade, când ajunsese şi la opt omucideri într-o lună.

Vânătoarea începută de anchetatori a durat foarte mult şi din cauză că acest asasin feroce nu avea deloc un aer suspect, fiind un intelectual mereu în căutarea unui loc de muncă conform pregătirii sale. Prinderea sa s-a făcut datorită flerului unui detectiv aub acoperire, căruia i s-a părut suspectă prezenţa lui Chikatilo în preajma unei păduri. Filat săptămâni la rând, el a fost arestat pentru acostarea unor tinere şi ulterior a mărturisit 36 de crime. La insistenţa anchetatorilor, ucigaşul a vorbit şi despre celelalte omucideri. A fost executat prin împuşcare într-o cameră izolată fonic, apelul său fiind respins de Boris Elţîn.

Veverița albă

O raritate extremă a faunei mondiale este veverița albă, o varietate datorită căreia este faimoasă localitatea Olney, statul Illinois, SUA. Primele albinoase s-au născut în 1902 şi de atunci ele au fost protejate prin lege. În anii '50 au fost chiar organizate patrule care interveneau când pisicile şi câinii le atacau prin parcurile din oraş. Locuitorii obişnuiau să le ofere mâncare, în locuri sigure pentru integritatea lor. Maşinile sunt obligate să le ofere prioritate când traversează străzile. După atingerea unui maxim de circa o mie de exemplare, numărul veveriţelor albe este acum în descreştere din cauza unei invazii de veveriţe negre.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...apa juvenilă provine din condensarea subterană a vaporilor de apă? Aceștia sunt rezultați prin degazeificarea magmei.*

◆ *...francezul Blaise Pascal și germanul Gottfried Wilhelm Leibniz au*

fost primii care au inventat mașini mecanice de calcul? Invențiile lor au fost făcute în secolul al XVI-lea.

◆ *...prin sibleac se înțelege o vegetație submediteraneană, din Peninsula Balcanică, formată din arbuști cu frunze căzătoare? Apare după defrișarea pădurilor din zona montană.*

◆ *...municipiul Turda a fost încă din Antichitate o așezare urbană înflori-*

toare? În Dacia romană se numea Potaissa.

◆ *...Nicolae Dărăscu a fost un pictor român influențat de impresionism? A trăit între 1883-1959.*

◆ *...prima conferință mondială a ONU, referitoare la ocrotirea mediului înconjurător, a avut loc la Stockholm? Evenimentul s-a petrecut în 1972.*

◆ *...cei mai înalți oameni de pe Pământ aparțin populației tutsi care trăiește în Ruwana și Burundi din Africa? Bărbații au în medie 1,95 metri, iar femeile 1,78 metri.*

◆ *...cifrele și numerele pe care noi le folosim astăzi și le numim „arabe" sunt de fapt arabo-indiene? Indienii au inventat și cifra 0 pentru care romanii nu aveau reprezentare.*

◆ *...ochii noștri își păstrează aceeași mărime de la naștere? Nasul și urechile nu se opresc niciodată din creștere.*

Știați că...

Palatul regal Queluz

În timpul primei jumătăți a secolului al XVIII-lea, Portugalia a cunoscut o perioadă de mare înflorire. Totul s-a datorat imenselor bogății aduse de peste Ocean, aurului și diamantelor extrase din minele braziliene.

Familia regală portugheză, condusă de regele João al V-lea, a folosit aceste bogății și pentru a se înscrie în rândurile ctitorilor iubitori de artă. Sinceri, sau poate vrând numai să pozeze ca atare, ei au remodelat biserici și mănăstiri în stil baroc italian, construcțiile respective remarcându-se acum prin ornamentele realizate cu o risipă de aur și pietre prețioase.

Spre sfârșitul domniei sale, regele a început construirea unui nou palat la Queluz. Palatul respectiv, ridicat pe drumul spre Lisabona, a fost ridicat pentru Dom Pedro, fiul regelui João al V-lea. Modelul folosit pentru această reședință a fost castelul Marly din Ile de France, atât de admirat de tânărul prinț pentru grădinile sale, desenate de marele Le Nôtre, și pentru pavilioanele, care îi dădeau un farmec aparte.

Sala Tronului

Asemenea castelului Marly, luminosul palat regal construit între 1745-1752 și terminat complet numai după căsătoria lui Dom Pedro cu Maria I în 1760, a fost mai mult un loc de recreere decât un palat regal. Este un exemplu perfect al gustului epocii respective, când pretențiile, aparențele și folosirea unor spații enorme erau perfect satisfăcute.

Palatul poate fi comparat de asemenea cu Versailles, datorită fațadelor elegante în stil franțuzesc și mai ales grădinilor presărate cu mici lacuri, statui și fântâni. Sunt printre cele mai frumoase din Portugalia, se întind pe diferite nivele, sunt străbătute de canale, traversate de poduri ornamentate cu plăcuțe de faianță albe și albastre, specifice artei portugheze.

Palatul a fost desenat în stil rococo de arhitectul Mateus Vicente de Oliveira și se pare că a constituit cea mai desăvârșită operă a sa. El a desenat clădirea cu două etaje, din piatră albă cu stucatură roz, pilaștri corintieni, un fronton central și o balustradă. Ghirlande de flori de piatră împodobesc ferestrele înalte și frontonul. Ușile și ramele ferestrelor sunt vopsite în verde deschis, creând un contrast plăcut cu restul clădirii.

Munca lui Oliveira a fost continuată de francezul Jean Baptiste Robillon care a adăugat între 1758-1760 cele două aripi laterale cu un singur etaj. El a mai realizat încântătorul pavilion de vest la care se ajunge pe un lung șir de scări numite „Treptele leului".

Grădinile au fost la rândul lor îmbogățite și restaurate. Statuile de antimoniu din grădină sunt opera sculptorului englez John Cheeve iar gardurile vii și figurile geometrice de verdeață sunt creația germanului Gerarld van den Kolk.

Interioarele sunt de asemenea opera lui Robillon. Impresionanta Sală a Tronului amintește de Sala Oglinzilor din Versailles cu aceleași candelabre de cristal venețian și cariatide aurite susținând plafonul. Sala Ambasadorilor are un plafon pictat reprezentând familia regală ascultând un concert, iar salonul se remarcă printr-o admirabilă pardoseală de marmură cu modele elegante.

La început Palatul Queluz a fost folosit de familia regală ca reședință de vară. În 1794 însă Palatul Ajuda din Lisabona a fost mistuit de un incendiu iar Queluz a devenit reședință permanentă regală și sediu al recepțiilor oficiale.

A rămas și în zilele noastre reședință de stat pentru demnitarii străini veniți în vizită în Portugalia, găzduind de asemenea baluri și concerte pentru a putea câștiga sumele necesare menținerii clădirii și grădinilor într-o stare perfectă.

Poarta Eroilor Argeșeni

Aflată pe strada Trivale, din orașul Pitești, Poarta Eroilor Argeșeni este amplasată la intrarea în fosta cazarmă a Regimentului 4 Dorobanți.

Inaugurată la 28 septembrie 1926, a fost restaurată în 1971.

Având forma unui arc simplu, susținut de stâlpi masivi, elogiază eroismul și spiritul de sacrificiu al localnicilor în Primul Război Mondial.

Simboluri ale umanității

Hameiul

Această plantă, folosită în zilele noastre mai ales la fabricarea berii, este cunoscută în medicina populară din cele mai vechi timpuri având și o serie de simboluri legate de sănătate, frumusețe și dragoste împărtășită.

Astfel există în nordul Moldovei o legendă despre hamei, legendă asemănătoare într-un fel, prin finalul ei, cu cea despre Filemon și Baukis din mitologia greacă.

Se spune astfel că o pajură, mai mare peste zmei, s-a îndrăgostit de un pământean cu care a avut un băiat năzdrăvan care îi era tare drag. Când i-a venit vremea să se însoare, băiatul a ales tot o pământeancă, pe care a adus-o în casa mamei sale. Soacra nu putea să-și sufere nora pe care o supunea la tot felul de munci fără ca ceva să-i fie pe plac.

În cele din urmă, ca să scape de persecuții, tinerii au fugit în lume.

Pajura și zmeii au plecat pe urmele lor. Când urmăritorii erau foarte aproape, gata să-i prindă, fata

s-a transformat într-un paltin mic, iar el în hamei, înfășurând-o cu totul.

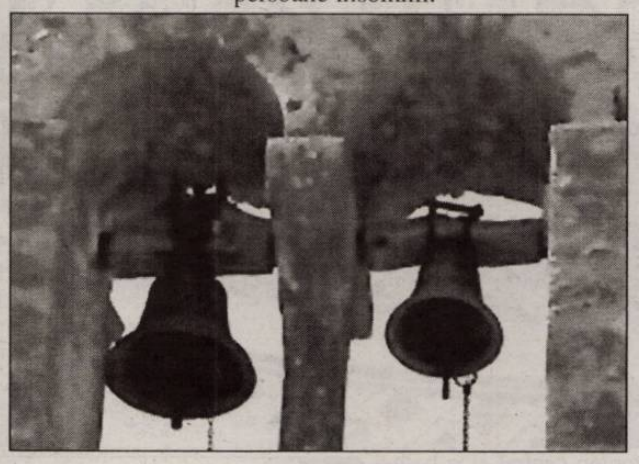
În felul acesta au rămas împreună pentru totdeauna ca un simbol al dragostei nepieritoare.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

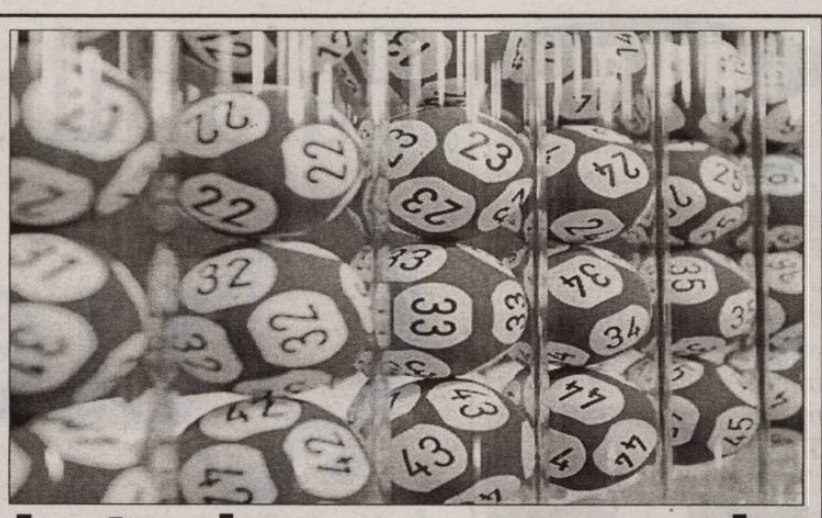
Nu mai trageţi clopotele noaptea!

Timp de mai bine de opt secole, clopotele bisericii Sf. Petru şi Pavel din orăşelul Steeple Aston, comitatul britanic Oxfordshire au bătut cu regularitate la fiecare oră, spre a anunţa localnicilor mersul timpului.

De câteva decenii, clopotarul a fost scos la pensie, în locul lui funcţionând un serviciu electronic mult mai precis – are o eroare de o secundă la o sută de ani! Dar aceste artefacte istorice, atât de îndrăgite de oamenii locului, ar putea fi făcute să tacă, sau cel puţin să sune mai rar, din pricină că ar provoca unor anumite persoane insomnii.



Una dintre aceste persoane, Harriet Higgins, în vârstă de 41 de ani, locuieşte la nici 200 metri de biserică şi spune că de când s-a mutat aici, acum şase ani, somnul ei a devenit un coşmar. Femeia, mamă a doi copii, nu a mai suportat şi a trimis o plângere oficială diocezei locale, prin care solicită întreruperea bătutului clopotelor, cel puţin pe timpul nopţii. „Sufăr de insomnii groaznice, am ajuns la capătul puterilor şi răbdărilor. Abia adorm, că aud iar clopotele, tunându-mi în urechi! Înţeleg că sunt monumente istorice, dar eu trebuie să mă odihnesc, nu?, spune ea. Alţi locuitori se opun însă unei asemenea decizii, motivând că ei trăiesc acolo de zeci de ani şi clopotele nu-i deranjează. Dar oare le mai aud? *(G.T.)*



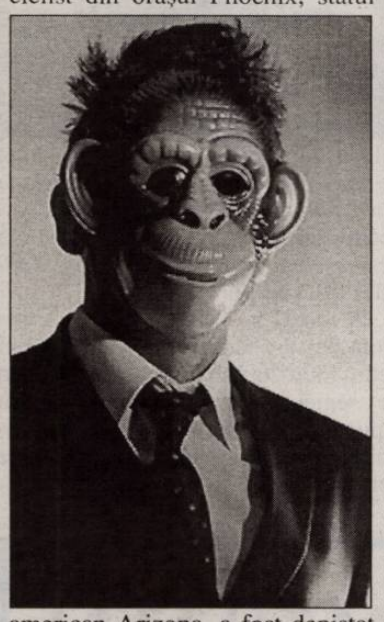
Loterie paranormală

Incredibil, dar adevărat: la loteria israeliană s-a înregistrat un eveniment aproape imposibil. Mă rog, să zicem imposibil, dar real (sic!). La un interval mai mic de o lună, numerele câştigătoare extrase din urnă au fost identice, lucru improbabil din punct de vedere statistic, după cum susţin specialiştii. Prima dată s-a întâmplat pe 21 septembrie, când au ieşit câştigătoare numerele 13, 14, 26, 32, 33 şi 36, cu numărul suplimentar 1. Acesta din urmă nu a apărut în nici o grilă completată de jucători, însă lucrurile stăteau absolut normal. Incredibilul s-a produs pe 16 octombrie, când primele şase numere au ieşit din nou câştigătoare, numărul suplimentar fiind de data aceasta 2, ca şi cum cineva ar fi testat într-un mod destul de cinic norocul jucătorilor. Şi, cu toată stupoarea celor care au sesizat bizareria, trei norocoşi au câştigat, fiecare, echivalentul a 1,12 milioane de dolari.

Iniţial, conducerea loteriei israeliene a considerat că la mijloc nu poate fi decât o eroare provocată de un incident tehnic, însă verificările minuţioase făcute ulterior au confirmat valabilitatea tragerii. Mai trebuie precizat că niciodată, în istoria acestui joc atât de popular nu s-a mai întâmplat aşa ceva. Einstein credea că Dumnezeu nu joacă zaruri, dar iată că există „un Dumnezeu" care se joacă cu numerele la loto. *Alea jacta est!* (A.N.P.)

Radarul care prinde maimuţe!

Vitezomanii nu sunt o specie (aparent) inteligentă specifică meleagurilor mioritice, ei putând fi întâlniţi şi pe drumurile altor ţări. Doar că pe acolo au o imaginaţie mai bogată decât a şmecheraşilor de la noi – poate din simplul motiv că se şi tem de lege, spre deosebire de aceştia. Astfel un motociclist din oraşul Phoenix, statul

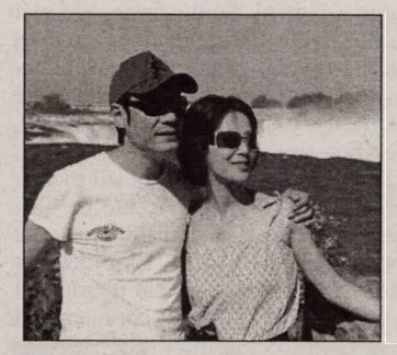


american Arizona, a fost depistat în ultimul an de nu mai puţin de 37 ori depăşind viteza legală, de radarele fixe, amplasate pe autostrăzi, dar nu a plătit măcar o singură amendă.

Motivul? Individul purta de fiecare dată când se afla la ghidonul motocicletei o mască de maimuţă şi, atunci când primea înştiinţarea de amendă, o trimitea înapoi, însoţită de o copie a licenţei sale de şofer şi de un bilet: „Vi se pare că eu semăn cu maimuţa asta?" Până acum, fiindcă individul beneficiază şi de un avocat bun, el a reuşit să-i convingă pe judecători că nu merită amendat. El a motivat că motocicleta i-ar fi fost furată, împrumutată, luată fără ştirea lui şi că altcineva ar fi condus-o, în absolut toate dăţile când a fost filmată de radar depăşind viteza legală. Cum s-ar spune, prinde motociclistul, scoate-i masca! *(G.T.)*

Propunere periculoasă

Dacă sunteţi îndrăgostit şi vreţi să vă cereţi în căsătorie aleasa inimii într-un mod mai special, aveţi mare grijă să o faceţi pe un teren ferm şi să nu aveţi vreo cascadă prin preajmă. Altfel, riscaţi să păţiţi ca un tânăr din oraşelul american Montgomery County, statul Maryland care, aflat în vacanţă împreună cu prietena lui, spre a admira spectaculoasele cascade de pe fluviul Potomac, a avut ideea să o surprindă pe fată, propunându-i să se mărite cu el. Iar surpriza a fost atât de mare încât tânăra, gâtuită de emoţie, nici nu s-a mai uitat unde pune piciorul şi a alunecat, prăbuşindu-se mai mulţi metri într-o râpă. Ea a leşinat – nu ştim dacă din cauza şocului provocat de veste sau a loviturii – dar a avut norocul să se oprească într-un ciot de piatră, unde a stat blocată până când paramedicii au recuperat-o, cu ajutorul unui elicopter. Fata a suferit câteva fracturi dar, spun cunoscătorii zonei, dacă nu s-ar fi poticnit în acel ciot, şi-ar fi pierdut cu siguranţă viaţa, în apele vijelioase ale cascadei. Aşa, fracturile o să-i treacă până se mărită! (G.T.)

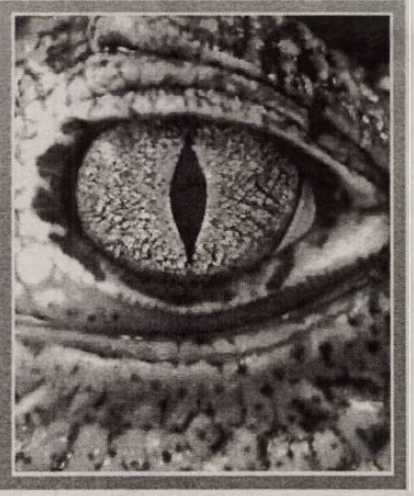


Un crocodil a provocat prăbuşirea unui avion

Trafic de animale transportate cu avionul? Nimic nou sub soare. Unele sunt depistate la vamă, altele nu.

În urmă cu un an, un avion britanic care survola Republica Democratică Congo s-a prăbuşit, după ce pilotul a pierdut controlul aparatului de zbor. Bilanţul victimelor: 20 de morţi, singurul supravieţuitor fiind pilotul avionului.

Rezultatul anchetei preciza faptul că avionul s-a prăbuşit pentru că a rămas fără carburant. Un raport în care s-a invocat (din motive necunoscute) acest motiv fals. În urmă cu o lună, concluzia finală a fost cu totul alta. Avionul s-a prăbuşit după ce un crocodil cu o lungime de aproximativ 1 metru, sedat şi ascuns într-un rucsac, s-a trezit, apărând la un moment dat în spatele avionului, printre pasageri şi stârnind o panică de nedescris. Aceştia s-au refugiat în apropiere de carlingă, ceea ce a dus la dezechilibrarea aparatului de zbor şi înclinarea periculoasă, în final, la prăbuşirea sa. *(D.M.)*



Pilotul lui Bin Laden a părăsit Al-Qaida

Nu e neapărat o afacere profitabilă să fii un lider al temutei organizaţii Al-Qaida. Hussein Kerchtou a intrat în anul 1991 în rândul membrilor grupării, însă în 2000 a decis să o părăsească, dintr-un motiv cât se poate de comun: conducătorii acesteia au refuzat să plătească pentru soţia sa cheltuielile de îngrijiri medicale, femeia fiind însărcinată şi având nevoie de o cezariană pentru a naşte în siguranţă.

Insolita iniţiativă a lui Hussein a fost dezvăluită de curând, pentru că acesta a fost unul dintre membrii importanţi ai grupării, mai întâi ca instructor pe câmpurile de antrenament specific terorismului, apoi ca pilot personal al lui Osama Bin Laden. Odată cu această mărturisire, el a declarat şi că în 1995 Al-Qaida se afla într-o mare penurie financiară, după ce investiţia în exploatări miniere şi de pietre preţioase, din Sudan, o ruinase. Eşecul în afaceri ar fi determinat astfel mutarea în Afganistan, ţară controlată la vremea respectivă de talibani.

Kerchtou nu a mai făcut însă „deplasarea", alături de camarazii săi, alegând să rămână în capitala Sudanului, Khartoum. Avea deja o fiică şi încă un copil trebuia să i se nască, iar decizia a luat-o deoarece nu întrevedea niciun fel de viitor pentru urmaşii săi, în Afganistan. A continuat totuşi să execute misiuni în străinătate, până când, la întoarcerea dintr-o acţiune din Kenya, şi-a găsit soţia cerşind pe stradă, pentru a face rost de bani cu care să-şi plătească operaţia. Era nevoie de circa 500 de dolari, pe care Al-Qaida a refuzat să-i dea astfel că Hussein a hotărât să se retragă şi... să ajute serviciile de informaţii americane.

Astăzi, Hussein Kerchtou este un martor constant în procesele legate de organizaţia lui Bin Laden. Desigur, acesta este preţul pe care e obligat să-l plătească, în schimbul promisiunii că ar putea scăpa de condamnarea la închisoare, deoarece a pledat vinovăt pentru uciderea mai multor americani. Un fel de ironie a destinului, dacă luăm în calcul fie şi numai un exemplu. În 1998, două atentate marca Al-Qaida împotriva a două ambasade ale SUA din ţări africane s-au soldat cu uciderea a 224 de persoane, dintre care 12 cetăţeni americani. În acea perioadă, Kerchtou se afla acolo, în misiune. Totuşi, între timp a schimbat tabăra... *(A.N.P.)*

JODIE FOSTER

Moda „copiilor-actori" a debutat în America în perioada interbelică, odată cu prezenţa, pe marele ecran, a unor micuţi înzestraţi cu talente uriaşe, precum Shirley Temple sau Jackie Coogan. Dar ea a continuat şi după război, unul dintre cei mai apreciaţi copii-minune fiind Jodie Foster, nominalizată la Oscar când avea doar 14 ani. Spre deosebire însă de majoritatea acestor copii, care, ajunşi la vârsta adultă, nu au confirmat speranţele puse în ei, Jodie chiar le-a depăşit, devenind ulterior una dintre cele mai apreciate actriţe de la Hollywood.

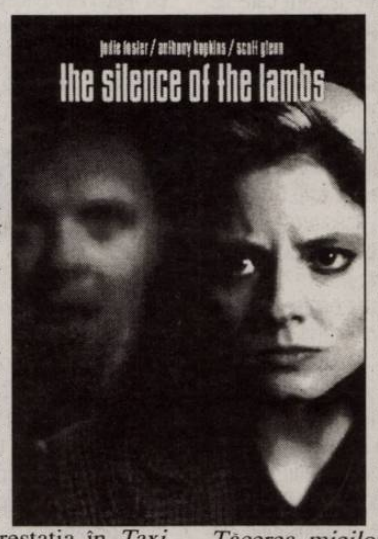
singuratica alergătoare de cursă lungă

Muzică, publicitate sau film?

Numele ei adevărat este Alicia Christian Foster, dar în copilărie toţi obişnuiau să o strige pe fetiţa născută la 19 noiembrie 1962 Jo. D. – de la Josephine D., prenumele celei mai bune prietene a mamei sale, faţă de care micuţa făcuse o veritabilă pasiune fetişistă! De o inteligenţă rar întâlnită – a învăţat să citească la nici 4 ani! – dublată de o drăgălăşenie pe măsură, Jodie a atras încă de la o vârstă fragedă atenţia producătorilor de reclame. La trei ani a jucat într-o reclamă la cremă de protecţie împotriva razelor solare, reclamă mult îndrăgită la vremea respectivă – un cătel o aleargă pe plajă pe Jodie şi îi dă jos pantalonaşii dezvăluind un funduleţ nostim. Vor urma zeci de alte reclame, la cele mai diverse produse, de la iaurturi la jucării, până la prima apariţie TV, în emisiunea *The Doris Day Show*, pentru ca debutul în film să şi-l facă în pelicula *Teroarea de pe munte*, din 1970, peliculă urmată de alte producţii Disney. Foster a urmat Liceul Francez din Los Angeles şi, în adolescenţă, şi-a petrecut mult timp în Franţa – ea fiind o vorbitoare excelentă a limbii franceze şi o mare iubitoare a literaturii, obţinând, de altfel, diploma de absolvire Magna Cum Laude a Universităţii Yale. Interesant e faptul că, deşi cocheta cu platourile de filmare, în adolescenţă Jodie părea mai degrabă interesată de muzică, ea înregistrând, în 1977, un album bilingv de cântece, trei dintre piesele pe care tânăra le interpreta în franceză fiind incluse pe coloana sonoră a filmului *Moi, fleur bleue*, în care Jodie a jucat.

Incidentul Hinckley

Anul ei de graţie a fost însă 1976, când joacă în trei filme, deşi nu avea încă 14 ani: *Taxi Driver, Bugsy Malone* şi *Freaky Friday*. Nominalizată la Oscar pentru prima dintre aceste pelicule, ea va câştiga în 1977 două premii ale Academiei Britanice de Film, un BAFTA pentru debut şi altul pentru cel mai bun rol feminin secundar în *Bugsy Malone*, respectiv *Taxi Driver*. Figura ei a devenit şi mai celebră în urma unui incident fără legătură cu performanţele actoriceşti. Un individ pe nume John Hinckley Jr. a făcut o obsesie pentru Foster, după ce i-a urmărit de nenumărate ori prestaţia în *Taxi Driver*, şi a început să-i scrie misive de amor, să-i telefoneze şi să-i promită că va face, pentru a-şi dovedi dragostea, „un lucru nemaivăzut". Pe 30 martie 1981, el a încercat să-l asasineze pe preşedintele Ronald Reagan, motivând că iubirea faţă de Jodie Foster îl împinsese la acest gest, deşi actriţa, chemată ca martor la procesul lui, a declarat că nu avusese nici o legătură cu Hinckley.



Un alt individ, Edward Richardson, a încercat să o asasineze, dar se va preda ulterior poliţiei, mărturisindu-şi intenţia şi declarând că „n-am putut ucide ceva atât de frumos". Aceste incidente au afectat-o serios pe tânăra actriţă, care timp de aproape un an nu a mai putut onora nici un angajament pe platourile de filmare. Abia odată cu filmul *Svengali*, în care a jucat alături de Peter O'Toole, ea şi-a recăpătat încrederea în sine, descoperind, după cum mărturisea într-un interviu acordat revistei *Esquire*, „frumuseţea jocului".

Un talent copleşitor

Spre deosebire de alţi copii-actori, precum Shirley Temple, Tatum O'Neal sau Drew Barrymore, trecerea la rolurile de adulţi s-a făcut fără probleme în cazul lui Jodie Foster, chiar dacă primele filme n-au fost şi succese comerciale. Va urma însă consacrarea deplină: pentru rolul Sarah Tobias, o tânără ce cade victimă unui viol în grup, în filmul *Acuzata*, Jodie primeşte Oscarul, în 1988.

În 1991 se va bucura de un extraordinar succes interpretând rolul unei agente FBI, în thrillerul *Tăcerea mieilor*, film care va fi răsfăţatul Oscarurilor, în acel an, permiţându-i astfel lui Jodie să devină prima actriţă din istorie care a luat două premii Oscar până la vârsta de 30 de ani. Dornică să se implice şi în alte sfere ale cinematografiei, actriţa devine regizoare şi în 1991 îşi face debutul, în această calitate, cu *Little Man Tate*, inspirat din propria viaţă. În *Nell* (1994), realizat tot de ea, Jodie Foster joacă rolul unei femei care se izolează de oameni, într-o pădure, şi inventează o limbă bizară. Pelicula, deşi nu a avut mare succes comercial, a fost ovaţionată de critici şi îi va aduce artistei încă o nominalizare la Oscar. După *Contact* (1997) şi *Ana şi regele* (1999), Jodie a refuzat să joace într-o nouă serie din *Tăcerea mieilor*, în ciuda salariului exorbitant ce-i fusese oferit, preferând să deţină rolul principal în excepţionalul thriller *Panic Room*. Un alt hit internaţional a fost *Inside Man*, unde a evoluat alături de Denzel Washington şi Clive Owen, iar pentru rolul din *The Brave One* (2007) a primit a şasea nominalizare la Globurile de Aur. La ora actuală, Jodie Foster lucrează la o biografie a controversatei regizoare germane Leni Riefenstahl, a cărei personalitate, a recunoscut ea, „o fascinează". Firesc, am adăuga noi, de vreme ce marile spirite se întâlnesc...

Şi totuşi, pe cine iubeşte Jodie Foster?

Deosebit de retrasă şi neavând deloc plăcerea masochistă a altor actori de a se afla mereu „în gura presei", Jodie Foster a stârnit controverse în privinţa multor aspecte ale vieţii ei personale, tabloidele scriind tomuri întregi privitor la presupusele ei înclinaţii spre lesbianism. În adolescenţă, Foster a avut o relaţie cu actorul Scott Baio, ce i-a fost partener de platou la Bugsy Malone şi Foxes. De atunci, nu a mai fost văzută în compania unui alt bărbat, fapt ce i-a sporit aura de „singuratică". Actriţa are doi copii – Charles, născut în 1998, şi Christopher, născut în 2001, dar nimeni nu a putut afla cine sunt taţii lor, pentru că Jodie n-a vrut să facă public acest lucru! S-a speculat intens că Jodie ar fi avut o relaţie cu producătoarea Cydney Bernard, cele două fiind văzute de multe ori împreună.

PORTRET

E tânără, expansivă, nonconformistă şi foarte talentată. S-a născut în Bucureşti (29 iunie 1978),

Mădălina Ghiţescu

a învăţat pe băncile şcolilor din Capitală iar apoi a jucat pe scenele teatrelor de aici şi de mai departe. A devenit cunoscută după ce a întruchipat roluri memorabile din filme precum „Marilena de la P7", „4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile" dar şi „California Dreamin".

Ca actriţă de teatru am văzut-o în „Terorism" şi „Vitamine" dar există multe alte roluri unde *Mădălina Ghiţescu* se arată a fi una dintre viitoarele mari actriţe ale scenei româneşti. Deloc inhibată, cu o voce frumoasă (a dublat de multe ori vocile altor actriţe), ea ştie să dăruiască bucurie şi emoţii şi, de ce nu, să picure în sufletul spectatorului un sâmbure de încântare. A participat la spectacole de lectură, a jucat în videoclipuri şi este mereu prezentă în activitatea platourilor de filmare.

O prezenţă scenică vivace care ştie că munca actorului este permanentă, grea şi istovitoare. *Mădălina Ghiţescu* este, cu siguranţă, pe un drum ascendent în lumea actoricească. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Tom Hanks are simţul umorului

Invitat în emisiunea lui Conan O'Brien, Tom Hanks a dovedit nu doar că este un actor excelent şi un om deosebit, dar şi că are un simţ al umorului demn de apreciat. După ce au trăncănit despre vrute şi nevrute, gazda a prezentat, pe un ecran uriaş, de lângă fotoliile pe care ei se aflau, imagini cu nişte balene care înotau în Pacific. La un moment dat, pe ecran s-a văzut o balenă ieşind din apă şi declanşând un val uriaş, care a dat impresia că va răbufni direct în studiou. Şi, surpriză, chiar a răbufnit, dar nu valul din ecran, ci unul venit de sus, din studiou! Ud leoarcă, Tom Hanks n-a părut deloc deranjat de această glumă cam „tare", ci a exclamat: „Hei, asta a fost de senzaţie!" După care, motivând că o şuviţă de păr i-a rămas uscată, a vrut el însuşi să definitiveze gluma, turnându-şi în cap păharul cu apă de pe birou, în aplauzele şi uralele spectactorilor din public.

Puştoaicele milionare de la Hollywood

Un clasament al celor mai bine plătite vedete din lume, publicat de revista Forbes, relevă că pentru prima oară jumătate dintre primele zece staruri milionare au mai puţin de 30 de ani. În fruntea topului se situează totuşi veterana Oprah Winfrey, care la 56 de ani se bucură de venituri în valoare de 203 milioane dolari, majoritatea provenite din imperiul ei media. Pe locul al doilea se află cântăreaţa Beyonce (29 de ani), cu 56 milioane lire sterline, iar Britney Spears, cu un an mai mică, este pe locul trei, cu un venit pe anul trecut de 41 milioane lire sterline. Lady Gaga (24 de ani) este pe locul patru, după ce în 2009 a câştigat, din concerte, vânzări de discuri şi reclame, 40 milioane lire sterline. Urmează Madonna, cu 37,5 milioane lire, obţinute mai ales din cel mai puternic turneu muzical al anului. Sandra Bullock este singura actriţă din listă, cu 37 de milioane lire sterline, în vreme ce Miley Cyrus este cea mai tânără milionară din showbiz, cu 30 de milioane lire sterline obţinute anul trecut.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

„Defensiva” de iarnă a organismului

Pentru actualul sezon rece, medicii nu prognozează apariţia unor ameninţări majore la adresa sănătăţii noastre. Cu toate acestea, ca de fiecare dată, este nevoie de ajutarea organismului în activitatea lui permanentă de preîntâmpinare a potenţialelor afecţiuni. Vorbim, desigur, despre păstrarea şi mărirea imunităţii, care reprezintă capacitatea unui organism de a lupta împotriva agenţilor patogeni ce pot cauza alterări ale stării de sănătate. Atunci când rezistenţa organismului sau imunitatea este scazută, bacteriile şi viruşii atacă organismul, generând diferite afecţiuni.

Vitaminizarea este esenţială

Putem lupta împotriva bacteriilor şi a viruşilor cu antibiotice, antiinflamatoare, vaccinări, însă acestea nu corectează o imunitate deficitară „cu vechime”, iar acest fapt se reflectă în recidivele care apar în mod constant. O imunitate scăzută determină o receptivitate crescută la infecţii – respiratorii, digestive, cutanate (de tipul alergiilor) etc. Afecţiunile respiratorii sunt unele dintre cele mai frecvente îmbolnăviri în timpul sezonului rece, pornind de la banala răceală şi până la gripă. Cauza principală de îmbolnăvire este în general lipsa aportului necesar de vitamine pentru ca organismul să poată combate aceste boli. Se recomandă în acest scop, pe durata sezonului rece, consumul de fructe bogate în vitamine (citrice, mere, strugure) sau utilizarea de suplimente nutritive pentru a conferi sistemului imunitar elementele necesare.

O altă categorie de afecţiuni ce pot surveni în timpul sezonului rece sunt cele urologice, ginecologice, în special cele legate de vezica urinară şi de tractul urinar inferior, cauzate în principal de sensibilitatea la frig a vezicii urinare care reacţionează prin contracţie excesivă. Efectul se manifestă cu simptomele unei cistite microbiene, urinări frecvente însoţite uneori chiar de hematurie (urinări cu sânge), usturime la urinare, dureri în abdomenul inferior vezicii urinare. În cazul acestor boli, automedicaţia cu antibiotice este în principiu contraindicată, netratarea completă putând modifica germenii astfel încât să le crească imunitatea în faţa tratamentelor şi să devină mai agresivi.

„Lupta” nu încetează niciodată

Construirea unui sistem imunitar puternic trebuie să reprezinte o prioritate pe termen lung pentru fiecare dintre noi. Este nevoie de o îngrijire zilnică a propriului organism, printr-o dietă corespunzătoare. Acest lucru nu trebuie făcut doar în momentele de slăbiciune, pe care le resimţim atunci când se instalează oboseala, diverse infecţii, răceli sau alergii. Temperaturile scăzute, umiditatea crescută, vântul şi zăpada sunt doar câţiva dintre factorii care ne dau de furcă în sezonul rece. Nu doar răcelile şi virozele sunt singurele boli care ne incomodează în această perioadă, ci şi alte afecţiuni mai complexe pot apare în această perioadă datorită scăderii imunităţii organismului.

Nutriţioniştii afirmă în unanimitate că alimentaţia fiecăruia dintre noi este o reflectare a firii noastre. Potrivit acestora „suntem ceea ce mâncăm”, deoarece atunci cand mâncăm consistent şi sănătos, oferim organismului materia prima necesara pentru reconstruirea imunităţii, însă atunci când ne încărcăm cu alimente grele, nu facem decât sa ne dezechilibrăm organismul. Aproape invariabil se afirmă că infecţiile sunt mai frecvente la pacienţii diabetici decât la cei sănătoşi, afirmaţie susţinută de numeroase studii experimentale, care au arătat scăderea funcţiei leucocitelor (celule sangvine responsabile de apărarea antiinfecţioasă) şi afectarea circulaţiei ţesuturilor, ducând la scăderea capacităţii lor de refacere după boală. Infecţiile constituie o cauză frecventă de decompensare metabolică (creşterea nivelului glicemic), în ţara noastră ocupând locul întâi pe lista factorilor ce induc complicaţii acute ale diabetului. Relaţia diabetului cu infecţia este bidirecţională: diabetul favorizează infecţia, iar infecţia induce şi întreţine un dezechilibru metabolic prelungit.

Gripa şi diabetul – o pereche potenţial fatală

Caracteristica sezonului rece este infectia gripală, o boală cauzată de virusul gripal tip A sau tip B. Evoluţia infecţiei gripale este sezonieră. Sezonul în care apare cel mai frecvent este cel rece, predominând lunile octombrie-decembrie, adesea se poate extinde şi în lunile ianuarie-martie. Gripa, în forma medie, duce la incapacitate de muncă, iar gripa gravă (pneumonie sau meningită) sau complicată microbian poate duce la deces. Gripa se poate manifesta prin febră, frison, cefalee, dureri musculare, rinoree şi tuse. La copil pot să apară greaţă si diaree. Pacientul diabetic este predispus la a contacta mai uşor boala şi de a face mai frecvent complicaţii. Dintre complicaţii, enumerăm: pneumonie, deshidratare cu insuficienţă renală acută, insuficienţă cardiacă şi complicaţii acute diabetice (coma ceto-acidozică şi coma hiperosmolară). De aceea, la pacientul diagnosticat cu diabet zaharat, vaccinarea antigripală în sezonul rece este o indicaţie specifică. Este recomandată vaccinarea mai ales a diabeticilor care dezvoltă boli pulmonare, boli cardiace, boli renale sau a persoanelor vârstnice. Vaccinarea reprezintă singura modalitate de control efectiv al infecţiilor virale, prin administrarea vaccinurilor la indivizii susceptibili.

Putem folosi pentru stimularea activităţii sistemului imunitar echinaceea, produse care conţin zinc deoarece acesta este un element-cheie în menţinerea integrităţii organismului. Este bine să consumăm uleiurile extrase din seminţe sau din alune nerafinate, presate la rece. Uleiurile din seminţe de in, de dovleac, precum şi cele din alune conţin doi acizi esenţiali: acidul linoleic Omega 6 şi acidul alfa linoleic Omega 3, importanţi în întărirea funcţiei imunitare. Proteinele (şi părţile lor constitutive – opt aminoacizi esenţiali pentru sănătate) pot fi procurate din: carne slabă, peşte, produse lactate, fără grăsimi, dar şi din fasole, linte, nuci şi seminţe. Deficitul de proteine are efecte negative asupra întregului sistem imunitar. Până la urmă apa este cea mai importantă substanţă nutritivă pentru organism deoarece toate funcţiile organismului – inclusiv funcţia imunitară – se bazează pe rolul apei. Cum bine se ştie, este mai uşor să prevenim decât să tratăm.

Principalele recomandări vizează modul de alimentaţie pentru că este evident că nimic nu ne poate influenţa sănătatea în mai mare măsură decât ceea ce mâncăm. Dar nici activitatea fizică, odihna, renunţarea la vicii nu trebuie neglijate dacă vrem să trecem fără pastile de această iarnă. Pentru a întări sistemul imunitar trebuie să ne hrănim cât mai sănătos, deoarece avem nevoie de resurse energetice pentru producerea anticorpilor, trebuie să consumăm citrice, mere, legume verzi, usturoi, miere şi multe ceaiuri.

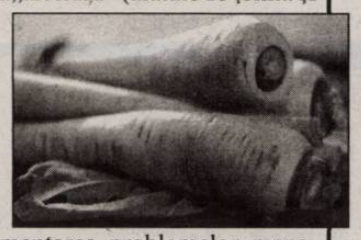
Remedii naturale

O pereche invincibilă

Legumele şi fructele reprezintă cea mai redutabilă armă defensivă a omului, în faţa agresiunilor mai mult sau mai puţin directe ale nenumăratelor maladii. La vreme de toamnă, când un ciclu de viaţă vegetal se apropie de punctul final, e bine să ştim cum să folosim în apropiatul sezon rece virtuţile deosebite ale acestor daruri de la natură. Iată câteva dintre ele.

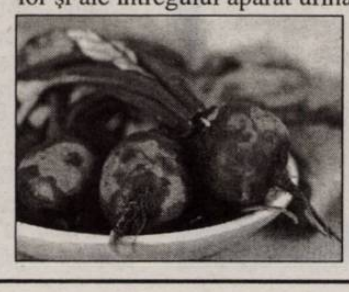
Părul este răspândit pe întreg teritoriul ţării noastre iar de la el se folosesc fructele (nu şi de la specia „sălbatică”, deşi nici acelea nu dăunează). Para e un fruct diuretic şi urolitic (folosită în litiaza urică, rematism cronic degenerativ, gută), cu efecte în profilaxia infecţiei urinare recidivante, e astringent (bun în diareele uşoare). Cu excepţia soiului Bergamote, consumul de pere le este permis şi persoanelor diabetice. În cure, se consumă înainte de mese în cantităţi de până la 1-1,5 kg zilnic, iar pe timpul iernii constituie o importantă sursă de vitamine, alături de alte fructe. Din pere uscate se prepară o băutură răcoritoare diuretică şi energizantă, fierbând timp de o oră 40-50 grame de fruct la litrul de apă. De asemenea, câte 2-3 pahare de suc băut zilnic înainte de mesele principale furnizează multă energie, vitamine, mai ales dacă se amestecă şi cu alte sucuri obţinute din fructe ori legume.

Gutuiul furnizează terapiilor blânde atât parfumatele fructe, cât şi frunzele. Este un astringent puternic, dar nedăunător, indicat în diaree, dizenterie, mai ales la copii şi la persoane cu dezechilibre ale metabolismului şi ale dezvoltării generale, care vor consuma pulpa fructului sau decoctul din fruct ori din frunze. Ca emolient, se folosesc seminţele în tuse, bronşite, traheite, prin infuzie pectorală din două linguriţe de sămânţă la litrul de apă. Este şi antihemoragic (utilizat în hemoptizi, metroragii, hemoroizi), tonifiant (în catarurii, infecţii respiratorii), recomandându-se de asemenea în dispepsii cronice, inapetenţă, dar şi în leucoree (decoctul din fructe). Se recomandă consumul gutuilor date pe răzătoare şi îndulcite cu miere, în amestec cu mere şi morcov, un efect excelent remarcându-se în cazul introducerii unei asemenea cure la micul-dejun.



Păstârnacul, deşi utilizat aproape exclusiv în preparate culinare ca „albitură” (alături de ţelină şi rădăcină de pătrunjel), are şi virtuţi terapeutice. El e bogat în substanţe nutritive, are efecte antireumatismale, antitoxice, diuretice, emenagoge, folosit şi în gută, în reglementarea problemelor menstruale, în atonia veziculei biliare, febră, infecţii.

Sfecla roşie e „repudiată” de unele persoane pe motiv că nu ar avea un gust foarte bun. Este însă deosebit de nutritivă şi energizantă, răcoritoare, uşor digerabilă, are proprietăţi mineralizante, antianemice şi hipotensoare. Se utilizează în anemii, nevrite, tuberculoză, viroze, hipertensiune, afecţiuni renale, diateză urică, litiază. Se poate consuma coaptă, sub formă de salată (şi în salatele de crudităţi). Sucul de sfeclă se bea progresiv, de la 50 la 300 mililitri pe zi, în combinaţie cu suc de morcov (în hipertensiune). În problemele rinichilor şi ale întregului aparat urinar se recomandă un suc din 150 ml suc de sfeclă roşie, 250 ml suc de morcov şi 200 ml suc de castraveţi. În schimb, este interzis consumul ei de către diabetici.



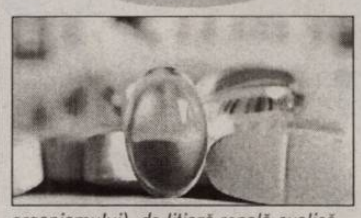
PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Element esenţial pentru sănătatea organismului uman, vitamina C în deficit mărit poate determina apariţia scorbutului, o formă de avitaminoză. Cauzată de un aport alimentar insuficient, unei malabsorbţii digestive, unei creşteri a necesităţilor sau unei eliminări excesive, carenţa apare de cele mai multe ori la subiecţii vârstnici, la alcoolici, la cei suferind de malabsorbţie cronică sau supuşi unei hrăniri prin perfuzii nesuplimentate în vitamina C. Ea se traduce prin oboseală şi anemie, dureri osteoarticulare, edeme, gingivită şi pierderea dinţilor, hemoragii, imunitate scăzută. Era o afecţiune foarte des întâlnită la marinarii care plecau în voiaje lungi sau pe durata iernii, din cauză că fructele şi legumele nu puteau fi păstrate proaspete pentru foarte mult timp.

Administrarea de vitamina C este prescrisă pe cale orală în tratamentul carenţelor corespunzătoare, al stărilor de oboseală, al unor tulburări capilare şi venoase, iar pe cale intravenoasă în caz de creştere anormală a concentraţiei sangvine de methemoglobină, moleculă incapabilă să transporte oxigenul.

Ingerarea excesivă de vitamina C prin suplimentare medicamentoasă poate antrena agitaţie şi insomnii, dar ea nu este periculoasă, excesul fiind eliminat prin urină şi fecale. Pentru doze egale sau mai mici de 1000 miligrame pe zi, nu există nici un fel de contraindicaţii. Doze mai mari nu trebuie administrate în caz de hemocromatoză (boala consecutivă acumulării de fier în ţesuturile

Pericolele carenţei de vitamina C



organismului), de litiază renală oxalică sau de insuficienţă renală. Este important să se aleagă o metodă potrivită pentru prepararea alimentelor pentru a se păstra conţinutul lor de vitamina C. Când se gătesc legume, ar trebui ca timpul şi durata gătitului să fie micşorate, iar apa folosită la preparare nu ar trebui aruncată, de exemplu prin gătitul cu aburi sau prin supe.

Observaţii recente sugerează faptul că efectul temperaturii şi gătitului asupra vitaminei C s-ar putea să fi fost supraestimat: deoarece este hidrosolubilă, vitamina C se va dilua în apa de gătit în timpul preparării majorităţii legumelor, ceea ce nu înseamnă că vitamina C este distrusă - ea se află tot acolo, cu diferenţa că a trecut în apa de gătit. Nu doar temperatura, dar şi timpul de expunere este significant. În contradicţie cu ceea ce se presupunea înainte (şi încă se crede), sunt necesare mult mai mult decât două-trei minute pentru a distruge vitamina C la punctul de fierbere. De asemenea, se pare că gătitul nu extrage vitamina C din toate legumele cu o aceeaşi rapiditate.

Majoritatea studiilor academice care nu se ocupă direct de vitamina C continuă să spună că temperaturile de fierbere distrug vitamina C foarte repede. Vitamina C este recunoscută ca fiind una dintre cele mai puţin toxice substanţe din medicină. Ea creşte absorbţia de fier. Dacă bolnavii de hiperabsorbţie de fier ingeră doze de vitamina C de ordinul gramelor, aceasta poate înrăutăţi tulburarea lor, din cauza absorbţiei mărite. Vitamina C cauzează diaree dacă este ingerată în cantităţi mai mari decât limita, care depinde de la individ la individ.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O adevărată farmacie naturală, aloe vera poate contribui la dobândirea sănătăţii alterate, precum şi la profilaxia a numeroase maladii, cu condiţia să ştim cum anume să o folosim. Astfel, astmul, alergia, artroza, alcoolismul, bronşita, diabetul zaharat, herpesul, pancreatita şi ulcerul sunt numai câteva dintre bolile în care aloe vera poate oferi alinare.

Un tonus ridicat cu
ALOE VERA

Un „depozit" de sănătate. Aloe vera conţine 20 dintre cei 22 de aminoacizi existenţi în structura corpului uman, inclusiv şapte din cei opt aminoacizi esenţiali, care nu pot fi sintetizaţi de organism. De asemenea, planta mai conţine: vitamina A (carotenul), cu efecte benefice asupra vederii, şi vitamine din complexul B, indispensabile în buna funcţionare a celulelor nervoase (aloe vera este singura plantă care conţine vitamina B12). De asemenea, conţine vitamina C (protejează organismul împotriva infecţiilor şi a efectelor stresului) şi vitamina E (previne instalarea aterosclerozei şi are un rol benefic în prevenirea bolilor cardiovasculare). Aloe vera mai are în compoziţie peste 20 de minerale, dintre care amintim calciul, potasiul, fosforul, fierul, sodiul, magneziul, zincul, toate implicate în buna funcţionare a sistemului muscular şi a celui nervos.

Leac contra oboselii. Dacă nu ai poftă de mâncare, te copleşeşte oboseala şi nu scapi de febră, foloseşte o licoare cu aloe vera, foarte apreciată pentru proprietăţile antibiotice şi tonice. Preparatul se obţine prin amestecul a două tincturi, pe care le iei de la magazinele cu produse naturiste: 100 ml de tinctură de aloe şi 30 ml de tinctură de propolis (în concentraţie de 30%). Din tonicul astfel obţinut ia câte o linguriţă, diluată cu puţină apă, de câte trei ori pe zi, dacă te confrunţi cu o răceală, cu o infecţie sau dacă ai imunitatea scăzută.

Creşterea imunităţii organismului. Cura de trei săptămâni cu aloe vera este indicată într-o gamă largă de afecţiuni, de la anemii până la imunitate scăzută. Pentru a ţine o cură cu aloe, prepară un leac astfel: treci prin maşina de tocat 1,5 kg de frunze de 3-5 ani. Peste acestea, adaugă 2,5 litri de miere şi 3,5 litri de vin roşu, de 14 grade. Tonicul se macerează cinci zile într-un borcan de sticlă, care se păstrează la răcoare. Consumă câte o lingură, de trei ori pe zi.

Pentru un sânge mai sănătos. Aloe vera este o plantă antistres şi regeneratoare a sistemului nervos. Stimulează digestia şi îmbunătăţeşte funcţia ficatului şi activitatea rinichilor. Ea distruge anumite bacterii, ciuperci şi virusuri şi este indicată în activarea circulaţiei sangvine. Această plantă are puterea să dilate vasele capilare, mărind cantitatea de sânge în zona cu probleme. Aplicată local, sub formă de compresă cu suc, are efect antiinflamator, reduce umflăturile pielii şi ale muşchilor şi grăbeşte procesul de vindecare şi de formare a celulelor.

Negii nu se rup

Destul de multe persoane îşi descoperă la un moment dat pe diverse zone ale corpului excrescenţe mici, rotunde, de culoare maro-închis – binecunoscuţii negi. Deşi nu sunt dureroşi şi par a nu reprezenta o problemă majoră de sănătate, aceştia nu sunt doar inestetici, ci şi deranjanţi, ei putându-se rupe accidental, situaţie în care apare şi riscul unor complicaţii. De aceea, medicii insistă pe ideea că negii nu trebuie rupţi, mai ales că există modalităţi de a-i elimina prin tratamente locale.

O alifie utilizată în acest scop se prepară din lanolină (15 grame), vaselină (15 g), acid salicilic (0,5 g) plus 30 g de pulbere obţinută din rostopască. Se unge negul cu această alifie de două ori pe zi până dispare. De altfel, rostopasca se poate folosi în aceleaşi situaţii aplicându-se pe negi chiar sucul galben-portocaliu al plantei crude. O altă reţetă se referă la un preparat cu care se fac badijonări locale. Coaja de la două lămâi se macerează timp de 8 zile în 200 ml de oţet, după care se strecoară şi compresele se aplică pe negi.

Rinichii, trataţi cu tămâie

Medicina clasică şi mai ales o parte importantă din terapiile naturale complementare au ca scop vindecarea sau mai bine zis echilibrarea corpului energetic. Putem aminti aici acupunctura, presopunctura, reiki etc. Sacroterapia sau terapia prin rugăciune este cea care echilibrează şi purifică partea spirituală a corpului nostru. De fapt, cele trei corpuri se află în strânsă legătură între ele, echilibrarea şi vindecarea realizându-se prin acţiuni în toate cele trei planuri. În cadrul general al sacroterapiei sunt incluse în mod curent şi tratamentele diferitelor afecţiuni cu ajutorul unor preparate pe bază de tămâie, deşi mai degrabă acestea şi-ar găsi locul între terapiile naturale pe bază de plante (tămâia

fiind o răşină naturală vegetală). Iată doar câteva dintre afecţiunile în care medicina populară recomandă, printre altele, şi utilizarea unor preparate din tămâie.

■ ***ÎN LARINGITĂ, TUSE, RĂCEALĂ*** – se iau zilnic 20-30 de picături de tinctură de tămâie, diluate în jumătate de pahar cu apă. Suplimentar, se face gargară cu infuzie de tămâie, care are puternice efecte antiinflamatoare şi antiinfecţioase.

■ ***PIETRE LA RINICHI.*** Dimineaţa, la orele 8 şi la orele 11, se ia câte o linguriţă de tinctură de tamâie diluată într-un pahar cu apă plată sau de izvor. Tratamentul durează două-trei săptămâni şi se repetă de câte ori este necesar.

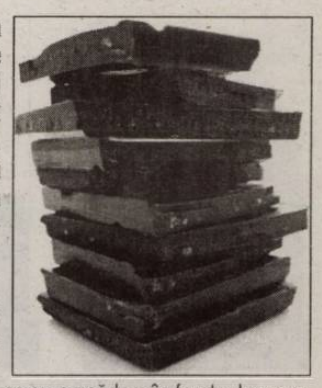
■ ***INFLAMAREA SÂNILOR.*** Se pun pe zona afectată comprese cu infuzie de tămâie, comprese care se vor ţine timp de una-două ore pe zi. Această răşină are efecte cicatrizante şi antiinfecţioase puternice, fiind totodată şi un foarte bun antiinflamator extern.

Colesterolul ţinut în frâu

Unul dintre flagelurile contemporane care ne pun sănătatea sub semnul întrebării este colesterolul crescut, problemă care generează întotdeauna multe necazuri. Alimentaţia neadecvată, stilul de viaţă sedentar şi stresul sunt factori principali care duc la creşterea nivelului de colesterol, după cum susţin medicii. Aproape trei sferturi dintre români suferă de boli ale inimii, iar un nivel crescut al colesterolului este principala cauză a apariţiei bolilor cardiovasculare. Colesterolul nu este însă dăunător, dacă nu depăşeşte limita de 145 grame în întreg organismul. De altfel, fără el ar fi dificil să ne concentrăm, să memorăm sau să avem energie. Totuşi, odată depăşită această limită, colesterolul se depune pe vasele de sânge, îngustându-le şi crescând riscul apariţiei bolilor de inimă.

Pentru a combate un „mit" legat de acest subiect, trebuie să precizăm că, în realitate, colesterolul nu ţine cont de greutatea corporală. El este o substanţă grasă produsă de ficat, responsabilă de formarea membranei celulelor şi a anumitor hormoni. Atunci când mâncăm grăsimi animale, organismul produce colesterolul în exces. Dar e bine să se ştie că persoanele care au depăşit limita menţionată mai sus, de 145 de grame, pot fi fie slabe, fie supraponderale sau obeze.

Specialiştii susţin că, dincolo de medicamente, alimentaţia joacă un rol important în scăderea nivelului de colesterol. Astfel, ciocolata poate deveni un aliat împotriva colesterolului mărit, dacă conţine multă cacao şi este mâncată cu moderaţie. Ciocolata neagră are 70 la sută cacao şi conţine de două ori mai mulţi antioxidanţi decât ciocolata cu lapte. Aceasta protejează corpul împotriva bolilor cardiovasculare.



Specialiştii mai recomandă să mâncăm zilnic între 5-10 grame de fibre. Acestea se găsesc cu precădere în fructe, legume, ovăz şi fasole. Fibrele ajută la captarea colesterolului în tractul digestiv, astfel încât să treacă mai degrabă prin întreg corpul, decât să pătrundă în sânge. Astfel, este bine să se consume cereale la micul dejun şi fructe între mese. În plus, uleiurile vegetale, nucile şi seminţele scad cantitatea de colesterol care pătrunde în circuitul sangvin.

Repetabila „luptă" cu gripa

Practic, nu există an în care să nu se vorbească despre epidemii de gripă, despre vaccinări împotriva acestei maladii considerate sezoniere şi deci despre sume uriaşe cheltuite în direcţia respectivă. Aceasta, în ciuda progreselor permanente înregistrate de medicină pe plan mondial. Mai mult sau mai puţin gravă, boala respectivă este combătută de medicina alopată prin numeroase metode şi medicaţii, dar şi terapiile complementare au armele lor specifice de acţiune, cel mai frecvent cu succese incontestabile.

În perioada preepidemică, serviciile sanitare organizează vaccinarea antigripală a persoanelor din grupele de risc, cu un pericol sporit de infectare (lucrătorii medicali, preşcolarii, elevii, studenţii, vârstnicii etc.), dar datele statistice demonstrează o creştere a numărului îmbolnăvirilor, de obicei în ianuarie-februarie, când organismul deja dă semne de oboseală şi de carenţe în vitamine şi în alte asemenea elemente esenţiale pentru lupta eficientă împotriva îmbolnăvirilor. Ce trebuie să întreprindă populaţia, la modul general, pentru a rezista acestei maladii?

Mai întâi de toate, nu daţi bolnavilor şi mai ales copiilor medicamente fără prescripţia specialistului. Apoi, trebuie ştiut faptul că la menţinerea sănătăţii şi rezistenţei sporite a organismului contribuie dieta bogată în legume, fructe, lactate, vitamine, practicarea activităţilor fizice, plimbările în aer liber, călirea organismului. Arsenalul procedurilor de călire e vast şi acestea sunt indicate la toate vârstele. Un remediu efectiv pentru sporirea rezistenţei organismului sunt vitaminele grupelor A, B şi C.

Un rol important în profilaxia gripei îl deţin măsurile antiepidemice. La apariţia primelor semne de boală – slăbiciune, frisoane, creşterea bruscă a temperaturii corpului, dureri de cap în regiunea frontală, uscăciune a căilor respiratorii, strănut – bolnavul trebuie să stea la pat. Asemenea bolnavi trebuie izolaţi urgent, măsură care se referă mai ales la copii. La domiciliu, bolnavul se izolează într-o cameră aparte sau patul se îngrădeşte cu un paravan. Bolnavului i se pun la dispoziţie veselă, prosop individual, batiste de unică folosinţă, din hârtie şi toate obiectele necesare igienei. Persoanele care îngrijesc de bolnav trebuie să poarte mască, ideal din patru straturi de tifon, care acoperă gura şi nasul. De asemenea, încăperea unde se află bolnavul trebuie bine aerisită, curăţată în mod regulat, folosind soluţii de dezinfectanţi. Prosoapele, lenjeria, vesela de care s-a folosit bolnavul se fierb cel puţin 15 minute în soluţie de 2% de bicarbonat de sodiu.

Încă un sfat important: în timpul epidemiei de gripă evitaţi locurile aglomerate! şi altceva: nu daţi bolnavilor, dar mai cu seamă copiilor, medicamente fără prescripţia medicului, aşa cum arătam şi mai sus. Un ceai fierbinte, în special de măceşe, de cătină, de mentă poate face adevărate minuni în asemenea cazuri.

LUNI - 22 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" (ep.1) 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Teroristul de lângă tine" (SUA, 2000) 0.50 Nocturne 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un băiat de milioane" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Oamenii viitorului" (coprod., 2010). Cu: Sean Bean, Annabelle Wallis 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Pistruiatul" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Joe vrea să fie cineva" (SUA, 2001). Cu: Tim Allen, Julie Bowen 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Stelele norocoase" (Hong Kong, 1986). Cu: Sammo Hung 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Clopotica şi comoara" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mississippi" (Germania, 2007) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Pe viaţă şi pe moarte" (SUA, 1987). Cu: Rutger Hauer 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Film: „Melodie de-o seară" (r) 11.45 Poate nu ştiai 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Simbolul pierdut: adevăr sau ficţiune?" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial (r) 15.15 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" 16.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Pruncul, petrolul şi ardelenii" (r) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Pradă fiarelor" (SUA, 2007) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Ierburi" 1.00 Serial: „Traveler" 2.00 Film: „Războinicele" (M. Britanie, 2004) 3.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARŢI - 23 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Bebe magia (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fobal: FC Basel – CFR Cluj 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 1.15 Gol după gol. UEFA Champions League 1.10 Fotbal UEFA Champions League. Grupe – rezumatele zilei 2.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Dincolo de trecut" (SUA, 2007). Cu: Jessica Lange 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul lui Connor" (SUA, 2006) 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Joe vrea să fie cineva" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Infernul de foc" (SUA, 2000). Cu: John Bradley, Ice-T 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Mississippi" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mamă invizibilă" (SUA, 1996) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Viceversa 20.30 Şcoala de bune maniere 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Marcy X" (SUA, 2003). Cu: Lisa Kudrow 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Simbolul pierdut: adevăr sau ficţiune?" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Bugetul meu (r) 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Bărbaţii, un rău necesar" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Sărutări şi focuri de armă" (SUA, 2005). Cu: Robert Downey Jr., Val Kilmer 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Ierburi" 1.15 Serial: „Traveler" 2.00-5.15 Reluări 5.45 Apropo Tv.

MIERCURI - 24 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumongn" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Panathinaikos Atena – FC Barcelona 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 1.10 Fotbal – rezumatele zilei 2.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Viaţa lui Natalie Wood" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Păcate de familie" (coprod., 2004). Cu: Kirstie Alley, Deanna Milligan 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 19.45 Film: „Ostaticul" (corpod., 2005). Cu: Bruce Willis, Kevin Pollak 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Infernul de foc" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 3.00 Doc.: „Curiozităţile seriei Bond" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Mamă invizibilă" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Atlantida" (Franţa, 1992, partea I) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Clubul de poker (r) 0.30 Trădaţi în dragoste 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Lecţia de maternitate" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Misiune în direct" (coprod., 2004). Cu: Richie Ren, Kelly Chen 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Ierburi" 1.00 Serial: „Traveler" 2.00-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

IRENE ESCOLAR
– joi, 23.10 –

BRANDON LEE
– joi, 1.00 –

ANNABELLE WALLIS
– luni, 20.30 –

ROBERT MITCHUM
– vineri, 20.30 –

JENNIFER BEALS
– sâmbătă, 20.30 –

ROBERT DOWNEY JR.
– marți, 22.00 –

LAETITIA CASTA
– vineri, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 25 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Dispăruţi" (coprod., 2003). Cu: Irene Escolar, Antonio Banderas 1.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Păcate de familie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Nepreţuit" (Franţa, 2006). Cu: Audrey Tautou 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Lichidaţi-i!" (SUA, 2007). Cu: Clive Owen, Paul Giamatti 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „O invenţie de milioane" (SUA, 1979). Cu: Steve Martin 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Furia trădării" (Hong Kong, 1986). Cu: Brandon Lee 2.45-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Atlantida" (partea a II-a) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Niciodată nu e prea târziu" (SUA, 1994). Cu: Paul Newman, Jessica Tandy 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Operaţiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.15-7.45 Reluări 8.15 Film: „Verii din America" (M. Britanie, 2003) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-17.30 Reluări 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „În adâncuri" (coprod., 2002). Cu: Dean Cain, Scott Wiper 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Ierburi" 1.00 Serial: „Traveler" 2.00-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

VINERI - 26 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Generaţia contra (r) 10.40 ONG Blitz (r) 11.05 Ne vedem la TVR (r) 12.30 M.A.I. aproape de tine 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „8 Mile" (SUA, 2002). Cu: Eminem, Kim Basinger 1.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Neprețuit" (r) 12.00 Serial: „Captivă în trecut" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Film: „Război în dormitor" (SUA, 1996). Cu: Tony Curtis, Virna Lisi, George C. Scott 3.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Drumul spre Sugarland" (SUA, 1974). Cu: Goldie Hawn 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film 1.00 Film: „Tânărul maestrul" (Hong Kong, 1980). Cu: Jackie Chan 2.45 Film: „Drumul spre Sugarland" (r) 4.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Paradisul pierdut" (SUA, 1999) 16.00 Focus monden (r) 16.30 Cine ştie câştigă (r) 17.45 Voluntar de profesie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Poveste trasnită de Crăciun" (SUA, 1988). Cu: Bill Murray, Robert Mitchum 22.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Pedeapsa prinţesei arabe" (Marea Britanie, 1980). Cu: Suzanne Abou Taleb 23.00 Serial: „7 păcate" 0.00 Poveştiri adevărate 1.00 Serial: „Trădarea".

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Angele şi lupii" (Franţa, 2008). Cu: Laetitia Casta, Jean-Paul Rouve 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „O istorie a genocidului" 1.00 Doc.: „Tovarăşul Kamprad" 1.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.45 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Armata dragonilor" (SUA, 2008) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Film: „Naufragiatul" (SUA, 2000). Cu: Tom Hanks, Helen Hunt 23.00 Film: „Poarta de îmbarcare" (coprod., 2007) 1.15 Film: „Regele pescar" (SUA, 1991). Cu: Jeff Bridges, Robin Williams 3.30 Serial: „Salvamontiştii" 4.15 Serial: „South Park".

SÂMBĂTĂ - 27 noiembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Tuning România 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Gala „Angajează abilitatea" 15.20 Ne vedem la TVR 17.30 Gala Premiilor de Excelenţă TVR Internaţional 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 În TRECEREA ANILOR 23.30 Profesioniştii... 0.30 Film: „Sacrificiul suprem" (SUA, 2004). Cu: Ciarán McMenamin, Robert Carlyle 2.30-4.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Charlie şi fabrica de ciocolată" (SUA, 2005). Cu: Johnny Depp 12.30 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Indiana Jones şi Regatul craniului de cristal" (SUA, 2008). Cu: Harrison Ford, Cate Blanchett 23.15 Film: „Omul invizibil 2" (SUA, 2006). Cu: Christian Slater, Peter Facinelli 1.15-6.00 Reluări.

Film Now

7.00 Observator 9.00 Film: „Întâlnire de gradul trei" (SUA, 1977). Cu: Richard Dreyfuss 11.30 Film: „Micul războinic" (SUA, 1993) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (SUA, 2001) 16.00 Observator 16.45 Film 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Profesorul trăsnit şi clanul Klump" (SUA, 2000). Cu: Eddie Murphy, Janet Jackson 0.00 Film: „Repo! Opera genetică" (SUA, 2008) 2.00 Observator (r) 2.45 Film: „Salvarea vine din adâncuri" (SUA, 2005) 4.15 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Paradisul pierdut" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Mondenii (r) 14.00 Circ 14.30 Film (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Agentul Cody Banks" (SUA, 2003). Cu: Frankie Muniz 22.30 Film: „În corzi" (SUA, 2004). Cu: Meg Ryan, Omar Epps 0.30 Voluntar de profesie 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Vieţi furate" (SUA, 1991, partea I). Cu: Bonnie Bedelia 16.00 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Strălucirea dansului" (SUA, 1983). Cu: Jennifer Beals 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Trădarea" 3.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Planeta maimuţelor" (SUA, 1968) 17.00 Telejurnal 17.30 Magazin olimpic 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „Agatha Christie: crime ABC" (Franţa, 2008) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55 Fotbal: Magazin UEFA Champions League 1.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Armata dragonilor" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Monk" (ultimul ep.) 17.00 Film: „Faleze de nisip" (România, 1983). Cu: Victor Rebengiuc, Carmen Galin 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Pe aripile vântului" (partea a II-a) 22.15 Film: „Philadelphia" (SUA, 1993). Cu: Tom Hanks, Denzel Washington 1.00 Serial: „Ierburi" 2.00 Film: „Pe urmele ucigaşului din Green River" (SUA, 2008).

DUMINICĂ - 28 noiembrie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internaţional 16.00 Gala Bucureşti Fashion Festival 17.00 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Ultimul mohican" (SUA, 1992). Cu: Daniel Day-Lewis; Madeleine Stowe, Russell Means 23.00 Garantat 100% 0.00 O carte pe săptămână 0.15-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Regele hoţilor" (coprod., 2006). Cu: Aaron Johnson, Jasper Harris 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.15 Zâmbete într-o pastilă 15.00 Film: „Indiana Jones şi regatul craniului de cristal" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Eroul scăpat din Infern" (SUA, 2004). Cu: Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair 1.30-6.00 Reluări.

Film Now

7.00 Observator 9.00 Film: „Roşcovanul" (România, 1976). Cu: Costel Băloiu, Sebastian Papaiani 11.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" (r) 14.00 Film: „Profesorul trăsnit şi clanul Klump" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.00 Film: „Kickboxer 3: Arta războiului" (SUA, 1991). Cu: Sasha Mitchell 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „Pariul" (Canada, 2000) 3.45 Film (r).

PRIMA TV

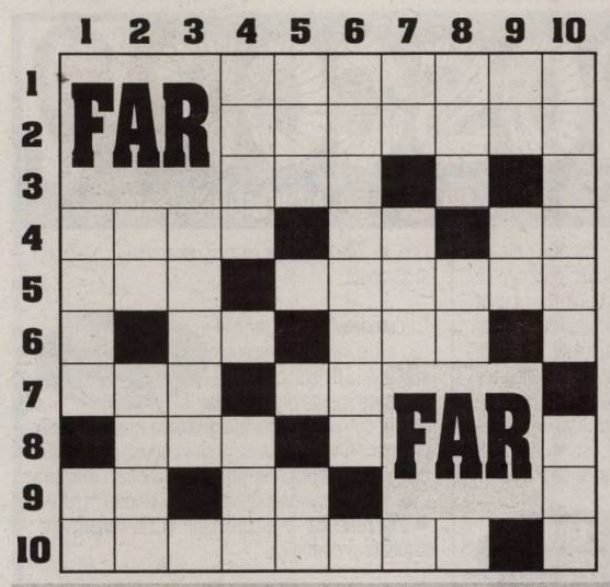
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Agentul Cody Banks" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Mondenii (r) 12.30 Voluntar de profesie (r) 13.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Îmblânzirea scorpiei 23.00 Clubul de poker 0.00 Film: „Cel mai faimos joc – Deschide ochii" (SUA, 2003). Cu: Shia LaBeouf, Elias Koteas 2.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de ACASĂ 12.30 Serial (r) 13.30 Film: „Vieţi furate" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „Campionatul mondial de dans" 20.30 Film: „Fantoma mea iubită" (Mexic, 2010). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore, Whoopi Goldberg 23.15 La naiba, să poveştim! 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Bugetul meu (r) 13.00 Top cut 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 14.30 Atlas 15.10 Film: „Hercule



Farsor

ORIZONTAL: 1) Persoane care vând medicamente. 2) Nu există lege! 3) Se ţine de păcăleli – Într-un act! 4) Râu în sud-vestul Camerunului – Tocmai la mijloc! – Stabil în centru! 5) Puţină educaţie! – Cutie craniană (pop.). 6) Centrul unui oraş! – Codul aeroportului Larisa (Grecia). 7) Iţe răsucite... la o etirare! – Plantă ce pluteşte pe suprafaţa apei. 8) Numele a trei localităţior austriece – Fum înecăcios (pop.). 9) Logaritm (abr.) – Puţin unt! – Culoare pentru faţă sau pleoape. 10) Bătrânei.

VERTICAL: 1) Vrăji – Calm în cele din urmă! 2) Unitate de măsură a capacităţii electrice – Stat în Africa. 3) Poate fi plată sau adâncă. 4) Localitate în nord-estul Norvegiei – Munţi în Germania. 5) Oraş în Nigeria – Într-un inel! 6) Specie de plantă decorativă cu flori divers colorate, care atârnă ca nişte cercei. 7) Vilă în centru! – Tren de marfă (pl.). 8) Lipsit de apă, uscat – Vânătoare în Africa. 9) Tangentă – Acut! – Iluminează drumul automobilelor. 10) Colecţie de plante presate între foi de hârtie – Identifică organismul uman (abr.).

DICŢIONAR: MAFI, OED, SFARA, MASI, DUN, ADO. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Locuitori ai oraşelor"
MEXICO – URMA – ALBA – AKASHI – DE – SAR – PA – U – R – SIRET – TTR – ICI – A – TI – OE – DRESDA – WAKA – ESA – NO – RY – GAICA – SOMON – AT – AORTERA – U – GOL – CINETIC – AROMATIZATI.

Ancheta săptămânii

Complimentele creează invariabil plăcere femeilor, indiferent de la cine vin. Nu însă şi declaraţiile de dragoste, care pot stânjeni, indigna, dacă sunt făcute de bărbaţi pe care femeile nu-i agreează. Cele ale bărbaţilor care le atrag, însă produc emoţii şi satisfacţie. În perioada de flirt, mai ales, declaraţiile de dragoste au rareori capacitatea de a convinge, de a seduce femeia, care nu se lasă amăgită de vorbe.

Declaraţiile de dragoste seduc o femeie?

◆ Credeţi că s-ar lăsa cu una, cu două, seduse de declaraţii de dragoste? Păi, pentru bărbaţi e ceva obişnuit să facă declaraţii. Şi asta la puţin timp după ce cunosc pe cineva. Uneori, chiar din prima zi, ceea ce e culmea! Ei pot spune „te iubesc", doar uitându-se în decolteul unei femei. Şi ele ştiu prea bine ce înseamnă „te iubescul" ăsta. Dar nu se poate nega faptul că sunt măgulite. Dar ca să se convingă că declaraţiile au ceva serios în spatele lor, trebuie să treacă timp, în care bărbatul să devină f.f. convingător. *(Cornelia Stănescu, 25 ani)*

◆ Dacă o femeie vrea o relaţie serioasă, îl pune cu subtilitate, cu viclenie pe ales la tot felul de încercări. Îl scrutează ca un RMN. Sunt greu de convins că sunt iubite dar nu e mai puţin adevărat faptul că unele dintre ele nici nu aşteaptă să fie iubite. Doar plăcute, răsfăţate, protejate etc. *(Cătălin Boiangiu, 30 ani)*

◆ Le-ar plăcea să creadă. Dar nu cred până nu au dovezi serioase. E posibil, foarte posibil însă ca dovezile să se atrofieze şi să dispară după luni sau ani. Şi, adio dragoste! Motivele sunt numeroase, unele foarte dureroase şi nu vreau să le înşir. Vă dau doar un exemplu. Femeia, mai ales după naştere sau la o anumită vârstă, poate lua kilograme zdravene în plus de care nu poate scăpa. Şi, bărbatul, care e o fiinţă esenţialmente sexuală, acaparată de frumuseţea trupului feminin, nu mai e atras de consoartă. Şi de-aici, poate începe declinul relaţiei. *(Florin Smărăndescu, 40 ani)*

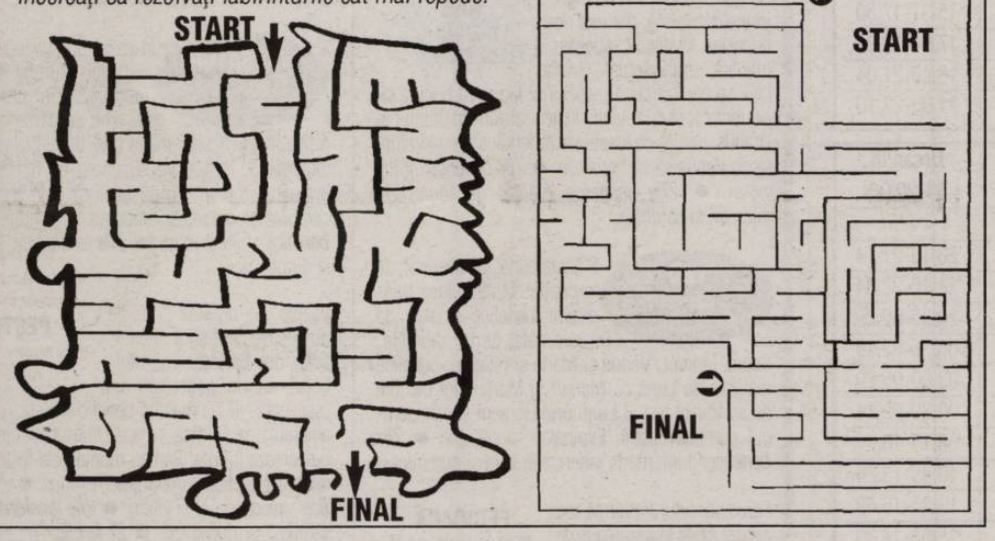
◆ Având în vedere faptul că majoritatea cuplurilor se formează pornind de la atracţia fizică, de la un nivel acceptabil sau ridicat de înţelegere, comunicare, cu oscilaţii care nu deranjează prea mult dacă cei doi (sau doar unul dintre ei) nu sunt foarte sensibili şi orgolioşi, declaraţiile de dragoste pot însemna foarte mult pentru o femeie dacă au şi acoperire. Încă de la începutul relaţiei. Dar în cele mai multe cazuri femeile nu se încred în cuvinte, ci în fapte. *(Sorin Dobre, 37 ani)*

◆ Le plac complimentele, le plac declaraţiile de dragoste, dar nu trebuie să te încrezi că au vreun efect sentimental. Bărbaţii pot cuceri şi fără să rostească un cuvânt măgulitor. Prin felul în care arată, prin forţa pe care o emană, prin gesturi, prin eleganţă, prin „ofrande"... *(Ovidiu Vasilescu, 28 ani)*

Rubrică realizată de
DORIN MĂRAN

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile cât mai repede.



CRONICA TV

O comoară fabuloasă

Am văzut (în reluare) sâmbătă, 6 noiembrie, pe TVR2, în emisiunea „Dincolo de hartă", un reportaj excepţional (pe care nu l-am putut semnala în numărul trecut din lipsă de spaţiu). Nu neapărat prin arta realizării (oricum poartă semnătura lui Cătălin Apostol, un reporter remarcabil) cât prin conţinut. A fost prezentată cunoscuta colecţie de „antichităţi" a lui Doru Fărcuş, aranjată în casa părintească din Băicoi. Aici, unde timpul pur şi simplu stă în loc, vizitatorul e marcat profund de diversitatea şi valoarea exponatelor: zeci de arme din diverse secole, armuri, sute de ceasuri vechi care zvâcnesc din toate încăperile fără să urnească timpul din loc, instrumente

muzicale, printre care o pianină mecanică, crucifixuri, corzi subţiri împletite din părul unor călugări, purtătoare de cruciuliţe şi multe, multe alte obiecte de preţ. Există şi o colecţie de motociclete abandonate de armata hitleristă, recondiţionate. O mare parte din toate acestea au apărut în filme, româneşti şi străine, fiind închiriate cineaştilor.

La răscruce de drumuri

Am urmărit-o de multe ori pe Monica Columbeanu în diverse emisiuni şi de fiecare dată am apreciat faptul că ştie să răspundă cu diplomaţie la întrebări. Am revăzut-o joi, 11 noiembrie, în emisiunea lui Capatos, *Un show păcătos*, Antena 1, în ipostaza cu totul neplăcută, a unei soţii „înşelate"(ar fi fost verosimil ca lucrurile să fi stat invers) care se gândeşte la noul ei viitor. Extrem de detaşată, de amabilă, cochetând inteligent cu sinceritatea, circumspecţia, dar şi cu duplicitatea, răspunzând la fiecare întrebare cu un aer de superioritate bine temperat şi cu diplomaţia de care vorbeam. O atitudine rarisimă în cazul VIP-urilor. *(Dorin Măran)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Insule

1. Cum se numea insula paradisiacă din mitologia sumeriană ridicată din apele Mării-de-jos, întâi sub formă de stâncă golaşă, apoi transformată de zeul Enki într-o grădină înfloritoare?
2. Cum se numea insula al cărui rege era, conform miturilor greceşti, Odysseus (Ulise)?
3. Cum se numea insula pe care a fost trimis, fiind pe nedrept condamnat pe viaţă, ofiţerul francez Alfred Dreyfus?
4. Ce pictor german, originar din Elveţia (1827-1901), a pictat tabloul „Insula Morţilor"?
5. Ce compozitor francez (1819-1880) a compus muzica operetei „Insula Tulipatan"?
6. Ce poet român a publicat în 1908 volumul „Romanţe pentru mai târziu" din care face parte şi poezia „Spre Insula enigmă"?
7. Cine a realizat, în 1980, filmul canadiano-englez „Insula urşilor" (Bear Island)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin acoperiş se înţelege în general partea de deasupra care acoperă şi protejează o clădire de intemperii. 2) Acoperişurile considerate cele mai vechi din lume sunt cele din stuf. 3) În general prin „Acoperişul lumii" se înţelege Tibetul dar, în acelaşi timp, numele munţilor Pamir provine din limba persană: pay-I-mehr, care se traduce tot prin „acoperişul lumii". 4) Drama „Pisica pe acoperişul fierbinte" a fost scrisă de dramaturgul american Tennessee Williams (1911-1983). 5) Tabloul „Acoperişurile roşii" este semnat de Camille Pissaro. 6) Muzica filmului „Mary Poppins" aparţine compozitorilor Richard şi Robert Sherman. 7) Filmul „Fără acoperiş şi fără lege" a fost realizat de regizoarea franceză Agnès Varda.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Piraţii" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei; şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; şi *Matei Bărbulescu,* Iaşi.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi, *Claudia Dima,* Arad; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mirela Voicu,* Oradea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Ionel Vasilescu,* Oradea; *Radu-Andrei Ciobanu, Ioan Florea* şi *Cristian Zamfirescu* din Bucureşti.

George Vasile, Ploieşti. Ne pare rău dar există anumite defecţiuni şi pe poşta electronică. Nu am primit materialul despre care ne-aţi scris acum. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

CIPRIAN MARIAN DINCĂ
– Bucureşti

SUDOKU – jocul săptămânii 45

Soluţia «SUDOKU»

6	3	5	1	4	9	2	7	8
2	7	4	8	6	3	5	9	1
9	8	1	5	7	2	4	3	6
4	1	8	7	9	6	3	2	5
5	9	7	2	3	1	8	6	4
3	2	6	4	5	8	7	1	9
8	6	9	3	2	5	1	4	7
7	5	2	9	1	4	6	8	3
1	4	3	6	8	7	9	5	2

UMOR

Soţul se întoarce târziu acasă şi încearcă să se bage în pat fără să-şi trezească nevasta. Soţia îl întreabă:
– Ai venit, hai? Cât e ora?
– Zece.
– Cum zece, dacă eu am auzit pendula bătând unu?
– Păi şi, ce? Vrei să bată şi zero?!

Sună telefonul. Ridică receptorul tatăl a trei fete:
– Tu eşti, broscuţo? se aude o voce de bărbat.
– Nu... Eu sunt proprietarul lacului! – răspunde tatăl.

Trece o blondă cu o maşină pe lângă un lan de grâu unduind sub bătaia vântului şi vede o altă blondă în lanul de grâu, cu o barcă, dând din vâsle. Opreşte maşina, deschide geamul şi zice:
– Ce faci?
– Mă dau cu barca.
– Vezi de ce zice lumea că toate blondele sunt proaste? Aş veni eu să-ţi trag o palmă dar mi-e teamă, că nu ştiu să înot şi mă înec.

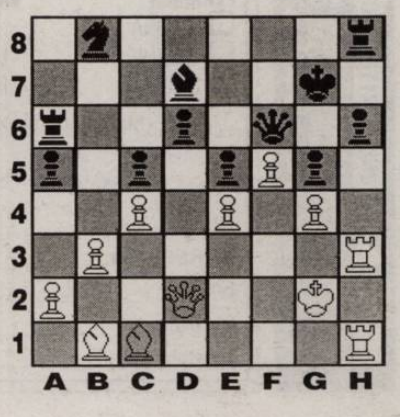
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

Klovski – Agsamov, 1982

DEZLEGARE:
1. Dg5 hg5 (1... Dg5 2. Ng5 + -) 2. Th8 Rf7 3. Th7 Dg7 4. Tg7 Rg7 5. Th8 cu câştig uşor.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



STABILIREA SEMNULUI ASCENDENTULUI

în funcţie de ora de naştere

Cum se procedează?

Pasul 1: Se identifică zodia şi ziua dumneavoastră de naştere;

Pasul 2: Pe verticala zodiei natale şi a zilei de naştere, se identifică intervalul care conţine ora dumneavoastră de naştere;

Pasul 3: Pe orizontală, rezultă, imediat, semnul Ascendentului dumneavoastră.

Exemplu: Nativul este născut la data de 07 aprilie, orele 18.30.

Pasul 1: Zodia este BERBEC şi dumneavoastră aparţineţi decanului II.

Pasul 2: Intervalul orar care cuprinde ziua dumneavoastră de naştere (18.30) este 17.41-20.15.

Pasul 3: Semnul Ascendentului este BALANŢA.

Zodia natală BERBEC	Decan I 21-31.03	Decan II 01-10.04	Decan III 11-20.04
Ascendent	Ora de naştere		
Berbec	06.20-07.29	05.41-06.49	04.25-05.29
Taur	07.30-08.50	06.50-08.10	05.30-06.50
Gemeni	08.51-10.39	08.11-10.00	06.51-08.39
Rac	10.40-13.04	10.01-12.24	08.40-11.10
Leu	13.05-15.45	12.25-14.59	11.11-13.50
Fecioară	15.46-18.25	15.00-17.40	13.51-16.19
Balanţă	18.26-21.00	17.41-20.15	16.20-19.00
Scorpion	21.01-23.34	20.16-22.49	19.01-21.39
Săgetător	23.35-02.09	22.50-01.25	21.40-00.04
Capricorn	02.10-03.55	01.26-03.14	00.05-01.55
Vărsător	03.56-05.14	03.15-04.35	01.56-03.20
Peşti	05.15-06.19	04.36-05.40	03.21-04.25

Zodia natală TAUR	Decan I 21-30.04	Decan II 01-10.05	Decan III 11-20.05
Ascendent	Ora de naştere		
Berbec	04.25-05.29	03.40-04.44	02.21-03.25
Taur	05.30-06.50	04.45-06.07	03.26-04.50
Gemeni	06.51-08.39	06.08-07.57	04.50-06.39
Rac	08.40-11.10	07.58-10.21	06.40-09.04
Leu	11.11-13.50	10.22-12.59	09.05-11.40
Fecioară	13.51-16.19	13.00-15.36	11.41-14.19
Balanţă	16.20-19.00	15.37-18.14	14.20-16.54
Scorpion	19.01-21.39	18.15-20.51	16.55-19.30
Săgetător	21.40-00.04	20.52-23.19	19.31-22.00
Capricorn	00.05-01.55	23.20-01.15	22.01-23.54
Vărsător	01.56-03.20	01.16-02.34	23.55-01.15
Peşti	03.21-04.25	02.35-03.30	01.16-02.20

Continuarea prezentării celorlalte şase zodii, săptămâna viitoare.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Plantele purifică aerul din casă? ■ Un Big Bang de buzunar ■ Sabia atomică a lui Damocles ■ Unii cred că reîncarnarea există ■ Un OZN aruncă cu pietre în militari ■ „Necronomicon" – cartea începutului şi a sfârşitului lumii ■ Epopeea controversată a vandalilor ■ Casa Comediei Umane ■ Cel mai singur om din lume ■ Sfecla roşie – remediu ideal împotriva anemiei ■ Teroare pe pelicula de celuloid

Zodia natală GEMENI	Decan I 21-31.05	Decan II 01-10.06	Decan III 11-20.06
Ascendent	Ora de naştere		
Berbec	02.21-03.25	01.40-02.45	00.21-01.24
Taur	03.26-04.50	02.46-04.06	01.25-02.49
Gemeni	04.50-06.39	04.07-05.59	02.50-04.39
Rac	06.40-09.04	06.00-08.20	04.40-07.00
Leu	09.05-11.40	08.21-10.56	07.01-09.39
Fecioară	11.41-14.19	10.57-13.33	09.40-12.20
Balanţă	14.20-16.54	13.34-16.11	12.21-14.55
Scorpion	16.55-19.30	16.12-18.47	14.56-17.29
Săgetător	19.31-22.00	18.48-21.13	17.30-20.00
Capricorn	22.01-23.54	21.14-23.08	20.01-21.55
Vărsător	23.55-01.15	23.09-00.32	21.56-23.04
Peşti	01.16-02.20	00.33-01.39	23.05-00.20

Zodia natală RAC	Decan I 21-30.06	Decan II 01-10.07	Decan III 11-20.07
Ascendent	Ora de naştere		
Berbec	00.21-01.24	23.33-00.42	22.11-23.15
Taur	01.25-02.49	00.43-02.04	23.16-00.40
Gemeni	02.50-04.39	02.05-03.53	00.41-02.30
Rac	04.40-07.00	03.54-06.18	02.31-05.00
Leu	07.01-09.39	06.19-08.55	05.00-07.34
Fecioară	09.40-12.20	08.56-11.32	07.35-10.15
Balanţă	12.21-14.55	11.33-14.08	10.16-12.49
Scorpion	14.56-17.29	14.09-16.45	12.50-15.30
Săgetător	17.30-20.00	16.46-19.13	15.31-17.50
Capricorn	20.01-21.55	19.14-21.05	17.51-19.39
Vărsător	21.56-23.04	21.06-22.27	19.40-21.04
Peşti	23.05-00.20	22.28-23.32	21.05-22.10

Zodia natală LEU	Decan I 21-31.07	Decan II 01-10.08	Decan III 11-20.08
Ascendent	Ora de naştere		
Berbec	22.11-23.15	21.32-22.37	20.10-21.14
Taur	23.16-00.40	22.38-23.59	21.15-22.34
Gemeni	00.41-02.30	00.00-01.52	22.35-00.29
Rac	02.31-05.00	01.53-04.19	00.30-02.59
Leu	05.00-07.34	04.20-06.55	03.00-05.29
Fecioară	07.35-10.15	06.56-09.30	05.30-08.14
Balanţă	10.16-12.49	09.31-12.08	08.15-10.44
Scorpion	12.50-15.30	12.09-14.45	10.45-13.24
Săgetător	15.31-17.50	14.46-17.14	13.25-15.49
Capricorn	17.51-19.39	17.15-19.04	15.50-17.39
Vărsător	19.40-21.04	19.05-20.25	17.40-19.04
Peşti	21.05-22.10	20.26-21.31	19.05-20.09

Zodia natală FECIOARĂ	Decan I 21-31.08	Decan II 01-10.09	Decan III 11-20.09
Ascendent	Ora de naştere		
Berbec	20.10-21.14	19.31-20.34	18.05-19.09
Taur	21.15-22.34	20.35-21.57	19.10-20.35
Gemeni	22.35-00.29	21.58-23.48	20.36-22.24
Rac	00.30-02.59	23.49-02.15	22.25-00.54
Leu	03.00-05.29	02.16-04.54	00.55-03.29
Fecioară	05.30-08.14	04.55-07.30	03.30-06.10
Balanţă	08.15-10.44	07.31-10.05	06.11-08.44
Scorpion	10.45-13.24	10.06-12.45	08.45-11.19
Săgetător	13.25-15.49	12.46-15.13	11.20-13.45
Capricorn	15.50-17.39	15.14-17.01	13.46-15.40
Vărsător	17.40-19.04	17.02-18.24	15.41-17.00
Peşti	19.05-20.09	18.25-19.30	17.01-18.04

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 22 – 28 NOIEMBRIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Chiar dacă sunt două zile cu impact destinic, generate de conjuncţia Lună-Nod Lunar Sud şi de opoziţia Pluton-Nod Lunar Sud totuşi, în marea sa majoritate, perioada este una favorabilă, graţie tranzitelor benefice ale Lunii şi ale tripletei diurne Soare-Mercur-Marte asupra Soarelui natal. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* miercuri şi sâmbătă.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Două perioade distincte – două trăiri distincte! Săptămâna începe fără impact major asupra vieţii dumneavoastră, pentru ca, treptat, trăirile dumneavoastră să capete un contur fast, timp de trei zile, pentru ca, brusc, să se bulverseze. Vor apare inerentele momente de nelinişte şi de tensiune, „înnegurând" ultimele zile. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Chiar dacă tranzitul Lunii diurne prin semnul dumneavoastră şi prin Leu este unul fast, totuşi influenţa fazei Ultimului Pătrar, cuadraturile Lună-Saturn/Luna Neagră şi opoziţiile Lună-Mercur/Marte/Jupiter sunt de natură a vă crea foarte multe sincope, maleficizând, excesiv, ziua de marţi („trei ceasuri rele"!). ● ***Zile benefice:*** miercuri, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Nu sunt motive nici de îngrijorare deosebită, dar nici de bucurie! Motivul? Aceeaşi planetă „minusculă", Luna, care se comportă ca meschinul Iago. Vă bucură cu prezenţa ei şi cu relaţiile faste realizate cu Jupiter şi Uranus, pentru ca ameninţarea fatidică şi cuadratura sa cu Venus să vă întristeze. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* miercuri şi sâmbătă.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

O săptămână, cu adevărat, de excepţie! Multitudinea tranzitelor benefice primite de Soarele natal de la „diurnele" Soare, Mercur, Venus şi Marte şi relaţiilor benefice realizate de Lună cu Mercur şi Marte sunt însoţite de un tranzit fast al Lunii prin Gemeni şi prin semnul dumneavoastră. Exploataţi momentul! ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Faza Ultimului Pătrar se realizează chiar la intrarea Soarelui în Săgetător, astfel că dumneavoastră nu veţi beneficia de facilitatea astrală a intrării Soarelui în acel semn, el aducând cu sine lipsă de strălucire şi blocare a relaţiilor cu ceilalţi nativi. Rămâne, constantă, ameninţarea fatidică a zilei de marţi. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Un cumul de relaţii astrale, cu influxuri opuse, determină trăiri contradictorii, funcţie de calitatea acestor relaţii. Tranzitul Lunii diurne generează trei „secvenţe" de tip benefic-malefic-benefic, pentru ca ameninţările de tip destinic şi relaţia de cuadratură Lună-Venus să vă bulverseze trăirile. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului II):* miercuri şi sâmbătă.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

La dumneavoastră, „ori e albă, ori e neagră". Începeţi săptămâna liniştit, cu o anume „pace sufletească". Treptat, trăirile dumneavoastră înregistrează un crescendo, pentru ca finalul săptămânii să vă aducă pe „culmea disperării", datorită tranzitului disonant al Lunii prin Leu. Veţi fi tensionat şi veţi avea gânduri sumbre. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Bucuraţi-vă de intrarea Soarelui în semnul dumneavoastră! Prezenţa sa, încă de la începutul săptămânii, vă va aduce o adevărată înnobilare intelectuală şi dorinţă de deschidere către lume şi mondenitate. În acelaşi timp, tot el vă va aduce stres şi tensiune, duminică, la Ultimul Pătrar al Lunii. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Este una din săptămânile dumneavoastră, cu adevărat, de evitat. Dar... nu se poate! Ne este/vă este, dat să trăim/trăiţi „şi bunele şi relele" influxurile astrale. Peste tranzitul malefic al Lunii prin Rac şi influenţa destinică a celor două zile, se suprapune comportamentul rece şi ursuz al opoziţiei Lună-Pluton. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* miercuri şi sâmbătă.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

În cazul dumneavoastră, regula lui Murphy se metamorfozează în „ceea ce începe bine, se sfârşeşte prost!". Adică începeţi săptămâna plin de entuziasm şi de încredere în forţele proprii, pentru ca, în ultimele zile ale intervalului, să constataţi că „s-au înecat toate corăbiile", speranţele fiindu-vă spulberate. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Văzute „în oglindă", trăirile dumneavoastră sunt opusul celor din Balanţă. Tranzitul Lunii diurne generează trei „secvenţe" de tip malefic-benefic-malefic, pentru ca ameninţarea fatidică şi faza Ultimului Pătrar să vă bulverseze trăirile. Rămân momentele faste date de relaţiile benefice Lună-Jupiter/Uranus. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* marţi.

SOARELE intră în SĂGETĂTOR (22.11, orele 12.03)
Cuadratură LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (23.11, orele 12.00)
Cuadratură MERCUR-JUPITER (25.11, orele 15.50)
Trigon LUNĂ-JUPITER (25.11, orele 20.51)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (28.11, orele 22.38)
(Cuadratură: SOARE în Săgetător, LUNĂ în Fecioară)
Periplul Lunii: GEMENI-LEU

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a alla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0 7 2 2 6 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţ MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1015 ● ANUL LIII ● 25 NOIEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 47 (2765)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Lumea nu e a cui o străbate cu piciorul, ci a cui o înţelege cu gândul.*
Joseph Joubert

■ *Celebru este unul care începe să trăiască după ce a murit.*
I.L. Caragiale

La graniţa realului

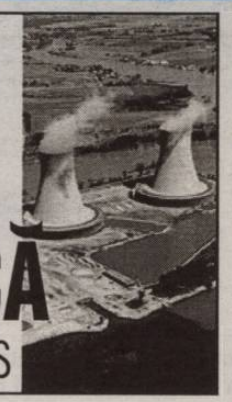
Unii cred că
REÎNCARNAREA EXISTĂ!

Femina club

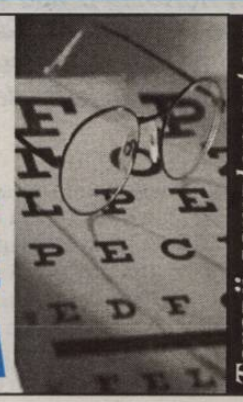
Pentru părinţi
Evitaţi rupturile insurmontabile

Dosarele frumuseţii
Inovaţie cosmetică

Istorii uitate
SABIA ATOMICĂ a lui Damocles



Sfaturi pentru
O VEDERE MAI BUNĂ



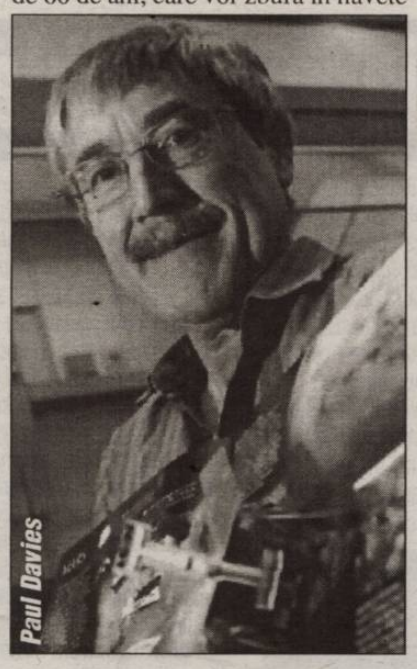
Terapii complementare

Călătorie fără întoarcere SPRE MARTE

După anunţul descoperirii unei presupuse „găuri negri", la o distanţă pe care până şi lumina se plictiseşte să o străbată, comunitatea astronomică internaţională a revenit la lucruri mai realiste, analizând din nou posibilitatea realizării unei călătorii pe Marte. Şi cum un bilet dus este întotdeauna mai ieftin decât unul tur-retur, se pare că primii călători spre Planeta Roşie nu se vor mai întoarce niciodată pe Pământ...

Astronauţi pentru eternitate

Colonizarea planetei Marte s-ar putea face mai rapid şi mai ieftin dacă astronauţii vor proceda asemenea primilor colonişti ai Americii de Nord – adică nu s-ar mai aştepta să revină vreodată pe plaiurile natale. Aceasta este ideea pe care au lansat-o recent doi savanţi americani şi care a stârnit deja vii controverse în rândul colegilor lor. Cei doi, Dirk Schulze-Makuch, de la Universitatea Statului Washington, şi Paul Davies, fizician la Universitatea Statului Arizona, propun ca misiunile marţiene să debuteze cu echipaje formate din câte doi astronauţi trecuţi de vârsta de 60 de ani, care vor zbura în navete



Paul Davies

ce le vor servi ulterior şi drept „apartamente", de îndată ce vor amartiza. Vor urma alţi şi alţi astronauţi şi numeroase rachete aducătoare de provizii. Articolul celor doi oameni de ştiinţă vine la mai puţin de o lună de când NASA a dezvăluit că investighează posibilitatea colonizării altor lumi din Univers, prin intermediul unui proiect numit „nava de o sută de ani". Acest proiect implică trimiterea unui echipaj uman format din mai multe persoane, femei şi bărbaţi, care vor trăi, vor procrea şi vor muri la bordul navei spaţiale, la fel ca şi urmaşii lor şi urmaşii urmaşilor lor, astfel ca racheta să călătorească practic fără oprire prin cosmos.

Candidaţii ideali: oamenii de ştiinţă de peste 60 de ani

Schulze-Makuch şi Paul Davies sunt de părere că oamenii trebuie să înceapă colonizarea altei planete ca o măsură de precauţie faţă de o eventuală catastrofă ce ar putea distruge Pământul şi anihila complet rasa umană. Ei sunt de părere că această „călătorie cu un singur bilet" ar putea începe în cel mult două decenii. O asemenea misiune ar salva miliarde de dolari fiind cu 80% mai ieftină decât un voiaj dus-întors, căci cele mai mari costuri legate de expediţiile pe Marte vizează aducerea astronauţilor înapoi pe Terra. „Eliminând necesitatea aducerii pe Pământ a primilor colonişti am putea economisi sume imense, pe care le-am putea folosi pentru trimiterea spre Marte a unor rachete de aprovizionare", se scrie în articolul celor doi fizicieni.

O primă expediţie cu echipaj uman spre Marte ar putea avea loc în anul 2030, costurile fiind estimate la circa un miliard de dolari. Desigur, preţul pe care astronauţii ce vor alege să rămână pentru totdeauna acolo este incalculabil. NASA colaborează deja cu mai mulţi psihologi şi psihiatri, pentru a studia reacţiile fizice şi psihice la izolare pe termen lung ale viitorilor astronauţi şi la despărţirea, pentru totdeauna, de cadrul atât de familiar al planetei albastre. „O soluţie eficientă ar fi trimiterea de oameni de ştiinţă cu vârste mai mari de 60 de ani. Eu, de pildă, aş fi un candidat ideal", spune Davies.

Trimiterea de echipaje umane pe Marte ar reduce, fără îndoială, speranţa de viaţă a astronauţilor, din cauza lipsei de asistenţă medicală performantă şi a expunerii la radiaţiile cosmice. Radiaţiile pot afecta grav organele de reproducere şi de aceea, consideră Davies, expedierea către Marte a unor persoane tinere n-ar fi o idee productivă. „Deşi Marte este o planetă aflată la şase luni distanţă de Terra, astronauţii ajunşi acolo n-ar fi mai izolaţi, de restul oamenilor, decât au fost primii exploratori ai Antarcticii", precizează Dirk Schulze-Makuch.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 47

Cine a fost prima americancă ajunsă în Europa?

O nativă amerindiană, răpită de navigatorii vikingi acum circa o mie de ani ar putea să fi adus prima americancă ajunsă în Europa, potrivit unui studiu de ultimă oră. Descoperirea unei gene întâlnite la doar 80 de cetăţeni islandezi îi leagă pe aceştia de locuitorii americani din epoca precolumbiană, care ar fi putut fi aduşi, ca sclavi, de prădătorii vikingi. Aceasta înseamnă că o femeie sclavă a fost adusă din America în Europa cu cinci secole înainte ca genovezul Cristofor Columb să înfăţişeze regilor catolici indigenii aduşi de el din Caraibe. După cum se ştie, cele mai vechi urme de locuire europeană în America de Nord au fost descoperite la L'Anse Aux Meadows, în Newfoundland, ele datând din secolul XI. Cum Islanda a fost izolată de restul lumii după secolul XI până aproape de epoca modernă, unul dintre autorii studiului, dr. Charles Lalueza-Fox, apreciază ca foarte plauzibilă ipoteza aducerii de locuitori din Americi de către vikingi, în Islanda. Se pare însă că doar o singură femeie ar fi rezistat voiajului peste ocean, ADN-ul specific rasei amerindiene fiind identificat la doar patru familii din sudul Islandei. „Secvenţele ADN identificate sunt mitocondriale, ceea ce înseamnă că genele au fost introduse de o femeie, răpită probabil de vikingi din America", sugerează Lalueza-Fox.

SUDOKU
jocul săptămânii: 47

7	1	4	3	9	8	6	2	5
2	3	5	6	1	7	8	9	4
6	8	9	4	5	2	1	3	7
3	9	7	2	4	6	5	1	8
4	5	2	8	1	9	3	7	6
8	6	1	7	3	5	9	4	2
5	7	3	9	8	4	2	6	1
1	4	6	5	2	3	7	8	9
9	2	8	7	6	1	4	5	3

Soluţia în numărul viitor

Bibliotec

Dragostea şi ura vin din acelaşi loc

O viaţă fără dragoste este asemenea unui an fără primăvară, unei flori fără petale sau unui copac fără pământ. Când o ai simţi că poţi păşi peste ape. Dar ura? Este la fel de puternică?

Dragostea şi ura sunt sentimente puternice cărora oamenii de ştiinţă le-au acordat din totdeauna multă atenţie. Asemănările stupefiante au fost descoperite de o echipă de cercetători condusă de profesorul Semir Zeki de la University College London. Aceştia au reuşit, nu cu mult timp în urmă, să descifreze toţi neuronii activaţi de sentimentul matern, precum şi catalogarea neuronilor implicaţi în dragostea romantică. Într-un experiment următor au fost selectaţi 17 voluntari „măcinaţi" de ură împotriva unor iubiţi sau iubite. În timp ce li se arăta fotografia persoanei pe care o urau, un tomograf scana activitatea cerebrală, astfel, echipa de cercetători reuşind să afle zonele din creier activate de sentimentul de ură. Surpriza a fost uimitoare. Rezultatele arătau că exista o activitate neuronală intensă exact în aceleaşi zone de activitate a sentimentelor de dragoste. Cu alte cuvinte, dragostea şi ura „izvorăsc" din acelaşi loc. Poate din acest motiv sunt atât de puternice şi, câteodată, distructive.

Prietenii şi „preţul iubirii"

Poate nu ne vine a crede dar se pare că este adevărat. Mulţi dintre prieteni se pierd sau se neglijează la începutul unei relaţii amoroase. La această concluzie a ajuns o echipă de cercetători de la Institutul de Antropologie Cognitivă şi Evoluţionistă de la Universitatea Oxford, după ce a realizat un studiu menit să „contabilizeze" impactul unei relaţii sentimentale noi asupra raporturilor cu prietenii şi chiar rudele. Ei au identificat nu numai o scădere a timpului dedicat prietenilor dar şi un fel de transformare interioară a celor proaspăt îndrăgostiţi, aceasta ducând la deteriorarea treptată a raporturilor dintre prieteni. Deşi confidenţi până la momentul îndrăgostirii, aceştia sunt înlocuiţi de persoana iubită. Ce se întâmplă dacă relaţia nu merge? Cine-ţi mai sunt confesorii? Unde-ţi vindeci rănile? Vom afla, în cele ce urmează.

Sindromul „inimilor sfărâmate"

Mai mulţi cercetători din SUA, Japonia şi Marea Britanie, uimiţi de ravagiile sindromului „inimilor sfărâmate" şi-au concentrat atenţia asupra efectelor produse asupra sănătăţii inimii de către dezamăgirile în dragoste şi de emoţiile puternice. În urma unor studii amănunţite, ei au descoperit că factorul care amplifică dramele emoţionale este provocat de o modificare a fluxului hormonal. *Cardiomiopatia Takotsubo,* cum este denumit medical acest sindrom al „inimilor sfărâmate" a fost cercetată pentru prima oară de o echipă japoneză, în anul 1990, însă acum, oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că simptomele acestei afecţiuni sunt asemănătoare celor provocate de atacurile de cord. Specialiştii afirmă că un tratament psihic alături de cel cardiologic, va da, pe viitor, rezultate foarte bune în tratarea dezamăgirilor în dragoste. Aşadar, dacă ai renunţat la prieteni pentru Ea sau El, la necaz apelezi la... doctor.

Oricâte dureri şi dezamăgiri ar exista, dragostea nu poate dispărea. Ea este răbdătoare, iertătoare şi încrezătoare. Dragostea găseşte plăcere în adevăr şi speranţă. Ea ne dă tăria să trecem peste obstacole, să triumfăm şi să fim mai toleranţi.

N. FLORIA

Plantele purifică aerul din casă?

De multă vreme pe oamenii de ştiinţă îi preocupă ideea folosirii plantelor depoluante pentru a purifica aerul din interiorul locuinţei noastre – plante precum iedera, cactuşii sau planta-păianjen (o specie din Insulele Canare). Şi asta pentru că interiorul e poluat de benzen, toluen, formaldehidă (emisă de adezivi şi mochete), monoxid de carbon aflat în diverse materiale, în fumul de ţigară, degajat în urma coacerii alimentelor, emanat de aparatele de încălzit cu gaz. Cercetările din ultimii ani au conturat o concluzie tranşantă. Plantele considerate depoluante (ţinute în ghiveci) captează anumiţi compuşi din aer, dar într-o cantitate neglijabilă. Nici fumul de ţigară, unul dintre duşmanii de temut, cantonaţi în interior, şi care nu poate fi evacuat integral prin aerisire, nu poate fi captat decât într-o măsură infimă, de plante. S-a ajuns însă la concluzia că pământul din ghiveci e un absorbant mai eficace decât plantele datorită microorganismelor, în special bacterii care metabolizează moleculele toxice.

Un studiu extrem de riguros efectuat prin anii 1980 de specialişti ai NASA a relevat faptul că în condiţii controlate de laborator, plantele elimină unii poluanţi. Dar într-o mică măsură. Obiectivul studiilor se referea la contribuţia plantelor în purificarea aerului din habitatul navetelor spaţiale şi al viitoarelor staţiuni orbitale.

Toate cercetările au dus la acelaşi rezultat: efectul plantelor asupra calităţii aerului e neglijabil.

Pe Internet continuă să apară însă oferte de plante care ar asigura purificarea aerului. Plante ce se livrează la domiciliu şi care, ţinând cont de credulitatea unor clienţi, aduc bani frumoşi.

De pildă, tot pe Internet apare o specie de cactus miraculos, care ar bloca undele electromagnetice ale monitoarelor, televizoarelor sau ale diverselor aparate casnice.

DORIN MĂRAN

Neologismele

Să vorbim corect!

Aşa cum în viaţa de toate zilele suntem sufocaţi de plastic, în vorbire suntem sufocaţi de neologisme care de care mai fistichii. Ştim şi noi că neologismele îmbogăţesc o limbă, dar sunt necesare atunci când nu avem corespondent în limba respectivă. Nu ne ocupăm aici de cuvintele tehnice, calculatorul reprezintă o revoluţie în gândire şi în viaţă şi le asimilăm ca atare. Există însă o serie de cuvinte care – ca să zicem aşa – sunt utile exprimării de fiecare zi cum e o tobă într-un cântec de leagăn. Noi am avut prin anul '90 o perioadă de franţuzisme în care toată lumea „anvizaja", „antama" sau „achiesa".

Erau cuvinte folosite cu precădere de persoanele „subţiri" care ţineau să-şi etaleze cunoştinţele. Acum însă toată, dar absolut toată lumea crede că ştie englezeşte. Nimeni nu mai are o slujbă ci un „job", nu se vorbeşte despre înfăţişarea cuiva ci despre „look", nu mai urmărim un anume scop ci „targhetăm".

Am auzit chiar într-o reclamă un cuvânt de-a dreptul uluitor. Am aflat că dacă ne spălăm pe cap cu un anumit şampon obţinem efectul de „push-up!". Oare nu era mai simplu şi mai clar să spunem că părul capătă volum?

Nu zice nimeni să facem ca francezii care îi pun *mouse-ului* „souris" traducând cuvântul respectiv, dar nici să nu încercăm să fim atât de „cool".

Continuând astfel vom ajunge să vorbim ca un lorgu de la Sadagura, şcolit însă peste Ocean. *(I.S.)*

Strada Ouled Ziane, Casablanca, Algeria

Faimosul oraş marocan imortalizat de cinematografie înglobează şi aspecte cu totul insolite din viaţa oamenilor anonimi, despre care nimeni nu ştie cum trăiesc şi cum mor. Pentru aceştia, noile cărţi de identitate specifică sec, la adresa de domiciliu: „203, Strada Ouled Ziane".

Este de fapt o simplă cutie poştală, singurul loc unde se poate primi o eventuală corespondenţă, iar reşedinţa comună este, practic, un cimitir, un macabrul bidonville cu adăposturi de zinc înguste, prin care mişună copiii. Cea mai mică familie a comunităţii are „doar" patru puştani, media fiind de fapt de şase până la opt copii, pentru care legea cotidiană o reprezintă promiscuitatea, cu morminte şi cavouri vechi, cât vezi cu ochii. Iar printre acestea, un paradis al gunoaielor, al şobolanilor şi al animalelor fără stăpân.

Cătunul de morminte

Există totuşi şi aici „privilegiaţi". La circa 200 de metri depărtare de incredibilul bidonville, o familie trăieşte oarecum izolat, într-o casă de zid, aflată însă în acelaşi cimitir. Este familia fostului îngrijitor al cimitirului unde se spălau şi se pregăteau corpurile morţilor, înainte de îngropare. La Casablanca, astfel de oameni aruncaţi de societatea secolului 21 printre cei trecuţi în lumea celor drepţi locuiesc în ceea ce se cheamă, neoficial, dar pe bună dreptate, „cimitirul uitat". Şi nu e vorba despre uitarea care ne acoperă pe toţi după ultima suflare, ci despre una legată de cele cel puţin 16 familii vii, care locuiesc aici. Culmea ironiei, cele 16 colibe au fost racordate la reţeaua de electricitate şi la apă, locatarii fiind obligaţi să plătească lunar taxele corespunzătoare, ca oricare cetăţean obişnuit...

În mod previzibil, firea umană face ca oamenii cimitirelor să aibă un statut neoficial de proscrişi. Dacă se pune problema unui loc de muncă, nu prea există angajatori dispuşi să primească pe cineva care are drept domiciliu un cimitir. Pe de altă parte, orice vizitator se grăbeşte să plece din zonă înainte de apusul soarelui, pentru că noaptea apar o mulţime de hoţi, violatori, homosexuali, prostituate şi alţi ticăloşi refugiaţi temporar în locul unde se ştie că nu va apărea vreodată picior de poliţist. Şi, poate chiar mai incredibil, dar şi mai cutremurător este faptul că vrăjitoarele frecventează cimitirul aproape în fiecare noapte, astfel încât la ivirea zorilor „locatarii" găsesc deseori saci negri, răspândiţi prin cavouri plini cu tot felul de obiecte bizare, cu fotografii, cu lacăte sau cu amulete.

Eterna şi fascinanta campanie electorală

Se întâmplă şi la ei: cu prilejul alegerilor locale ori legislative, până şi locuitorii cimitirului sunt vizitaţi de candidaţi din toate partidele, care le promit marea cu sarea.

Casele normale, plasate în cartierele oamenilor vii, se volatilizează însă imediat ce alegerile iau sfârşit. Candidaţii vin şi pleacă.

Periodic, cei care vor fi avut neşansa să nu se bucure de preferinţele electoratului revin uneori, cu aceleaşi promisiuni de sănătate. Dar pleacă din nou către interesele lor meschine, iar în urmă aceşti oameni rămân să-şi ducă mai departe viaţa printre morţii cei fără grai şi ticăloşii care noaptea se dedau la cele mai cumplite fapte, departe de ochiul „vigilent" al autorităţilor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

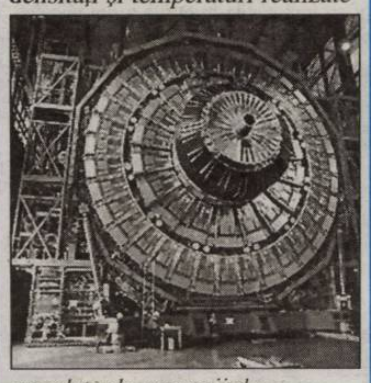
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

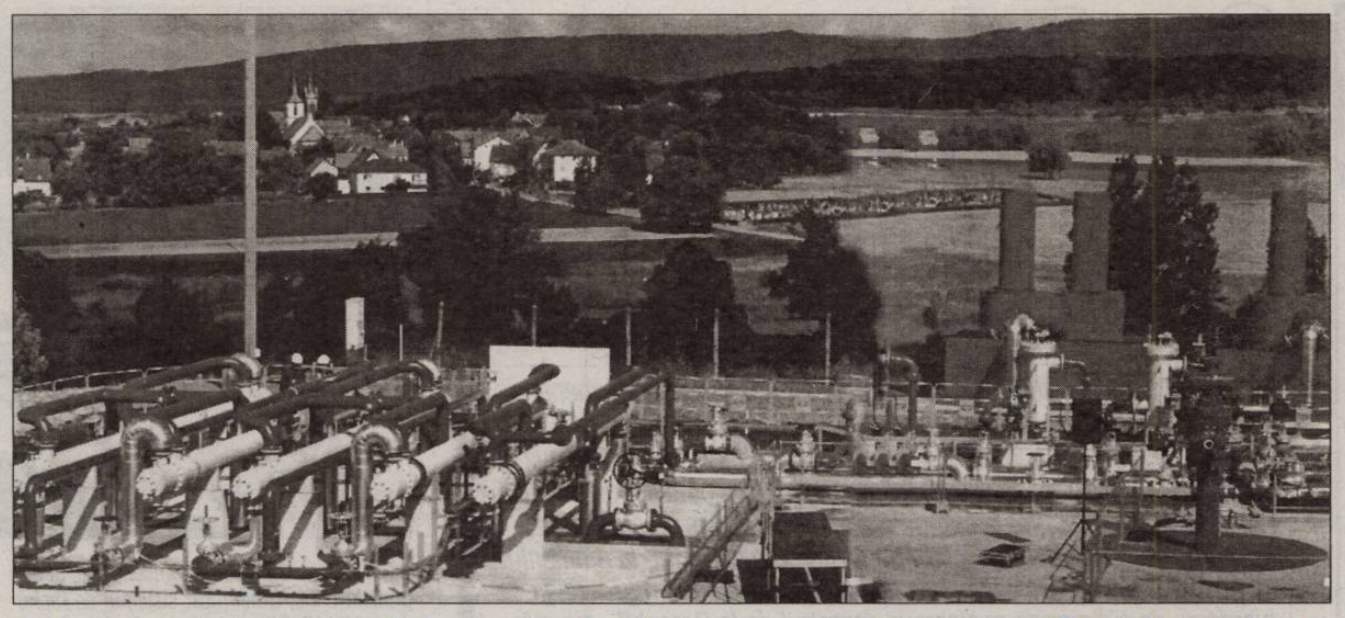
Un Big Bang
de buzunar

Ziariştii de la BBC au anunţat în data de 9 noiembrie că oamenii de ştiinţă care lucrează în cadrul Organizaţiei europene pentru cercetări nucleare (CERN) au afirmat că ar fi recreat fenomenul cosmic numit Big Bang, la scară mult redusă, de laborator. Impresionanta realizare a fost posibilă datorită celui mai mare accelerator de particule Hadron (LHC) din lume, construit într-o zonă subterană din apropierea oraşului elveţian Geneva. Costul total al acestuia a fost estimat pentru început la peste 7,2 miliarde de euro, iar construirea lui are drept obiectiv stabilirea modului în care plasma care a dat naştere Universului cu o fracţiune de secundă după Big Bang, adică acum circa 13,7 miliarde de ani.

În cadrul experimentului au fost create cele mai ridicate densităţi şi temperaturi realizate



vreodată de oamenii de ştiinţă, precum şi „o materie" care nu a mai existat pe Terra. Astfel, ar fi vorba despre o temperatură de un milion de ori mai mare decât cea existentă în centrul Soarelui. „La asemenea temperaturi, chiar şi protonii şi neutronii se topesc, dând naştere unui amestec dens şi extrem de cald." – au declarat cercetătorii de la CERN. Dacă ştirea este întru totul adevărată şi s-a atins performanţa respectivă, atunci poate ar fi interesant de aflat ce fel de „recipient" a reuşit să ţină înăuntru incredibilul „amestec", fără să se topească el însuşi. (A.N.P.)



Energie din adâncul Pământului

Cea mai importantă centrală din lume – în apropiere de Strasbourg – care va exploata căldura de la o adâncime de 5 kilometri, se află în fază de finalizare, urmând să intre în funcţiune la sfârşitul anului, pentru a produce electricitate la un preţ redus. Şi asta, după 20 de ani de eforturi de cercetare în geotermie şi de foraje până la adâncimi de 5 km ale specialiştilor de la Întreprinderea de geotermie şi electricitate (IGE) din Strasbourg (cu rezultate sigure, în urma experimentelor). Tehnica se bazează, în linii mari, pe extragerea apei prin pompare şi amestecul ei cu un fluid caloric (izobutan) care înmagazinează căldura, permiţând funcţionarea unei turbine ce produce electricitate. Producţia de electricitate nu va fi foarte importantă, puterea centralei fiind de 1,5 megawaţi, adică de 1200 de ori mai puţin decât centrala nucleară din Fessenheim, aflată în apropiere. Dar geotermia poate cunoaşte o dezvoltare fără precedent în viitor. Alte două proiecte se află în lucru, urmând să fie finalizate în Alsacia.

La doar 1,5 kilometri adâncime, în subsol, apa are 140ºC, putând fi folosită pentru încălzire, nu şi pentru producerea de electricitate. La 5 kilometri însă, depăşeşte 200ºC. O sursă de energie calorică ce poate fi transformată în electricitate, pe care câteva societăţi europene şi americane încearcă să o exploateze.

Şi în Elveţia, la Bâle, s-au făcut foraje în acelaşi scop, injectându-se totodată apă sub presiune, pentru a lărgi reţeaua de fracturi ale rocilor, facilitând astfel circulaţia apei pentru a profita de un debit de apă mai mare (stimulare hidraulică), ceea ce a antrenat o destabilizare a subsolului, provocând în 2006 un cutremur cu o magnitudine de 3,6º pe scara Richter. (O soluţie complementară folosită şi abandonată şi de IGE, în 2003, care, pe lângă faptul că n-a dat rezultatele scontate, a provocat aproximativ 10.000 de microseisme).

După producerea cutremurului, care a deteriorat autostrăzi, case etc., proiectul din Bâle a fost sistat.

Şi societăţi din SUA sunt interesate de energia calorică din subsol urmând să realizeze mai multe instalaţii similare până în 2059 care să asigure 10% din necesarul de electricitate, beneficiind de principiul tehnicii de foraj al francezilor.

Să perforezi scoarţa terestră până la o astfel de adâncime e însă extrem de dificil şi costisitor, o zi de foraj ajungând la costuri de 30.000 de euro.

Pe termen lung, soluţia va fi însă foarte profitabilă.

Peştii resimt durerea?

Dificil de a evalua sensibilitatea lor la durere. Şi asta pentru că se exprimă doar prin mişcări greu interpretabile, similare cu cele care nu sunt legate de vreo agresiune. Pentru a determina senzaţiile lor de durere, câţiva oameni de ştiinţă de la Institutul ştiinţific de cercetare agronomică din Paris, au examinat „maşinăria lor biologică", descoperind în sistemul lor nervos existenţa a două tipuri de receptori (două familii de neurotransmiţători). Un tip de receptori e implicat în sensibilitatea la diferiţi stimuli (arsuri, lovituri etc.), în timp ce celălalt joacă un rol în inhibiţia senzaţiei de durere, fiind un adevărat analgezic natural.

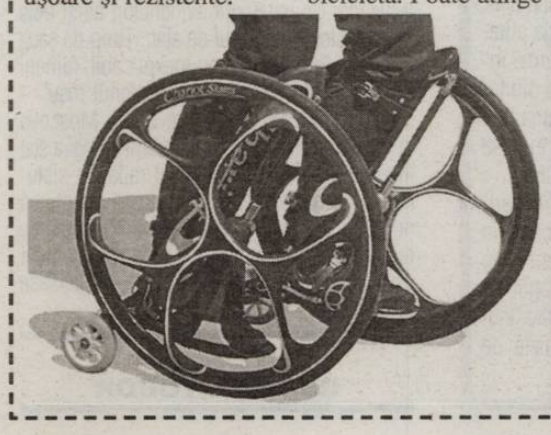
Specialiştii consideră că

peştii sunt dotaţi cu un „echipament" biologic nociceptiv, cvasi-identic cu cel al vertebratelor superioare. Existenţa receptorilor nociceptivi nu presupune însă şi faptul că resimt durerea. Pentru a se adeveri acest lucru, trebuie dovedit faptul că peştii au percepţia relaţiei cauză-efect între stimuli şi senzaţie.

Pornind de la percepţiile noastre e imposibil să evaluezi pe cele ale peştilor. Adevărata problemă a cercetătorilor nu e de fapt aceea de a şti dacă peştii sunt sensibili sau nu la durere ci de a cunoaşte natura exactă a percepţiei stimulilor potenţial dureroşi în cazul acestor vieţuitoare acvatice.

Roţi „magice"

După role, skateboard şi super trotinete, a venit şi rândul unor roţi de bicicletă cu totul neobişnuite, fabricate în cea mai mare parte din fibre de carbon, uşoare şi rezistente. Inventat de un australian, modelul se numeşte Chariot Skates, şi este un hibrid între role şi bicicletă. Poate atinge o viteză de 40 km/oră, fără mare efort, chiar şi pe terenuri accidentate, umede sau pe iarbă, şi asta datorită unui sistem cu efect giroscopic şi celor două roţi mici, instalate în spatele celor mari.



O mare provocare, mai ales pentru clienţii tineri. Dar, la ce preţ! Nici mai mult, nici mai puţin de 4000 de euro!

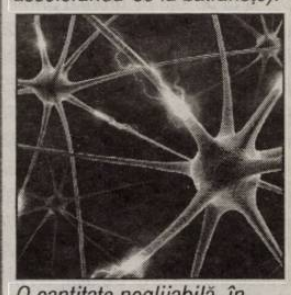
Munţi subacvatici „reconstituiţi"

O echipă de cercetători britanici a realizat primele imagini detaliate ale lanţului muntos Gamburtsev, aflat la 2 kilometri adâncime sub gheaţa Antarcticii, descoperit de sovietici în 1958. În ultimii ani, avioane britanice dotate cu radare şi alte instrumente capabile să detecteze munţii (inclusiv straturile de stâncă) şi să le măsoare înălţimile au survolat zona pentru a face măsurătorile preconizate.

Imaginile obţinute le-au permis cercetătorilor să reconstituie pe calculator (şi să întocmească o hartă 3D) cvasi-totalitatea munţilor care se întind pe o distanţă de 1100 kilometri, având o lăţime de 750 kilometri (mai mult decât Alpii) şi vârfuri de până la 2950 metri. Au fost detectate totodată lacuri şi râuri ce conţin apă în stare lichidă. O mare surpriză întrucât oamenii de ştiinţă nu se aşteptau ca banchiza de gheaţă să se comporte ca o „plapumă" care să menţină apa în stare lichidă.

Dispariţia parţială a neuronilor nu este îngrijorătoare

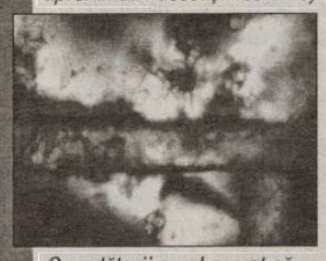
Studii recente atestă faptul că pierderile de neuroni cerebrali, pe măsură ce înaintăm în vârstă, nu depăşesc 10-20% din totalul de neuroni existenţi la vârsta de 20 de ani (după care o parte din ei dispar treptat, procesul accelerându-se la bătrâneţe).



O cantitate neglijabilă, în opinia cercetătorilor care consideră că cea mai mare parte din capacităţile cerebrale depind în special de calitatea conexiunilor dintre neuroni, tulburările neurologice legate de bătrâneţe fiind provocate în special de deteriorarea acestor conexiuni şi mai puţin de scăderea numărului de neuroni. Pe de altă parte, s-a constatat că reacţiile chimice produse de stimulările cerebrale, dincolo de faptul că întreţin funcţiile conexiunilor, dau naştere la noi neuroni.

Părul unui mamifer din Cretacic

Paleontologii de la Laboratorul de geoştiinţe din Rennes (Franţa), au descoperit într-o carieră de piatră din Charente-Maritime, două fire de păr conservate în ambră, din timpul Cretacicului, pe vremea dinozaurilor, din urmă cu 100 de milioane de ani. E vorba de cele mai vechi fire de păr descoperite, cu microstructuri bine conservate. (Până acum au fost descoperite doar amprente fosile de păr de aproximativ aceeaşi vechime)



Cercetătorii au observat că structura firelor nu prezintă aproape nici o diferenţă faţă de cea a părului actual, mai ales la nivel morfologic. Ce animal a lăsat posterităţii acest eşantion? Greu de apreciat. Ar putea fi vorba de un mic marsupial primitiv, dat fiind faptul că în apropiere au fost găsiţi dinţi aparţinând acestui mamifer, din aceeaşi perioadă.

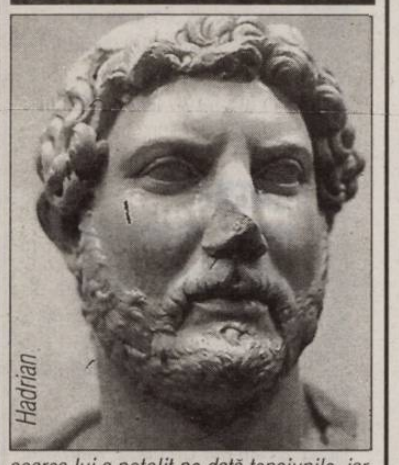
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

După ce a făcut ordine în Britania şi a decis construirea zidului care-i va face numele nemuritor pe aceste meleaguri, Hadrian a trecut înapoi Canalul Mânecii, revenind în Galia. Se pare că el intenţiona să ajungă pe plaiurile natale, în peninsula Iberică, dar pe când se afla pe drum a primit vestea că în Răsărit, mai precis în Alexandria egipteană izbucniseră iarăşi tulburări, provocate de conflictele religioase devenite deja endemice în această parte a Imperiului. Totul a pornit de la faptul că indigenii identificaseră un bou alb, pe care-l considerau reîncarnarea zeului Apis şi, voiseră să-l bage într-un templu, fapt cu care autorităţile romane nu fuseseră de acord. De aici, un întreg tămbălău, pe care Hadrian a reuşit să-l potolească, încuviinţând toate ideile religioase năstruşnice ale egiptenilor. Scri-

Un oraş ridicat în memoria unui cal



Hadrian

soarea lui a potolit pe dată tensiunile, iar împăratul şi-a putut vedea liniştit de călătorie. Hadrian a iernat la Tarraco, în Hispania, iar în primăvară a pornit mai departe, profitând de vremea frumoasă pentru a-şi satisface marea lui pasiune – vânătoare. Cu prilejul unei expediţii cinegetice, calul său favorit, pe nume Borysthene, a murit, în împrejurări neelucidate şi însuşi împăratul, poet talentat în timpul liber, i-ar fi scris, se pare, epitaful, în versuri. Nu ni s-au păstrat acele versuri, dar avem un rezumat în proză, care sună cam aşa: „Borysthenes alanul, calul de vânătoare al lui Caesar, obişnuit să zboare peste câmpuri şi mlaştini, peste dealuri şi crânguri, după mistreţii Pannoniei – ce nu-s unii oarecare, ci au colţii mari şi ca spuma de albi, şi nici unul nu îndrăznea să-l rănească atunci când îi urmărea, sau să-i atingă măcar vârful cozii răvăşite în galop, aşa cum adesea se întâmplă la vânătoare, neatins de bătrâneţe sau de vreun beteşug, zace în acest câmp, după ce destinul i s-a sfârşit." Se ştia că atunci când Bucefal, armăsarul marelui cuceritor Alexandru Macedon, murise în India, ilustrul rege a întemeiat în onoarea lui un oraş şi i-a adus sacrificii bogate, ca unui zeu. Hadrian, fan declarat al lui Alexandru, a vrut să facă acelaşi lucru, dar cum partea occidentală a Imperiului, unde se afla, era suficient de romanizată, a decis să întemeieze un oraş care să poarte numele calului său nu în Europa, ci în Asia Mică...

(Continuare în numărul viitor)

Sabia atomică a lui Damocles

Reactorul nuclear Fermi 1

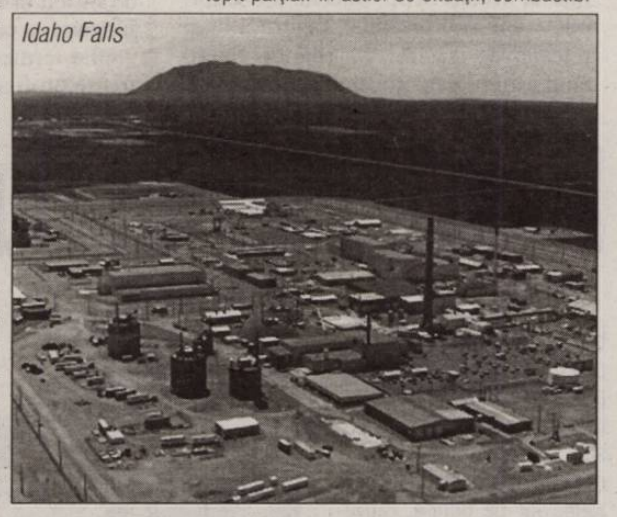
Lumea întreagă a trăit, în anii războiului rece, cu teama permanentă că Uniunea Sovietică şi Statele Unite, cele două mari superputeri ale planetei, ar putea începe un conflict nuclear pustiitor. Dar puţini au ştiut, până în urmă cu câţiva ani, când pericolul unui astfel de conflict s-a atenuat, că omenirea a fost de multe ori la un pas de a dispărea, din cauza unor accidente nucleare ţinute cu grijă la secret, la momentul respectiv. Dacă despre asemenea incidente survenite la ruşi – de la pierderea de submarine nucleare la dezastrul de la Cernobîl – se ştiu astăzi foarte multe lucruri, nu la fel de cunoscute sunt situaţiile similare petrecute de cealaltă parte a baricadei...

Baza aeriană Travis, 1950

În timpul războiului din Coreea, oficialii militari şi politici americani, începând chiar cu generalul MacArthur au luat serios în considerare folosirea armei atomice. În august 1950, zece bombardiere B-29 – faimoasele „fortăreţe zburătoare" au decolat de la baza aeriană Fairfield-Suisun din California, către Guam. Fiecare avea la bord o bombă atomică Mark IV, de două ori mai puternică decât bombele aruncate asupra Japoniei, spre sfârşitul Celui De-al Doilea Război Mondial. La puţin timp după decolare, motorul unuia dintre avioane a început să aibă probleme. La bord se afla generalul Robert Travis, care a dat ordin ca aparatul să revină la bază, dar dispozitivul de aterizare nu s-a deschis. Pilotul a făcut tot posibilul să evite clădirile bazei, aterizând forţat, direct pe fuselaj, într-un colţ al acesteia. Impactul iniţial a ucis 12 dintre cei 20 de militari aflaţi la bord, inclusiv pe generalul Travis. Dar incendiul izbucnit ulterior a dus la detonarea a 2500 kg. explozibil convenţional din componenţa bombei Mark IV. Această explozie a ucis alţi şapte oameni, aflaţi la sol. Dacă bomba atomică ar fi fost armată, numărul victimelor ar fi fost unul cu şase cifre... Aviaţia americană a muşamalizat incidentul, susţinând că de fapt explodaseră accidental câteva bombe convenţionale, în timp ce erau încărcate la bordul unui avion. Baza a fost redenumită, în onoarea generalului ucis, Travis, după câteva luni, iar adevărul a fost aflat doar după aproape jumătate de veac.

Reactorul Fermi 1, 1950

Acest incident a fost redat în cartea, devenită best-seller în America, „Aproape am pierdut Detroit" a lui John Fuller. Catastrofa care a fost la un pas de a se produce la reactorul nuclear Fermi 1 a constituit rezultatul unor erori tehnice, combinate cu standarde de securitate prea relaxate şi lipsa de experienţă în privinţa construirii reactoarelor nucleare. Constructorii au operat modificări la sistemul de răcire fără să-i anunţe în acest sens şi pe inginerii care lucrau la reactor, astfel încât aceştia nu au ştiut că în rezervoarele de sodiu lichid existau mai multe plăci de dispersie decât în mod obişnuit. Când unul dintre rezervoare a blocat ţevile de răcire, nucleul reactorului s-a încălzit brusc şi s-a topit parţial. În astfel de situaţii, combustibilul reactorului se supraîncălzeşte peste punctul critic, astfel încât sistemul de răcire devine inutil. Din această cauză a început să se topească şi infrastructura din jur, ameninţând ca şi combustibilul să ia foc şi astfel temperatura să depăşească o mie de grade Celsius. Din fericire, echipele de intervenţie au reuşit să stingă la timp incendiul, înainte de producerea unei catastrofe nucleare.



Idaho Falls

Insula Tybee, 1958

În apele din preajma insulei Tybee, nu departe de coastele statului american Georgia se află încă îngropată, sub mai bine de 3 metri de nisip, o bombă cu hidrogen. În 1958, un bombardier de tip B-47 Stratojet a suferit o coliziune în aer, în timpul unui exerciţiu de antrenament, în timp ce transporta o bombă cu hidrogen Mark XV, lungă de 4 metri şi conţinând 200 kg explozibil convenţional şi un nucleu de uraniu îmbogăţit. Echipajul avionului avariat a decis că păstrarea bombei atomice la bord este prea riscantă, în condiţiile, aproape sigure, ale unei aterizări forţate şi de aceea a cerut permisiunea să elibereze bomba în ocean. Bomba nu a explodat când a atins suprafaţa apei şi de atunci nu a mai fost văzută. Avionul a aterizat forţat, dar din fericire nimeni nu şi-a pierdut viaţa. De atunci au fost întreprinse mai multe tentative de a o localiza, dar radiaţia naturală a zonei a făcut ca ele să eşueze. Se estimează că dacă bomba ar fi explodat la sol oraşul Savannah, aflat la câţiva kilometri, ar fi fost şters de pe faţa pământului.

Bombardier B-29

Idaho Falls, 1961

Deşi multă lume consideră incidentul Three-Mile Island – provocat de scurgerea unui gaz radioactiv într-o zonă populată drept cel mai serios dezastru potenţial din istoria Americii, specialiştii afirmă că de fapt întâmplarea petrecută în 1961 la Idaho Falls ar fi putut avea consecinţe şi mai dramatice. La Idaho Falls, în statul Idaho, se afla în acea vreme un reactor nuclear experimental – SL-1, aflat în custodia armatei americane. În noaptea de 3 spre 4 ianuarie 1961, alarma de incendiu a început să sune, punând tot personalul de serviciu în alertă maximă. Din cauza nivelului extrem de ridicat de radiaţii semnalat în camera de control nimeni nu s-a încumetat însă să pătrundă acolo şi abia după o oră şi jumătate, când au fost aduse costume speciale, antiradiaţii, s-a putut intra în sala respectivă. Aici au fost găsite trupurile a doi angajaţi – unul era deja mort, celălalt a decedat la puţin timp după aceea. Cei doi fuseseră expuşi unor doze atât de mari de radiaţii încât a fost necesar să fie înhumaţi în sicrie de plumb, acoperite cu un strat de beton de 3 metri! Dar ce era mai groaznic abia urma să se afle: câteva zile mai târziu, echipele de salvare l-au găsit şi pe al treilea operator aflat de serviciu, care se părea că dispăruse cu desăvârşire. Forţa exploziei îl proiectase pur şi simplu în aer, iar o vergea metalică îi străpunsese pieptul, fixându-l de tavan!

NORAD, 1979

Simulările pe computer ale unor atacuri nucleare sunt utile, în măsura în care cei vizaţi învaţă să reacţioneze, în cazul unor incidente reale. Dar se poate întâmpla ca lucrurile să scape de sub control şi, din cauza unei minore erori a calculatorului să se dezlănţuie un război nuclear în toată regula. Aşa au stat lucrurile în 1979, în plin război rece, când Agenţia de Apărare Nucleară a Statelor Unite – NORAD – a primit indicii alarmante, din partea aparatelor de măsură şi control, că o baterie întreagă de rachete nucleare sovietice se îndreaptă spre America. Avioanele cu încărcătură nucleară, menite să contracareze atacul, distrugând rachetele în zbor, îşi ambalau deja motoarele, scutul defensiv de urgenţă, a cărui activare o decide doar preşedintele de asemenea fusese activat – pentru că preşedintele Carter nu fusese găsit la timp. Degetul responsabilului militar se afla deasupra butoanelor ce declanşau rachetele de intervenţie. Comandanţii avioanelor, aflaţi deja în aer, aşteptau ordinul de atac. Timp de şase minute – în care, în mod inexplicabil, nimeni nu s-a gândit să sune pe „telefonul roşu" – canalul direct de comunicare dintre Moscova şi Washington – soarta unei lumi întregi a stat în cumpănă. Pentru ca în final radarele sistemului Advanced Early Warning să anunţe că nu există nici o ameninţare reală. Vinovată de tot incidentul? O bandă audio de antrenament care fusese pornită accidental şi declanşase în mod fals alarma.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

25 noiembrie 1915

S-a născut Augusto Pinochet

Militar şi politician chilian, lider absolut al ţării sale vreme de câteva decenii, Augusto José Ramón Pinochet Ugarte a fost una dintre cele mai controversate figuri ale ultimei jumătăţi de secol. Născut la Valparaiso, el a urmat Şcoala Militară de Ofiţeri din Santiago, devenind, la absovire alferez – sublocotenent de infanterie.

Pe 30 ianuarie 1943 el s-a căsătorit cu Lucia Hiriart Rodriguez, care i-a dăruit cinci copii – trei fete şi doi băieţi. În 1948 a intrat la Academia de Război şi după ce a obţinut gradul de ofiţer de Stat-Major a devenit profesor la Şcoala Militară din Santiago, fiind în paralel şi editor al revistei militare Cien Agulas. După primirea gradului de maior, în 1953, a fost numit profesor al Academiei de Război. A urmat o carieră strălucită, în cadrul căreia Pinochet a deţinut funcţii tot mai importante, ajungând în cele din urmă, în 1972, şef de Stat-Major al Armatei. În condiţiile crizei politice din 1973, preşedintele Allende l-a numit comandant suprem, dar Pinochet n-a ezitat, imediat după aceea, să-l răstoarne de la putere şi să-l asasineze. Regimul militar pe care l-a instituit a fost de o duritate fără precedet chiar şi pentru America de Sud, un continent obişnuit cu dictaturile.

Se pare că zeci de mii de dizidenţi, majoritatea socialişti, au fost lichidaţi de poliţia secretă a lui Pinochet şi alte zeci de mii oameni au fost arestaţi şi torturaţi. În tot acest timp însă, generalul Pinochet s-a bucurat de sprijinul constant al SUA. Abia în 1990 generalul a acceptat să împartă puterea cu un preşedinte democratic ales, deşi şi-a păstrat întreaga putere militară. În cele din urmă însă, a fost nevoit să fugă din ţară, refugiindu-se în Marea Britanie, unde a fost arestat în 1998 şi extrădat în 2000 în Chile.

După un proces îndelungat, a fost arestat la domiciliu şi în cele din urmă a murit la un spital militar din Santiago, pe 10 decembrie 2006, fără a fi condamnat pentru crimele de care era acuzat.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Un OZN aruncă cu pietre în militari

În episodul de săptămâna trecută menţionam că brigadierul în retragere Socrates da Costa Monteiro, fost ministru brazilian al aeronauticii, în calitatea sa de comandant al Cindacta I (centru integrat de apărare aeriană şi control al traficului aerian), a fost mult timp responsabil cu semnalările OZN pe toată Brazilia, dar în special pentru partea centrală şi de sud-est.

Cindacta avea un sistem computerizat extrem de puternic şi sofisticat, integrând toate semnalările de pe întregul teritoriu brazilian. Într-un interviu dat ufologului şi publicistului A. J. Gevaerd, Monteiro a precizat: „Toate observaţiile radar erau înregistrate pe benzi magnetice şi păstrate timp de 30 de zile, după care benzile erau şterse pentru a fi folosite la noi înregistrări. Uneori pe ecran au apărut semnale cu obiecte care se opreau şi apoi se puneau în mişcare. Nu ştiam ce ar putea fi. Deci luam doar notă de toate acestea şi, în lipsa unei definiţii mai potrivite, numeam aceste artefacte „anomalii electronice". Asta deoarece erau semnale electronice pe care nu ştiam cum să le interpretăm".

Chiar şi evenimentele care au declanşat operaţii de intercepţie (cum a fost cel din 19 mai 1986) au fost şterse, chiar dacă în mod excepţional unele au fost păstrate 2-3 luni. Dar ori de câte ori se întâmpla un eveniment special, „noi făceam rapoarte pe care le expediam fără comentarii suplimentare, deoarece nu ştiam ce a fost sau ce explicaţii să dăm".

„A fost şi un caz mai special, întrucât a implicat în mod serios echipamentele noastre. Cindacta avea facilităţi de radar şi de telecomunicaţii în Gama" (oraş satelit al capitalei federale Brasilia) a continuat Monteiro. Pe atunci el era proaspăt comandant Cindacta, iar într-o seară pe la ora 22.00 căpitanul Joao Bernardo Vieira, comandantul bazei militare din Gama, i-a dat un telefon afirmând „e plin de farfurii zburătoare în jurul nostru". Monteiro îşi amintea că i-a răspuns „Nu fi nebun omule. Ce se întâmplă de fapt acolo?". Dar Vieira insista: „Nu sunt nebun. Sunt cu adevărat aici şi aruncă cu pietre în noi". A adăugat chiar că soldaţii începuseră să tragă cu puştile. Monteiro a dat ordin ca aceştia să înceteze imediat: „Nu trageţi. Retrageţi oamenii în barăci, deoarece nu vreau să rămână nimeni aproape de chestia aceea".

Întrebat de reporter cum puteau aceste obiecte arunca pietre, Monteiro a răspuns că nu ştie mai mult decât i-a spus Vieira, dar presupune că „sistemul de propulsie ridica pietre de la sol, iar soldaţii au interpretat că sunt atacaţi. Sau poate piloţii «chestiei» aceleia au propulsat un suflu puternic, ridicând pietrişul, speriind soldaţii ca să-i oprească de la un răspuns mai dur". Monteiro i-a ordonat lui Vieiro ca toţi cei circa 25 de soldaţi care au fost de faţă să se retragă în barăci, să ia o foaie de hârtie şi, fiecare în parte, să descrie cât mai exact ce anume a văzut, adăugând: „le veţi interzice să vorbească unul cu altul şi veţi lua măsuri pentru a pune în aplicare aceasta". Descrierile au fost aduse lui Monteiro, la Cindacta, a doua zi dimineaţa la ora 8.00.

Soldaţii nu aveau cine ştie ce şcoală astfel că din descrierile şi din desenele lor nu s-a putut deduce decât că văzuseră ceva straniu. Obiectele aveau lumini strălucitoare, care-şi schimbau culoarea, se roteau uşor şi s-au apropiat foarte mult de oameni. Unul dintre ei a cerut permisiunea să deschidă focul şi aşa au început împuşcăturile. Aparent focurile trase nu au atins obiectele zburătoare. Monteiro a făcut pe această bază un raport pe care l-a trimis la Forţele Armate Aeriene (EMAER), fără a adăuga opinii sau speculaţii personale.

După mai mult de douăzeci de ani de la acest eveniment, Monteiro l-a reîntâlnit pe Vieira, care i-a reconfirmat evenimentul, ca şi disponibilitatea sa de a furniza detalii celor interesaţi.

Monteiro îşi amintea şi de alte cazuri OZN. De pildă, în timp ce era supus unor investigaţii într-un spital din Sao Paulo, unul dintre medici i-a cerut permisiunea să-l întrebe dacă crede în OZN-uri. Fostul ministru i-a răspuns: „nu ştiu dacă există sau nu; lumea crede în ceea ce-i place să creadă...". Ca urmare, medicul i-a istorisit că într-un orăşel de câmpie din statul Sao Paulo, stând pe la ora 2.00 noaptea pe balconul camerei de hotel, a văzut un obiect imens, coborând drept în piaţa centrală a localităţii. Obiectul era la cel mult 30 de metri de el. Era convins că văzuse o navă nepământeană.

DAN D. FARCAŞ

„NECRONOMICON"

cartea începutului şi a sfârşitului lumii

În original, se numeşte „Necronomicon" (etimologic – „cartea numelor moarte") şi îl are drept autor pe Abdul Alhazred, poreclit *arabul dement*, din cauza conţinutului foarte dificil de citit al masivei lucrări: în ediţia latină, aceasta are peste 900 de pagini. Se presupune că a fost scrisă în jurul anului 730 î.Chr., la Damasc, are şapte volume şi nu reprezintă un grimoar, o carte destinată necromanţilor sau o „culegere" de incantaţii vrăjitoreşti, ci – în mod extrem de surprinzător – un fel de istorie a creaturilor care au trăit pe Terra pe când omul nu era decât o îndepărtată probabilitate genetică. Autorul amestecă însă aici şi numeroase zvonuri, speculaţii şi inepţii, de unde şi amintita dificultate a lecturii.

Despre Abdul Alhazred se cunosc foarte puţine lucruri. A călătorit enorm, din Alexandria până în India, avea o aptitudine deosebită către însuşirea limbilor străine, astfel că a putut citi şi transcrie manuscrise de neînţeles pentru savanţii epocii sale. Totodată, aşa cum Nostradamus recurgea la ritualuri magice pentru explorarea viitorului, el se folosea de fum şi cenuşă (inclusiv de opiu ori de haşiş) pentru a elucida mistere ale trecutului, motiv pentru care unii istorici i-au discreditat în mod repetat scrierea. Pentru omul modern, „arabul dement" pare de fapt un excentric, fiind între altele iniţiat în misterele religiilor chaldeeană şi egipteană. Interesant este şi amănuntul că acesta nu se ştie a fi lăsat vreun manuscris în limba arabă, „Necronomiconul" fiind cunoscut doar datorită

traducerii în latină din anul 1487, a călugărului dominican Olaus Wormius, secretarul Marelui Inchizitor Torquemada. Nefericitul traducător a sfârşit ars pe rug. La fel ca multe dintre realizările sale similare, însă o copie a lucrării lui Alhazred a scăpat ca prin minune, însoţită de o scrisoare ce conţinea interpretări blasfematorii ale unor pasaje din Geneză. De-a lungul timpului, insolita carte a suscitat nenumărate controverse, ajungându-se de pildă până la a se considera că ar fi vorba despre o transcriere eşuată a Tablelor Legii, de către o entitate non-umană!

De fapt, „Necronomiconul" este cel mai cunoscut pentru speculaţiile antediluviene, autorul părând a fi avut acces la surse pierdute pentru totdeauna, despre evenimente descrise în Geneză sau în Cartea lui Enoh. Miturile profane şi sacre sunt şi ele prezente din plin în cartea lui Alhazred, care este de altfel surprinzător de modern în interpretările sale deseori critice. Acesta avea convingerea că existenţa omului a fost precedată pe Terra de multe alte specii şi că acesta posedă încă, în subconştient, informaţii (subliminale?) despre respectivele făpturi. De asemenea, era convins şi că îi contactase pe „Marii Strămoşi", prin intermediul invocaţiilor magice, dar şi că aceştia îl avertizaseră despre o întoarcere a puterilor lor supraumane, pentru a pune din nou stăpânire pe Pământ. Această idee se constituie de altfel într-un fel de Apocalipsă insolită, în urma căreia Fiara ar urma să triumfe asupra unei planete aproape distruse. Transferând ideea către realitatea epocii moderne, să mai amintim că până şi Hitler s-a arătat foarte interesat de bizarul manuscris „Necronomicon" al „arabului dement". Totuşi, e de presupus că, dacă nici măcar Biblia nu ne dă prea multe speranţe în a elucida cât de cât ideea Sfârşitului Lumii, cartea lui Alhazred nici pe departe nu o poate face. Oricum, nicio bibliotecă din lume nu mai menţionează acest titlu în cataloagele sale iar soarta numeroaselor copii realizate de-a lungul veacurilor rămâne ea însăşi un mister.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Unii cred că REÎNCARNAREA EXISTĂ!

Fiecare dintre noi a avut, cel puţin o dată în viaţă, impresia că retrăieşte momente pe care le-a mai trăit cândva, că recunoaşte locuri în care i se pare că a mai fost odinioară, deşi este, în acelaşi timp, conştient că niciodată nu a mai mers în locurile respective. Parapsihologii pun de cele mai multe ori aceste stări de „deja-vu" în relaţie cu vieţile anterioare, opinând că ele reprezintă frânturi de amintiri din acele vieţi. Există unele cazuri, ce-i drept foarte rare, când aceste amintiri ies la iveală mult mai frecvent şi domină, efectiv, existenţa persoanelor respective, făcându-le să creadă că trăiesc, de fapt, o reîncarnare. O asemenea situaţie a fost recent relevată de presa americană, care i-a dedicat ample spaţii.

Coşmaruri repetate aproape în fiecare noapte

Cu şase decenii în urmă un tânăr pilot aflat într-o misiune în Pacific, a fost ucis, de tirul artileriei japoneze. Numele său ar fi fost poate uitat dacă nu ar fi existat un puşti de 6 ani, pe nume James Leininger. Pentru că tot mai mulţi oameni – inclusiv veterani de război, camarazi ai pilotului dispărut, sunt convinşi că James reprezintă chiar reîncarnarea acestuia! Părinţii copilului, Bruce şi Andrea sunt un cuplu modern, educaţie superioară, probabil „ultimii oameni care ar fi dorit ca un asemenea scenariu să aibă loc în viaţa lor", după cum ei înşişi mărturisesc. Cu timpul, însă, ei au ajuns să fie convinşi că într-adevăr, fiul lor este nimeni altul decât fostul aviator. Încă de la o vârstă fragedă, lui James nu-i plăcea să se joace decât cu avioanele. Nu cu maşinuţe, nu cu jocuri sau cu personaje din desene animate, ci

doar cu avioane de jucărie, de care camera lui era plină. Dar, după vârsta de 2 ani, tocmai avioanele de care era atât de îndrăgostit au început să-i dea coşmaruri. „Ţipa noaptea în somn şi când îl trezeam, îmi spunea, vizibil afectat, că avionul a luat foc şi că pilotul acela nu se poate salva", îşi aminteşte mama băiatului.

Bunica lui James a fost prima care le-a sugerat părinţilor că micuţul ar putea manifesta amintiri dintr-o viaţă anterioară. Iniţial, soţii Leininger au fost în dubiu. Cu timpul, părinţii au intrat la idei: într-o înregistrare video datând de când James avea trei ani şi când ai lui l-au dus la un miting aviatic, puştiul inspectează un avion cu atâta grijă de parcă ar fi fost pilotul însuşi, verificându-şi aparatul înainte de a se urca la bordul său. Peste nu mult timp, mama i-a cumpărat un avion şi i-a arătat ceea ce părea a fi o bombă, pe partea interioară a fuselajului acestuia. Dar James a corectat-o, spunând că acea umflătură aflată acolo era de fapt un rezervor!

Adevărul iese la iveală

Ulterior, coşmarurile lui James au devenit tot mai violente, producându-se de trei sau patru ori pe săptămână. Îngrijorată, mama copilului s-a adresat unei psihoterapeute, Carol Bowman, convinsă de realitatea reîncarnării. Cu ajutorul ei, copilul a fost încurajat să-şi împărtăşească amitirile şi să-şi dezvăluie visele şi imediat, a remarcat Andrea, coşmarurile au început să devină mai puţin frecvente. Bowman spune că i-a fost uşor să intervină, deoarece la vârsta aceea amintirile dintr-o viaţă anterioară sunt cel mai uşor recognoscibile: „Copiii de 4-5 ani nu au încă o condiţionare culturală şi nu sunt încă influenţaţi de actuala viaţă, aşa încât amintirile dintr-o viaţă anterioară pot ieşi la suprafaţă mult mai uşor." Părinţii lui James susţin că, în perioada următoare copilul le-a oferit detalii extraordinare despre viaţa fostului pilot. El le-a dezvăluit că avionul său fusese lovit de japonezi şi se prăbuşise în ocean. Mai mult, le-a povestit despre portavionul de pe care decolase – Natoma şi despre unul dintre colegii săi, care-i fusese cândva copilot, Jack Larson. După ce a făcut cercetări amănunţite, Bruce Leininger a descoperit că atât Natoma cât şi Jack Larson existaseră! Natoma Bay fusese un portavion folosit de americani în Pacific iar Larson trăia încă, în Arkansas!

Psihologii spun că James nu minte

Acum, Bruce a devenit convins că fiul său a fost într-o viaţă anterioară James M. Houston. „S-a întors pe Pământ pentru că probabil a lăsat ceva neterminat atunci şi acum trebuie să-şi împlinească destinul." Soţii Leininger au scris chiar o scrisoare surorii lui Huston, Anne, vorbindu-i despre copil. Când cei doi s-au întâlnit, micul James i-a spus atâtea lucruri deaspre ea, inclusiv poreclele pe care i le dădea, în copilărie, încât bătrâna a devenit convinsă că el este reîncarnarea regretatului său frate. Nu la fel de entuziasmat este profesorul Paul Kurtz, de la Universitatea Buffalo, din New York, care conduce o asociaţie pentru studiul fenomenelor paranormale. „Părinţii băiatului sunt fascinaţi de tot ce este misterios şi şi-au construit astfel o poveste pe care au ajuns să o creadă. Copilul nu este, în acest joc, decât un instrument şi nu cred că se poate pune bază pe spusele sale." Dar psihologii care l-au investigat pe James sunt de părere că el nu minte şi nici nu inventează cele spuse, cu atât mai mult cu cât a oferit amănunte despre foştii săi camarazi, din viaţa anterioară, pe care nu avea de unde să le ştie şi pe care cei dintre ei care mai trăiesc încă le-au confirmat!

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Accidente rutiere

Vremea îşi face de cap şi, odată cu sfârşitul toamnei vin ploile reci, temperatura scade, carosabilul devine alunecos, nesigur, creându-se în acest fel condiţii ce pot conduce la producerea de accidente serioase.

Dacă vă aflaţi la locul accidentului, primul scop este de a scoate victima din maşină având grijă să nu o traumatizăm cu mişcări bruşte care dăunează, mai ales în situaţia când victima are traumatisme, leziuni ale organelor, fracturi etc. Căutaţi să aşezaţi accidentatul la un loc sigur, faceţi toaleta plăgilor, căutaţi să opriţi sângerarea cu ajutorul unui garou, al unui elastic mai gros, rezistent. Dacă victima sângerează abundent, se comprimă zona de la început folosind bandaje sterile sau cârpe curate. Curăţaţi plaga cu apă oxigenată, puneţi pansamentul, turnaţi ceai de muşeţel sau Burov peste pansament. Ţineţi capul bolnavului mai sus punând sub ceafă un prosop sau o pernă mică rulată. Aveţi grijă să nu lăsaţi ca bolnavul să se înece în propria vomă, îndepărtaţi prin ştergere obstrucţiile.

Dacă victima are fracturi, cu mare grijă aşezaţi bolnavul pe un loc curat, luminat, ca să vedeţi bine. În funcţie de fractură îndepărtaţi hainele, lenjeria şi puneţi atele care vor fi adaptate. Astfel, vom imobiliza articulaţia de deasupra şi de dedesuptul fracturii.

Faceţi, în cazul plăgilor, un vaccin ATPA, adică Anatoxină purificată şi absorbită, vorbim de Anatoxina Tetanică, cu rol de prevenire a tetanosului şi implicit a decesului. Şi în cazul accidentelor rutiere, grija pentru a preveni evenimentul îşi are valoarea sa.

Un rol important îl are centura de siguranţă şi airbagurile, care protejează victima în cazul unui accident şi îi pot salva viaţa. Trusa de prim ajutor ne este de folos. Nu uitaţi, chiar în cazul unei deplasări scurte, trusa de prim ajutor ne este de un real folos, la accidente minore sau majore.

Revin şi accentuez importanţa comportamentului faţă de persoanele accidentate: nu bruscaţi victima, nu trageţi de haine, de membre, ci acţionaţi cu mare grijă. Orice manevră intempestivă poate fi un pericol real pentru accidentat. Salvarea, personalul care vă ajută sunt încercaţi de asperităţile vieţii. Ei pot interveni competent. Şi un minut salvează vieţi. Executaţi cu promptitudine indicaţiile personalului şi păstraţi-vă calmul!

Nu faceţi comentarii, nu intraţi în panică. Orice clipă este cât o viaţă. Dacă sunteţi conducător auto, faceţi din timp reviziile tehnice şi cu un efort echipaţi maşina corespunzător anotimpului şi în raport de starea drumului, a vremii.

Nedoritele accidente rutiere sunt un eveniment care necesită bani, timp, şi, uneori, se transformă în drame familiale. Dumneavoastră, ca un bun şofer, evitaţi aceste tragedii şi mai bine vă lipsiţi temporar de maşină decât să regretaţi mai târziu.

Iarna poate fi anotimpul vieţii, al zăpezii, al bucuriei de a trăi alături de cei apropiaţi.

Indiscreţii

Mamă a două fetiţe

Felină şi voluptoasă, Monica Bellucci este prototipul femeii fatale. Privire toridă, corp seducător. Dar, dincolo de scenă, actriţa italiancă este, la 45 de ani, o femeie scânteietoare, căsătorită de 11 ani cu Vincent Cassel şi mamă a două fetiţe: Deva (6 ani) şi Léonie, născută la sfârşitul lunii mai. La două luni după naşterea lui Léonie, Monica Bellucci îşi recăpătase linia de manechin şi urca pe podium pentru Dior...

Surpriză

Kate şi prinţul William au oferit recent presei câteva surprize. Cei doi întorşi dintr-un safari din Kenya, au apărut în public împreună după o absenţă de mai bine de trei luni. Mai mult decât atât, de Crăciun, William va cere acordul Reginei pentru a se căsători cu Kate.

Pentru părinţi

Evitaţi rupturile insurmontabile

La pubertate un adolescent are nevoie de o cameră a lui. În această perioadă delicată în care şi-a pierdut „carapacea copilăriei", fără să fie deja formată cea a vârstei adulte, emoţiile sunt imprevizibile, neştiute şi rapide. În aceste condiţii adulţii ar trebui să le asigure şi să le protejeze spaţiul în care să-şi refacă forţele.

Părinţii trebuie să înveţe să respecte sentimentul de pudoare, specific acestei perioade când trupul copiilor suferă modificări. Să înveţe atât de bine meseria de părinte încât să navigheze uşor între dialogurile necesare şi conflictele inerente. Nevoia adolescentului de intimitate şi implicit de un spaţiu al lui în care să nu fie deranjat poate antrena şi conflicte relaţionale. Primul conflict, spun psihologii, se naşte atunci când se pune problema decorării camerei adolescentului. Adolescentul are nevoie de un univers al lui şi, logic, ideile părinţilor în acest subiect nu trebuie să se impună. Culorile dominante trebuie să fie alegerea „stăpânului" camerei. Şi cum de cele mai multe ori gusturile sale diferă de cele ale părinţilor, normal ar fi ca cei înţelepţi să cedeze.

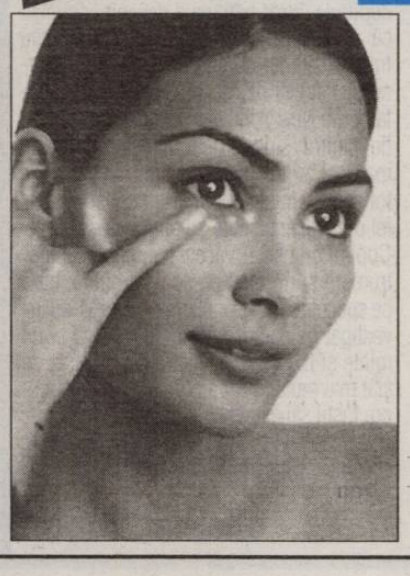
Un adolescent se simte bine în... dezordinea care îl înconjoară. Hainele aruncate neglijent peste tot, cărţile „uitate" aiurea, patul cu aşternutul nestrâns nu au ca semnificaţie lipsa dumneavoastră de autoritate. În aceste condiţii trebuie să rezistaţi imboldului de a-l certa şi aceluia de a-i face dumneavoastră ordine atunci când nu este de faţă. Camera adolescentului este „carapacea" sa, dar şi teritoriul lui, unde are dreptul să-şi primească prietenii, să discute, să înveţe, să asculte muzică. Încurajaţi-l să-şi petreacă timpul liber aici, cu prietenii, pentru că în acest fel puteţi să-i cunoaşteţi mai bine, să aflaţi ce preocupări au şi, dacă este cazul, să interveniţi la timp.

În sfârşit, pentru că acest spaţiu are şi un rol protector pentru adolescent, părinţii trebuie să respecte şi micile secrete pe care le ascunde. Nici în absenţa fiicei sau fiului dumneavoastră nu trebuie să le răsfoiţi indiscret agenda, jurnalul.

Cu discreţie şi tact vă puteţi apropia adolescentul. La fel cum intervenţiile dumneavoastră brutale, lipsite de tact, pot pune „bazele" unei rupturi greu de surmontat.

Dosarele frumuseţii

Inovaţie cosmetică



Mai multe cercetări au condus la concluzia că aproximativ 90% dintre femeile cu vârste de peste 35 de ani sunt îngrijorate din cauza cearcănelor, ridurilor şi pungilor din jurul ochilor. Tot specialiştii oferă şi explicaţia pentru „ofilirea" zonei: pielea din jurul ochilor este de 3-5 ori mai subţire decât restul feţei. În plus se sprijină pe cel mai fin strat de susţinere, zona fiind şi ultrasolicitată.

Care ar fi soluţiile pentru menţinerea unei înfăţişări tinereşti, cât mai plăcute? Îngrijirea atentă a zonei, folosind cele mai potrivite produse cosmetice. Astfel, se urmăreşte tonifierea peretelui vaselor sangvine din zonă şi stimularea microcirculaţiei. S-a constatat că aplicarea unor vibraţii cu frecvenţă joasă are efectele scontate. Ţinând cont de toate aceste principii a fost creată „o cremă cu vibraţie" pentru ochi, care combină beneficiile masajului, atât de important pentru această zonă, cu aplicarea cremei.

Crema conţine elemente care acţionează asupra pigmenţilor de culoare închisă care provoacă cearcănele şi mici sfere de colagen care netezesc ridurile tip „laba gâştii". La rândul lor vibraţiile, cu o frecvenţă adoptată pentru conturul ochilor, determină drenarea lichidului din această zonă, reducerea edemelor şi stimularea microcirculaţiei.

Aşadar această inovaţie cosmetică prezintă avantajul unui tratament cu efect corector imediat, care se menţine de-a lungul timpului.

Gastronomice

Supă-cremă de fasole boabe

4 litri apă, zarzavat de supă, 300 g fasole, o ceapă, ulei.

Fasolea aleasă şi spălată se fierbe într-o oală cu apă; după ce dă în clocot, se scurge apa şi se toarnă altă apă fierbinte. Se adaugă un morcov tăiat în patru, o ceapă mare şi un pătrunjel cu frunze. Se lasă să fiarbă pe foc mic. Când este gata se scoate zarzavatul şi se trece prin sită fasolea şi ceapa, cât sunt încă fierbinţi. Se subţiază cât trebuie cu zeama lor. Se lasă să mai dea câteva clocote, amestecând mereu, ca să nu se prindă. După ce se ia de pe foc, se adaugă o lingură de ulei.

Ouă în cuib pe spanac

6 ouă, 1 kg spanac, 2 linguri unt, o lingură smântână, o lingură brânză rasă, sare.

Se alege spanacul, se spală foarte bine şi se fierbe. Se lasă la o parte, la cald, o lingură de spanac, iar restul se aşază într-o formă rezistentă la foc, cu două linguri de unt. Se presară brânză rasă şi se pune puţină smântână. Separat se bat albuşurile, se adaugă sare şi se toarnă peste spanacul din formă. Se netezeşte albuşul cu dosul lingurii şi din loc în loc se fac găuri rotunde, cât să încapă un gălbenuş. La mijloc se face o gaură ceva mai mare, în care se aşază spanacul păstrat la cald. În fiecare gaură se pune câte un gălbenuş, cu grijă, să rămână întreg. Se dă la cuptor, la foc potrivit, până se prinde gălbenuşul.

Cartofi umpluţi

12 cartofi mijlocii, o lingură unt, 2 gălbenuşuri, o lingură brânză rasă, 100 g şuncă.

Se aleg cartofii tineri, netezi şi la fel de mari, se spală şi se coc în coajă. Când s-au copt se taie la capăt un capac şi cu ajutorul unei linguriţe se scoate tot miezul. Se freacă repede, cât este fierbinte, cu o lingură de unt. Se adaugă pe rând două gălbenuşuri, brânză rasă, sare şi şuncă tăiată mărunt. Se umplu cartofii la loc cu vârf, netezindu-i cu lama cuţitului. Se presară cu brânză rasă şi se stropesc cu unt topit. Se aşază pe o tavă, se dau la cuptor, se ţin circa 20 de minute, până se rumenesc deasupra. Se servesc imediat, fierbinţi. Şunca poate fi înlocuită cu aceeaşi cantitate de parizer sau cabanos, tăiate bucăţele mici.

Omletă cu mere

4 mere mijlocii, o lingură unt, 4 linguri făină, 4 ouă, 3 linguri zahăr farin vanilat, o ceaşcă lapte, o lingură rom, un praf de sare.

Se curăţă merele, se taie felii subţiri şi se pun să se înmoaie pe foc, cu o linguriţă de unt. Se pune într-un castron făina, se amestecă bine cu ouăle întregi, sare şi zahăr farin vanilat. Se subţiază cu lapte şi cu o lingură de rom, astfel încât aluatul să fie ca o smântână. Într-un vas rezistent la foc se pune puţin unt topit, se toarnă o parte din compoziţie, se presară merele şi deasupra se toarnă restul compoziţiei. Se coace o jumătate de oră la cuptor. Se răstoarnă pe farfurie, se presară zahăr şi se serveşte caldă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Epopeea controversată a vandalilor

Lampă din lut

Reprezentanţii bisericii catolice i-au denigrat, reputaţia lor devenind îngrozitoare. Este vorba despre cavaleri de origine germanică, care, după multe peregrinări şi războaie, au cucerit în final Africa romană, lăsând posterităţii urme ale unei administraţii bine organizate şi ale unor manifestări culturale şi teologice.

Au fost numiţi barbari, vandali şi, până la un anumit punct, denigratorii au avut dreptate. Numai că acest popor germanic după ce a dărâmat anumite structuri din locurile cucerite, a construit altele. Vandalii nu merită să fie condamnaţi şi nici glorificaţi. Marea lor ambiţie a fost aceea de a domina Africa romană la începutul mileniului I şi au reuşit acest lucru timp de un secol, între anii 439 şi 534.

Multă vreme s-a crezut că leagănul lor era situat în Scandinavia. Acum, istoricii sunt de părere că veneau din nordul Mării Negre. Între secolele I-III s-au stabilit în Germania orientală, în zona Mării Baltice, aproape de burgunzi şi goţi. La un moment dat, se alătură sarmaţilor, nomazi de origine iraniană.

Intrarea lor în istorie are loc după ce pornesc atacuri asupra provincilor romane de pe malurile Dunării. Împăratul Aurelian îi respinge în 271, dar acceptă să facă unele schimburi comerciale cu ei mai ales după ce numeroşi vandali devin mercenari în armata romană. Perioada istorică a vandalilor dintre secolele I-III e însă puţin cunoscută.

Monede din bronz

Ruinele Cartaginei

Arheologii polonezi şi germani care au explorat regiunile din care au plecat, s-au concentrat asupra mormintelor descoperite şi a diverselor obiecte atribuite vandalilor: arme, unelte, bijuterii, obiecte din ceramică, monede.

Cea de-a doua mare perioadă a poporului vandal e mai bine cunoscută. Aceasta începe din momentul în care pătrund în cele mai multe regiuni din Imperiul roman. La începutul secolului V, hunii îi atacă în teritoriile în care s-au instalat. Nici sarmaţii nu scapă de agresiunea hunilor care îi obligă să plece spre Galia.

După anul 406, încep marile invazii barbare. Vandalii şi alte popoare puţin cunoscute, ajung în Spania în 409, cucerind-o şi disputându-şi diferitele provincii. Pentru a-i îndepărta, Imperiul roman trimite armate de mercenari vizigoţi care îi forţează să se refugieze în sud. Vandalii, în număr de aproximativ 80.000, conform mărturiilor epocii, traversează Strâmtoarea Gibraltar în 429 iar în 439 cuceresc Cartagina, până atunci metropolă romană, fondând un regat în care vor lăsa urme de civilizaţie, incompatibile cu reputaţia lor de barbari.

O lovitură puternică pentru romani, întrucât de-acum vandalii erau beneficiarii importantelor culturi de grâu din nordul Marocului, din Algeria şi Tunisia de care Roma era extrem de dependentă, lipsa de aprovizionare cu grâu afectând-o cumplit. Dacă prin anii 400 capitala avea 800.000 de locuitori, prin anii 600 au mai rămas doar 30.000! *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Băile JIGODIN şi SEICHE

Miercurea-Ciuc este oraşul înconjurat de locuri unde oamenii se pot odihni şi bucura de un tratament specific staţiunilor balneoclimaterice. *Băile Jigodin* se găsesc spre ieşirea sudică a oraşului.

Mergând pe DN12, la doar 2 kilometri depărtare de urbe, veţi găsi *Băile Jigodin* unde vă întâmpină un peisaj variat, frumos şi lipsit de zgomotul neoaspeţii. Drumeţiile prin împrejurimi sunt adevărate „băi" de aer.

Băile Seiche, se află tot în apropiere de Miercurea-Ciuc, la aproximativ un kilometru. Renumite pentru apele curative dar şi pentru porţile secuieşti frumos sculptate, *Băile Seiche* sunt o adevărată bijuterie a zonei. Odinioară, de aici, apa minerală era încărcată în ulcioare şi transportată la oraş cu căruţele. Acum, apa este folosită în băile dotate cu vane pentru tratarea bolilor reumatismale şi a altor afecţiuni. Pentru excursii există multe oportunităţi.

Muntele Sumleu Mare vă îndeamnă la excursii dar şi la practicarea sporturilor de iarnă. Oraşul Miercurea-Ciuc vă rezervă şi surprize. Un drum prin Harghita este o ieşire spre încântare şi frumos.

plăcut al motoarelor turate. Este o staţiune cu caracter sezonier, unde turiştii sunt aşteptaţi la un bazin cu apă minerală acoperit, la o saună dar şi la cele două bazine aflate în aer liber. Staţiunea se remarcă prin apele carbogazoase. Vilele şi hotelurile ridicate pe aceste locuri îşi aşteaptă

În orice loc te-ai opri şi ai privi spre nemărginire, orizontul nu-i prea îndepărtat. Gândurile ţi se adună iar ochiul „fotografiază" imagini nemaivăzute. În Harghita, apele minerale sunt la ele acasă.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfântul Apostol Andrei

În aceste zile care ne apropie de prăznuirea Sfântului Apostol Andrei, ocrotitorul României, încercăm să prezentăm cititorilor noştri, o mănăstire cu hramul Sfântului Apostol martir.

Ne-am oprit asupra uneia de la poalele munţilor Făgăraş, cunoscută sub numele „Berivoii Mari". Istoricul Ştefan Meteş menţiona că în 1748 exista aici un locaş monahal, unul dintre cele mai mari din Transilvania, bucurându-se de mare prestigiu printre credincioşii din zonă şi nu numai.

În 1761 mănăstirea este distrusă din ordinul generalului austriac Adolf Bukov la cererea Mariei Tereza. De aceeaşi soartă au parte încă 39 de aşezăminte de acest fel din Ţara Făgăraşului şi încă 200 din toată Transilvania.

Locul pe care se înălţase locaşul a rămas în memoria oamenilor prin denumirea sa „La Mănăstiri". Aceasta desemna locul din dreapta şi din stânga râului Berivoi, afluent al Oltului, între satele Berivoii Mari şi Berivoii Mici, la hotarul primului fiind cândva Mănăstirea „Sfântul Andrei", iar lângă cel de al doilea Mănăstirea „Sfinţii 40 de Mucenici".

În 1992 preotul Aurel Răduleţ, vicar administrativ al arhiepiscopiei Sibiului şi Mitropoliei Ardealului, cu sediul la Sibiu, a luat iniţiativa redeschiderii aşezământului cu obşte de călugări. Împreună cu preoţii din satele vecine şi cu un comitet special instituit înaintează o cerere Arhiepiscopiei Sibiului şi Sfântului Sinod al B.O.R. Cererea este aprobată şi la 29 iunie 1993 se sfinţeşte locul de mănăstire şi se pune piatra de temelie a bisericii „Sfântul Apostol Andrei".

Imediat după sfinţire este numit primul stareţ al locaşului care se instalează aici împreună cu alţi câţiva monahi, se construieşte primul altar, folosit în timpul verii şi un paraclis pentru iarnă. Acesta, având hramul „Înălţarea Domnului" este sfinţit la 10 iulie 1995.

Între 1995-1997 se construiesc

două corpuri de chilii şi o anexă gospodărească. Numărul de pelerini devine din ce în ce mai mare şi, în 1997 se începe construcţia bisericii de zid turnându-se fundaţia. În 1998 se ajunge la ridicarea zidurilor şi până cu puţin înainte de sărbătorirea hramului, în anul 2000, biserica este acoperită. Locaşul a fost construit numai de voluntari, conduşi de Gheorghe Hasu din Lisa, Braşov.

Biserica este construită după planurile arhitectului Celbea Mărgărit după modelul cetăţilor fortificate. Este ridicată în formă de cruce cu o turlă principală deasupra naosului şi alte două deasupra pridvorului deschis, susţinut de stâlpi. Pereţii exteriori sunt vopsiţi în alb şi împărţiţi în două registre inegale de un brâu dublu. Registrul de jos, mult mai mare, este străpuns de ferestre care dau lumina bisericii iar cel de sub cornişă este împodobit cu un şir de ocniţe.

În 2001 biserica a fost pictată în frescă, în stil neobizantin, de către pictorul Oprea Piore. Locaşul a fost sfinţit în 2002. Biserica are şi patru cruci vechi de piatră cu inscripţii chirilice greu de descifrat.

Aşezată într-un cadru natural de o frumuseţe unică, între deluri împădurite cu brad şi fag, pe malul râului Berevoi, Mănăstirea are zi de pelerinaj ziua de 30 noiembrie, ziua praznicului Sfântului Apostol al cărui nume îl poartă.

IRINA STOICA

Venus și Amor

O lume pentru eternitate

Autoportret

Dimensiunile copleșitoare ale multor capodopere ne-au atras atenția dintotdeauna, pentru că în fața masivității unor pânze sau fresce ne simțim umiliți de puterea de concentrare a maeștrilor atunci când reprezintă o lume în miniatură. Din acest punct de vedere, una dintre operele de căpătâi ale Renașterii este „Nunta din Cana", lucrare impresionantă, emblematică pentru manieristul Paolo Veronese (1528-1588).

Născut la Verona (de unde și numele), acest maestru al marilor decorațiuni pentru stabilimente religioase și-a desfășurat cariera artistică în special la Veneția, dar a fost chemat să lucreze și la Roma, Parma și Mantua. „Nunta din Cana" – pânză al cărei subiect îl reprezintă prima minune a lui Iisus, așa cum ne este prezentată în Noul Testament –, finalizată în 1563 (după aproape un an lucru împreună cu arhitectul Palladio), are o istorie specială. În primul rând, dimensiunile sale: 990 cm x 666 cm, ne aduc aminte de două alte uriașe capodopere ale unor iluștri predecesori ai săi. Este vorba despre două fresce epocale: „Judecata de Apoi", Michelangelo, 1541, Capela Sixtină (1370 cm x 1200 cm), și „Școala din Atena", Rafael, 1510, Palatul apostolic Vatican (770 cm x 500 cm). Și dacă tot am deschis tema vastității unor lucrări de referință din istoria artelor plastice, se cuvine să mai amintim despre următoarele capodopere „înfrățite" cu lucrarea lui Veronese. Am putea enumera „Încoronarea lui Napoleon Bonaparte", Jacques-Louis David, 1807 (979 cm x 624 cm), „Atelierul artistului", Gustave Courbet, 1855 (598 cm x 359 cm) și „Guernica", Pablo Picasso, 1937 (776 cm x 349 cm). Constatăm că monumentalitatea a fost o preocupare care a dăinuit peste secole, iar temele abordate de maeștri au fost întotdeauna unele majore.

Leda și lebăda

Comandată în 1562 pentru refectoriul mănăstirii benedictine San Giorgio Maggiore din Veneția, uriașa pânză a fost patrimoniu al cetății din Laguna timp de 235 de ani, până în 1797. În acel an, cuceritorul Napoleon a „împrumutat" capodopera și a adus-o la Paris. Numai că pânza a fost tăiată în două (pentru a fi mai ușor depozitată pe vas), apoi a fost refăcută. „Nunta" nu a fost returnată niciodată și a fost mutată prin Franța de mai multe ori, în perioadele războaielor. În 1989, muzeul Louvre (unde se află în prezent) a investit un milion de dolari pentru restaurarea ei. În septembrie 2007, la 210 ani de la „scoaterea" pânzei din Italia, o reproducere computerizată a fost trimisă la Veneția...

Nunta din Cana, detaliu central

Compoziția acestei imense capodopere este amețitoare. În centrul axei de simetrie se află Iisus și Fecioara Maria. Deasupra lor se observă cum este tăiat un miel, iar dedesubt se află un cuplu de muzicieni: sunt chiar Veronese (în alb) și Tiziano (în roșu). Neținând seama de momentul istoric al evenimentului, maestrul a inserat printre meseni mari personalități ale epocii sale: Eleonor de Austria, Francis I al Franței, Mary I a Angliei, Suleiman Magnificul, Sokolu Mehmet Pașa și alții. În total, sunt 130 de personaje. Autorul aduce în prim-plan și acei meseni care toarnă apa transformată în vin de către Iisus. Pe scurt, o lume de o diversitate amețitoare este adusă de Veronese la acel eveniment, fapt care i-a adus reproșuri din partea Inchiziției. Din aceleași motive de „nerealism biblic", o altă pânză masivă a lui Veronese, „Cina cea de taină" a primit alt nume, ea devenind „Banchet în casa lui Levi" (1573). Maestrul devenise un eretic pentru Biserică, dar a rămas o mare personalitate a Renașterii.

BAZAR bizar

LEGENDĂ sau ISTORIE?

Alterarea adevărului istoric prin cosmetizări, adăugiri din clasa bârfelor sau legendelor și, în general, intervenția diletanților generează „adevăruri aproximative" care conțin „erori transmisibile din generație în generație". Acesta este motivul pentru care un grup de istorici olandezi, în frunte cu prof. Jona Lendering, a inițiat o adresă de Internet în care scot în evidență ceea ce ei numesc „erori istorice comune".

Atractivitatea unor astfel de dezbateri – pe teme accesibile marii mase de cititori – se poate compara cu situația din piesa „Ultima oră" de Mihail Sebastian, când un profesor este contrazis vehement de o studentă eminentă în ceea ce privește participarea lui Alexandru cel Mare la complotul împotriva lui Parmenion. Sau, mai în glumă, mai în serios, ne-am putea întreba de ce a dispărut celebrul trăgător de sirenă muncitorească, pe nume Vasile Roaită, din manualele de istorie ale ultimelor decenii. A existat acest Vasile Roaită sau a fost o invenție „romantică" a istoriografiei comuniste? Poate că un om sărman cu acest nume a existat la Atelierele Grivița din 1933, dar nu a murit atât de eroic. Aici a intervenit legenda peste adevărul istoric.

Așa-zisele Grădini suspendate

Grupul de istorici olandezi a realizat o listă de cincizeci de erori comune ale istoriei universale, care mai de care mai pasionantă. Un prim exemplu ar fi distanța atât de notorie dintre Atena și câmpul din preajma localității Marathon, adică cei 42 de kilometri. În acea vreme (anul 490 î.Ch.) tiranul Hippias voia să se reinstaleze la Atena, condusă de democrați. El a avut sprijinul perșilor, care voiau și ei să ocupe Atena. Dar atenienii i-au învins și un om pe nume Thersipus a fost trimis la Atena să-și anunțe compatrioții că pericolul a trecut. Acest „amănunt" îl știm de la Plutarh, care a trăit șase secole mai târziu. Surse apropiate lui Plutarh mai adaugă faptul că alergătorul avea asupra lui toate înzestrările militare: coif, scut, apărătoare pentru picioare etc. (într-un cuvânt „panoplia soldatului grec"), ceea ce face imposibilă realizarea performanței. Pe de altă parte, un istoric contemporan cu bătălia de la Marathon (Herodot din Halicarnas) spune că, din discuția cu un supraviețuitor al luptei, a reieșit că a existat un alergător, dar acesta s-a dus la Sparta pentru a cere ajutor... În orice caz, distanța dintre Marathon și Atena este de aproximativ 35 de kilometri, în funcție de ruta aleasă. Cu toate acestea, la Jocurile Olimpice proba de maraton (42 km) se bazează pe „date istorice".

Printre cele șapte minuni ale lumii antice se numără și Grădinile suspendate ale Babilonului, construite de Nabucodonosor II (sec.VI î.Ch.) pentru soția sa. Dar au existat aceste grădini?

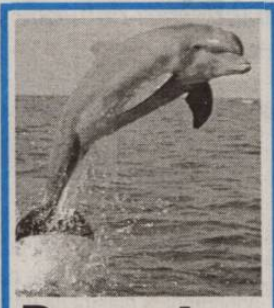
Există numeroase surse care s-au propagat unele din altele, ajungându-se la o „certitudine". Numai că excavările arheologice de la începutul secolului XX (conduse de Robert Koldewey) nu au găsit urme ale „Grădinilor". Existența „Grădinilor" se bazează doar pe scrierile lui Cleitarhus. Acesta s-a referit, cel mai probabil, chiar la palatul lui Nabucodonosor II, care și-a amenajat grădini pe acoperișuri, cu sistemele de irigare aferente. O descriere exagerată a acestora s-a transformat într-o informație istorică mult gustată de public și imaginată ca atare de pictori.

Cameleonul infernului

Istoria criminalității din SUA are un capitol special dedicat lui Ted Bundy, criminalul în serie care poate fi dat drept exemplu suprem de periculozitate din următoarele cauze: Bundy (după numele tatălui adoptiv) a fost un bărbat atrăgător, cultivat, care a frecventat mediile universitare (licențiat în psihologie, studii de drept, experiență de colaborator cu oameni din poliție, angajat în lupte electorale la nivel înalt) și care avea succes la femei. Un astfel de personaj se poate foarte ușor transforma într-un partener social agreabil și nici o suspiciune nu s-ar putea abate asupra sa. Acest portret a fost făcut de o ziaristă care l-a cunoscut personal pe când Bundy lucra ca angajat extern al poliției, la o linie fierbinte a celor care vor să se sinucidă. Eticheta pusă acestui criminal în serie, după ce ancheta a scos la iveală detalii ale modului său de operare, a fost de „Cameleon al infernului". Și asta pentru că Bundy obișnuia să-și schimbe fizionomia, să se prefacă bolnav sau să pretindă că este polițist sau chiar pompier...

Ted Bundy a fost un elev și un student apreciat de colegi și profesori. A avut legături serioase cu două colege de facultate, pe ambele înșelându-le cu seninătate. Prima lui iubire a fost un mare eșec, fapt care ar putea explica ura pe care a căpătat-o împotriva femeilor tinere (victimele sale, cel puțin 35 la număr, aveau între 18 și 25 de ani). A început să ucidă pe la 27 de ani, dar cu certitudine între 1974 și 1978 a răpit, torturat sexual și omorât cel puțin 28 de femei, marea majoritate fiind studente ale colegiilor din șapte state americane. Culmea este că în toată această perioadă, Bundy avea o activitate socială intensă, fiind considerat un om inteligent pe care te poți baza.

Victimele sale aveau, aproape toate, alura iubitei care l-a părăsit: înaltă, păr lung cu cărare la mijloc. Primele bănuieli ale poliției – care nu avea nici un indiciu clar despre ucigașul în serie căutat – au apărut când a fost prins trecând pe roșu. Controlat în portbagaj, Bundy (foto) nu a putut explica existența unor obiecte „ciudate": cuțite, cătușe, haine de damă, mască de schi etc. Arestat, el a evadat de mai multe ori până ce a fost dovedit, prin amprente, că a ucis o femeie într-un tren. Pe parcursul interogatoriilor, el nu a fost capabil să precizeze numărul victimelor și nici când a început seria lor. A fost executat prin scaun electric în statul Florida, în 1989. În ultima declarație, el a dat vina pe violența pornografică din media.



Povestea lui Arion

Celebrul cântăreț grec Arion este protagonistul unei legende al cărei tâlc poate fi folosit și astăzi: dacă știi să cânți frumos, te apreciază delfinii. Se spune că Arion a participat la un concurs în Sicilia și l-a câștigat datorită glasului său impresionant. Pe când se întorcea acasă, pe o navă, încărcat de darurile primite în Sicilia, marinarii i-au pus gând rău. Arion i-a rugat să-l lase să cânte înainte de a-l arunca în mare. Auzindu-l, delfinii s-au strâns în jurul corabiei și ulterior l-au salvat de la înec. Doi dintre ei l-au cărat la țărm pe spinările lor, în timp ce Arion continua să le cânte... Astăzi se știe că delfinii apreciază muzica foarte melodioasă, printre preferințele lor situându-se valsurile lui Strauss și pasaje din serenadele lui Mozart.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...Einstein nu a putut vorbi fluent până la 9 ani? Părinții se temeau că fiul lor ar putea fi retardat.*

◆ *...Thomas Edison manifesta o reală teamă de*

întuneric? De aici, probabil, invenția becului electric.

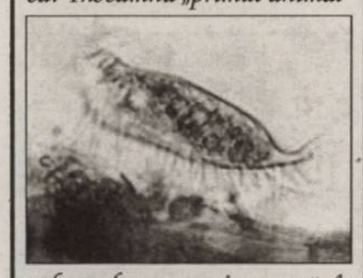
◆ *...dinamita conține tot felul de ingrediente ciudate? Unul dintre acestea îl constituie alunele.*

◆ *...George Călinescu a obținut doctoratul în literatură cu o teză despre*

„Avatarii faraonului Tla" de Mihai Eminescu? Evenimentul s-a petrecut în 1936.

◆ *...Uniunea Internațională a medicilor pentru Prevenirea Războiului Nuclear a fost fondată în 1980 și condusă de medici americani și sovietici, în frunte cu Bernard Lown și Evgheni I. Ciazov? A primit Premiul Nobel pentru Pace în 1985.*

◆ *...numele „protozoarului" vine din limba greacă? Înseamnă „primul animal"*



a fost observat prima oară, în secolul al XVII, și multă vreme a fost considerat „cel mai simplu animal".

◆ *...în timpul zborului, cocorii pot scoate un sunet ascuțit, asemănător celui de trompetă? Poate fi auzit mult timp după ce aceștia au dispărut din vedere.*

Știați că...

Se știe că la începutul carierei sale cel puțin, marele Honore de Balzac a fost tracasat de tot felul de datorii și ca atare urmărit de creditori. Se spune că faimoasa comedie „Mercadet" a fost trăită de multe ori de autorul ei, înainte de a o scrie. La Paris s-a mutat de multe ori dintr-un loc în altul, având cel puțin 15 adrese.

Casa Comediei Umane

După ce a încercat să facă avere din comerțul cu fructe exotice, și apoi chiar să-și construiască o reședință elegantă, în cele din urmă a trebuit să-și găsească un adăpost unde să nu fie găsit de cei cărora le datora bani. De aceea, în 1840, la 41 de ani, scriitorul a reușit să se ascundă într-o casă din Passy, unde s-a mutat împreună cu menajera sa Louise Breugniot. La vremea respectivă micul sat Passy, astăzi o suburbie a Parisului, era socotit un loc elegant pentru cei care doreau să se bucure de liniștea rurală.

Casa lui Balzac se ridica chiar în centrul cătunului și scriitorul a locuit aici vreme de șapte ani. De fapt ocupa dependințele unei locuințe impunătoare construită la sfârșitul secolului al XVIII-la. Era un apartament de cinci camere la nivelul grădinii iar prozatorul își luase numele de Monsieur de Breugnol. De aici prozatorul ajungea repede la bariera Passy continuându-și cu ușurință drumul spre centrul Parisului.

În același timp se putea bucura de grădina din care culegea liliac și primele violete pentru iubita sa, Contesa Eva Hanska.

Celebra cafetieră alături de câteva manuscrise

Curtea și grădina îi puneau la adăpost „cuibul" cum își numea el casa. Puțini aveau acces aici. Doar prieteni intimi, ca Victor Hugo sau Théophile Gautier. Pentru a împiedica vizitele nedorite erau folosite diferite stratageme: menajera transformată într-un adevărat cerber, încuietori duble la uși și chiar folosirea unor parole pe care numai câțiva inițiați le cunoșteau. Pentru a fi primiți în casă aceștia erau obligați să rostească în fața menajerei propoziții ca: „Aduc dantele din Belgia" sau „A venit sezonul prunelor". Numai traind într-o asemenea izolare, lucrând mai ales noaptea, a putut crea cele mai cunoscute dintre capodoperele „Comediei umane": „O afacere tenebroasă", „Verișoara Bette", „Vărul Pons", „Mărirea și decăderea curtezanelor".

Devenită muzeu literar, fosta casă a scriitorului cuprinde acum și alte camere și dependințe ocupate cândva de ceilalți locatari. Muzeul prezintă amintiri personale ale lui Balzac, tablouri, gravuri, obiecte dăruite de apropiații săi, un mare număr de manuscrise. Vizitatorul poate admira celebrele portrete ale scriitorului realizate de David d'Angers, Dantan, Rodin sau Falguière, picturi și stampe, documente privitoare la familia sa.

În vechea sufragerie, pe soba de faianță, se poate vedea cunoscuta sa cafetieră din care prozatorul sorbea băutura neagră ca un remediu împotriva somnului. O sală a muzeului este consacrată contesei Hanska, femeia cu care scriitorul se căsătorise după 17 ani de corespondență și sporadice întâlniri. Deși văduvă din 1841, ea refuzase căsătoria cu toate că Balzac, încercase să-i ofere un cămin cât se poate de plăcut. Din 1847 cumpărase o casă confortabilă pe strada Fortuné adunând totodată și un prețios mobilier. Contesa pe care el o numea „steaua lui polară" acceptase oficializarea legăturii lor în secret în 1850, la 14 martie, cu numai câteva luni înainte de moartea scriitorului la 18 august. Multe obiecte din noua locuință au fost aduse la muzeul din Passy.

Cabinetul de lucru

Câteva piese importante ale colecției evocă personajele „Comediei umane". „Genealogia" acestora este prezentată pe un tablou lung de 6 metri care însă cuprinde numai 1000 de personaje din cele aproape 6000 ale ilustrei opere. Respectivul tablou este înconjurat de plăcuțe gravate, de notițe cu impresii și statuete reprezentând protagoniștii operei lui Balzac, o operă „mai impresonantă decât o catedrală" după cum au caracterizat-o criticii. Și această operă a fost „construită" cu migală în casa din Passy.

Biblioteca scriitorului a devenit un centru de documentare iar cabinetul său de lucru reamenajat în 1914, evocă cel mai bine viața și preocupările lui. Muzeul organizează permanent expoziții menite a pune și mai mult în valoare uriașa operă balzaciană. Aceasta însă trăiește mai ales prin personajele sale care au luat naștere aici, la adăpostul grădinii cu flori, a viței de vie, a tradafirilor și a teilor într-o intimitate atât de îndrăgită de creatorul lor.

Muzeul Național al Petrolului

Aflat în municipiul Ploiești, muzeul respectiv a fost deschis în urma sărbătoririi, în 1957, a centenarului industriei petroliere românești. Inaugurarea a avut loc la 8 octombrie 1961. Este găzduit într-un edificiu impresionant, cu o curte largă care a permis și o expoziție în aer liber. Muzeul deține peste 8000 de exponate, recunoscându-se statutul orașului în cadrul industriei petrolului în țara noastră.

Simboluri ale umanității

Sampo

Simbol al îndestulării dar și al priceperii meșteșugărești, Sampo este o moară miraculoasă din mitologia finlandeză.

A fost construită de fierarul Ilmarinen, meșter și magician, descoperitor al fierului și al prelucrării metalelor. Lucrarea a fost creată pentru a fi dăruită iubitei sale Pohjola, la cererea bătrânei Louhi și a fost realizată după ideile magului demiurg Väinämöinen.

Ilmarinen a reușit eliberarea Soarelui și Lunii pentru oamenii pământului, după ce aștrii fuseseră încarcerați de bătrâna Louhi. Totodată el a creat copacul cerului și a dăruit oamenilor focul, arzându-și fața și mâinile. Numele său este însă legat în primul rând de moara Sampo.

De fapt nu era vorba de o moară ci de un mecanism complex, alcătuit din trei instalații care erau manevrate prin magie. Aceastea puteau produce în același timp făină, sare și bani.

A fost instalată în Pohja, ținut imaginat ca tărâmul nordic al ceților, căruia i-a adus o înflorire nemaiîntâlnită până atunci. Constructorii complexului au încercat să fure mecanismul care însă, în urma unei lupte navale s-a scufundat în mare.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Cel mai singur om din lume

Este vorba despre un amerindian care trăiește într-o colibă acoperită cu frunze de palmier într-un loc din zona braziliană a Amazoniei, înconjurat în permanență de animale periculoase sau inofensive: maimuțe, porci sălbatici, șerpi, insecte, acestea din urmă, dintre care nu lipsesc țânțarii, fiind extrem de sâcâitoare, făcându-i viața un calvar. Pentru a se proteja de animale și-a confecționat un camuflaj din frunze care-i acoperă corpul, făcându-l asemănător cu natura.

S-a aflat de existența sa în urmă cu 15 ani, conform mărturiilor unor braconieri. De atunci autoritățile au lansat mai multe expediții în căutarea sa fără să-l găsească. În 2007, habitatul sălbaticului a fost serios amenințat de defrișările intensive, coliba și prezența sa fiind semnalate de mai mulți muncitori forestieri. Vestea a fost preluată rapid de autoritățile cele mai apropiate care au decis ca defrișările să se oprească în acea zonă, asigurându-i individului o suprafață forestieră de 50 de km² în jurul colibei sale. Dar asta după ce o echipă de oameni de știință l-a contactat pe indian. Este considerat ultimul supraviețuitor al unui trib care n-a avut niciodată contacte cu lumea exterioară. *(D.M.)*

A fugit la închisoare!

De când e lumea și pământul, oamenii ajunși după gratii fac tot posibilul spre a ieși de acolo, organizând uneori evadări spectaculoase. Mai rar ți-e dat să auzi despre cineva care vrea să se înapoieze la închisoare! Și totuși, există și asemenea specimene, ca de pildă un bărbat din orașul Brevard County, Florida, care s-a ales cu răni grave după ce a încercat să sară gardul de sârmă ghimpată al închisorii de unde tocmai evadase, cu o săptămână în urmă. Potrivit biroului de presă al închisorii, Sylverster Jiles, în vârstă de 24 ani, arestat pentru crimă, reușise să scape, cu ajutorul unor complici, din închisoare și era dat în urmărire generală.

Dar, abia ieșit, și-a dat seama că membrii bandei din care făcea parte victima sa îl vânează fără cruțare și îl vor ucide, așa că a ales să revină după gratii, unde cel puțin se află în siguranță. Ca atare, într-o seară ploioasă, a încercat să sară înapoi gardurile închisorii. A trecut de primul rând de sârmă ghimpată, dar la al doilea, protejat de sârmă ascuțită ca lama de brici, s-a poticnit și a căzut, de la o înălțime de patru metri, fiind transportat la spitalul închisorii, cu fracturi și hemoragie puternică. Doctorii spun că acum se află în afara oricărui pericol dar probabil că pentru evadarea sa va mai primi câțiva ani de închisoare. Nu că nu i-ar plăcea... *(G.T.)*

Cine vrea să cumpere un dinozaur?

Știm că nu e momentul, pentru că la criza asta, abia-ți mai permiți să cumperi din galantare oase de porc, darămite oase de dinozaur, dar vă anunțăm că, dacă dispuneți de suma de 5 milioane lire sterline puteți deveni fericitul proprietar al unui schelet complet de Tyrannosaurus rex. Scheletul a fost scos la iveală în 1990, într-o carieră de calcar din Buffalo, statul american Dakota de Sud și va fi vândut la Londra, în cadrul unei licitații, alături de alte asemenea artefacte străvechi. Cele 170 de oase ale monstrului care avea, viu fiind, o lungime de aproape 14 metri, sunt perfect conservate și asamblate, animalul fiind unul dintre cele doar trei exemplare complete existente în lume, din această specie. Paleontologii apreciază că dinozaurul respectiv a trăit în urmă cu 66 milioane de ani. Vă imaginați fețele puștilor din vecini când vor da mingea în curtea proprietarului monstrului și vor sări gardul după ea... *(G.T.)*

Criogenie à la Russe

Nu știm dacă, într-adevăr, „criogenia salvează România", cum grăia premonitoriu un cântec șturlubatic de acum câțiva ani, însă e clar că ideea nebunească prinde la unii naivi de pe planeta noastră cea răbdătoare. Dacă prin Occident au apărut firme – și afacerile de rigoare, care înghit mulți bani din conturile extravaganților noștri semeni ademeniți de perspectiva nemuririi – ce promit trezirea la viață într-un viitor mai bun al omenirii, după o congelare pe de-a-ntregul a trupului celui

trecător, la Răsărit, în Rusia, pretențiile par a fi puțintel mai modeste, însă pornesc de la același principiu, preconizând și același viitor concretizat într-un fel de a doua viață.

O firmă rusă propune, cui vrea să asculte și să creadă, înghețarea numai a creierului, care va avea astfel parte de viață eternă. Reprezentanții KrioRus explică de altfel cam care ar fi metoda lor de eternizare: „Știm că personalitatea umană se găsește în creier. Prin urmare, câtă vreme corpul unui individ îmbătrânește, nu are niciun rost să-l mai păstrăm." Și astfel apare propunerea de congelare numai a creierului: „Noi le spunem clienților noștri că e mai puțin costisitor, mai sigur și probabil mai bine să nu congelăm decât creierul."

Un procedeu la care anumiți indivizi s-au grăbit să subscrie, în timp ce comunitatea științifică s-a arătat oripilată și revoltată: „Sunt niște trișori, care obțin astfel foarte mulți bani, e o fraudă pe față. Dacă înghețați un corp astăzi, chiar corpul cuiva viu și plin de sănătate, după decongelarea lui, acesta nu va mai fi nici în viață, nici întreg. În prezent, nu se poate să se înghețe și să se păstreze nici măcar un singur organ, ci numai celule." Cât despre banii aflați în joc, care se vede treaba că nu reprezintă numai „ochiul dracului", ci și pe cel al ispitei nemuririi, responsabilii de la KrioRus vorbesc despre tarife diferențiate, ca la piață: de la 10.000 de dolari pentru congelarea unui cap, până la 30.000 de dolari pentru corpul întreg. Nu se spune nimic despre o eventuală licitație, dar nici ce se întâmplă dacă nefericitul subiect dă ortul popii taman când să se vadă nemuritor cu acte în regulă! *(A.N.P.)*

Nuntă cu alice

Pierre și Isabelle, doi tineri din Roubaix, Franța, au trecut prin fața stării civile, oficiindu-și și căsătoria religioasă în aceeași zi. Zi în care au organizat și nunta, pe peluza întinsă din fața conacului, unde așteptau peste 150 de invitați care aveau să fie răsfățați, printre altele, cu preparate din vânat, socrul lui Pierre fiind șeful unei asociații de vânători din zonă. N-au fost omise nici corturile, în eventualitatea unei nedorite ploi.

Nunta s-a pornit dintr-o dată, după ce s-au golit primele pahare, perechile s-au aruncat în ritmurile muzicii, chiotele și veselia creând o atmosferă de petrecere dezlănțuită. Spulberată la puțin timp după ce socrul lui Pierre, care venise cu o pușcă de vânătoare, a început să descarce arma spre înaltul cerului pentru a-și manifesta euforia care l-a cuprins după câteva pahare. A făcut însă o mișcare greșită și arma s-a descărcat în picioarele mirelui, care s-a prăbușit urlând de durere, câteva alice zdrobindu-i pulpa piciorului drept. A urmat o intervenție chirurgicală care a durat 6 ore, o parte a pulpei fiindu-i extrasă. După ce a sosit ambulanța, și-a făcut apariția și o echipă de polițiști care s-au confruntat cu dispute și violențe iscate între membrii celor două familii, socrul fiind la un pas de a fi linșat. Acum se află într-un proces din care, cu un avocat bun, s-ar putea alege doar cu o amendă și cu retragerea permisului de posesie a armei. *(D.M.)*

Revoluția franceză și vulcanul islandez

Nănădăiosul vulcan din Islanda, cu nume imposibil de pronunțat – se scrie Eyjafjallaokull – și care, în primăvara acestui an, a produs o mulțime de neplăceri, perturbând în primul rând traficul aerian, se spune că ar fi recidivist, în sensul că și-ar lega activitatea și de evenimente istorice importante. Insolita ipoteză a apărut în presa britanică și se referă la o altă erupție vulcanică, produsă tot în Islanda, însă în perioada iunie 1873 – februarie 1874.

Potrivit logicii jurnaliștilor din Regat, în anul 1788 situația climatică era cât se poate de proastă. Oricum, nu mai proastă decât cea de azi. Recoltele au fost foarte slabe, iar de aici a decurs o criză alimentară cu efecte negative în plan social și economic, în multe țări europene și nu numai (până în Egipt). În Franța, situația gravă a determinat sângeroasele evenimente din 1789, cunoscute sub numele de Revoluția Franceză.

Cât despre – să-i zicem, totuși, pe nume – Eyjafjallaokull, oare ce poate aduce în acest mileniu trei? Specialiștii care se referă la impactul asupra mediului apreciază că temperatura globală va scădea, pentru o vreme, cu 1 grad Celsius, ceea ce e foarte mult, dar ar fi un fel de replică la fenomenul încălzirii globale. Cât despre posibile ecouri în plan social, așa ceva poate doar la noi să se mai întâmple, cine știe?... *(A.N.P.)*

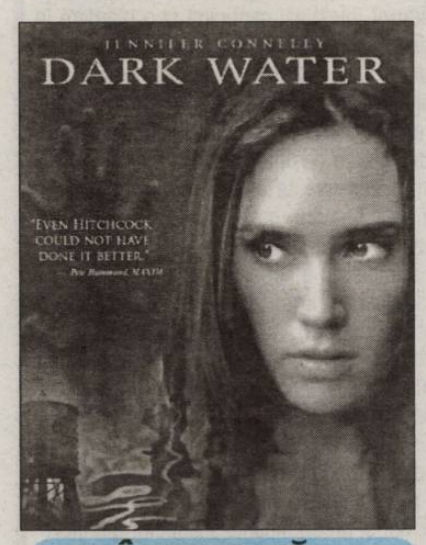
Trusă anti-seism pentru pisici!

Iubitorii de animale care trăiesc în zone cu potențial seismic ridicat își pot cumpăra truse speciale de supraviețuire, destinate a salva viețile îndrăgitelor lor animale de companie, atunci când pământul începe să se zguduie. Invenția aparține firmei nipone Oyagokoro și este produsă pe trei ordine de mărime, pentru pisici, câini de talie mică și câini de talie mare. În caz de urgență, proprietarii de animale pot sta liniștiți. Trusa conține o jachetă căptușită și o pălărie de ploaie, cizmulițe speciale, pentru a proteja lăbuțele de cioburi și umezeală și o fiolă cu ulei de aromaterapie, pentru a liniști patrupedele speriate. De asemenea, mai există și un portofel de plastic ce se închide etanș, conținând datele animalului și un clopoțel, în cazul în care acesta se pierde printre ruine. Nu lipsesc desigur mâncarea, apa, farfurioarele și o botniță, pentru ca nu cumva animalul disperat să-și muște stăpânul.

„Poate părea exagerat pentru unii, dar nu pentru japonezi. Noi ne iubim animalele ca pe propriii noștri copii și ținem la fel de mult și la siguranța lor", a precizat președintele firmei nipone, Hakoru Taiakanashi. *(G.T.)*

Teroare pe pelicula de celuloid

Abia a trecut sărbătoarea de Halloween şi mulţi se află încă sub impresia terifiantelor experienţe legate, în folclorul anglo-saxon transplantat, după Revoluţie, şi la noi, de această noapte. Dacă doriţi să mai rămâneţi ceva timp în starea de tensiune specifică Halloween-ului, vă invităm să urmăriţi oricare dintre filmele de mai jos – toate ar fi cu siguranţă prea mult, chiar şi dacă nu suferiţi cu inima...



APA ÎNTUNECATĂ (2002)

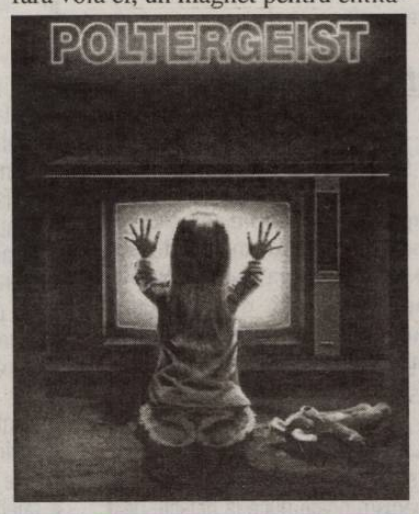
Ştiţi cine sunt consideraţi cei mai mari maeştri ai suspansului, în momentul de faţă? Nu americani, nu britanicii – Hitchcock a murit de mult! – ci japonezii! Locuitorii de la Soare-Răsare au de altfel un adevărat cult pentru peliculele horror şi nu-i de mirare că un regizor precum Hideo Nakata este aici un adevărat idol. Filmul lui din 2002 spune povestea unei femei divorţate, având o fetiţă de 8 ani, care se mută într-un alt oraş. Din senin, tavanul casei sale începe să se inunde cu un lichid ciudat, care va ajunge, în final, să curgă de pretutindeni, în timp ce spiritul unui copil mort în apartament cu câţiva ani în urmă îşi face apariţia, putând fi văzut însă doar de fetiţa gazdei. Filmul, o realizare remarcabilă, a inspirat şi un remake hollywoodian în 2005, în care rolul principal i-a revenit lui Jennifer Connelly.

CEAŢA (1980)

Neguri dense şi înspăimântătoare se ridică, asemenea unor spectre ale nopţii, învăluind fictivul orăşel Antonio Bay, care va deveni scena unor întâmplări terifiante. Jamie Lee Curtis, într-un rol excelent, colaborează cu un maestru al genului, John Carpenter, făcând pereche, pe ecran, cu mama ei, Janet Leigh. Nu este o capodoperă capabilă a se ridica la înălţimea lui *Psycho*, dar cu siguranţă nu veţi dormi prea liniştit după ce veţi vedea spiritele ceţii...

POLTERGEIST (1982)

O colaborare de excepţie între foarte tânărul pe atunci Steven Spielberg (ca scenarist şi producător) şi regizorul Tobe Hooper, acest film se înscrie la loc de cinste în galeria filmelor horror. Intrând în legătură cu o forţă supranaturală prin intermediul unui canal de televiziune care nu mai emite nimic, fiica mezină a familiei Freeling, Carol Ann, devine, fără voia ei, un magnet pentru entităţile malefice ce ajung să pună stăpânire pe casă. Până şi păpuşile fetiţei par să aibă instincte criminale, iar în final fetiţa este răpită, prin dulapul din camera ei, care pare să fie un portal spre altă lume...

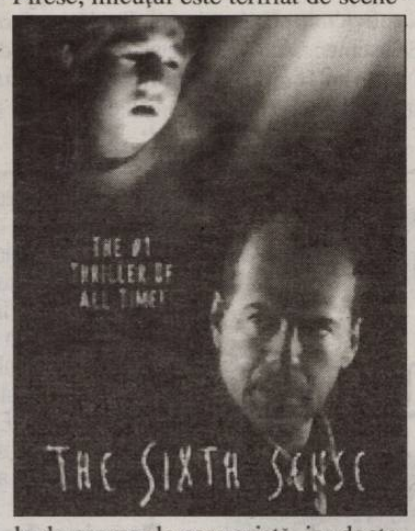


SPINAREA DIAVOLULUI (2001)

Cunoscut pentru filme de artă, precum *Labirintul lui Pan*, regizorul Guillermo del Toro şi-a încercat mâna şi în domeniul horror şi n-a dat greş, spun cunoscătorii. Această producţie, desfăşurată pe fundalul războiului civil spaniol reflectă evenimentele bizare petrecute într-un orfelinat, bântuit de spiritul neliniştit al unui fost locatar, Santi. Deşi slab primit de critică, filmul a devenit un „cult-movie", foarte îndrăgit de amatorii genului horror.

AL ŞASELEA SIMŢ

Doctorul Malcom Crowe este un talentat psiholog pediatru, care se confruntă cu un caz deosebit: un băieţel de şase ani, pe nume Cole Sear, ce susţine că ar vedea spiritele oamenilor morţi. Se pare că micuţul are nişte puteri speciale care atrag către el fantomele unor persoane care au decedat în împrejurări dramatice. Firesc, micuţul este terifiat de scenele de coşmar la care asistă, iar doctorul Crowe este singurul cu care poate să discute pe această temă, chiar şi cei din imediata sa apropiere crezându-l nebun. Dornic să afle cât mai multe despre ce se întâmplă, Crowe pătrunde în lumea înfricoşătoare a umbrelor.

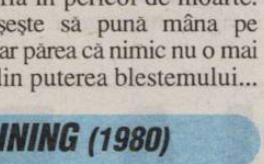


NU PRIVI ACUM (1973)

După moartea în circumstanţe stranii ale unicei lor fiice, Laura şi John Baxter, un cuplu de americani, se mută la Veneţia, el fiind un renumit restaurator al monumentelor medievale. Contactul cu splendidul oraş al lagunelor pare să le fie benefic celor doi, care încearcă să treacă peste drama suferită. Însă în liniştita Veneţie încep să se producă o serie de crime rituale, care-i înspăimântă şi îi fac să se gândească din nou la împrejurările în care a murit fiica lor, Laura. Apoi, întâlnesc un orb care le promite că va lua legătura cu spiritul acesteia. Spre surprinderea celor doi, Laura pare să fie mai aproape de ei decât părinţii şi-ar fi putut imagina!

THE OTHERS (2001)

Cu o Nicole Kidman strălucită, în rolul principal, filmul este inspirat de un roman al lui Henry James, care a mai fost ecranizat în 1961, când a avut-o drept protagonistă pe Deborah Kerr. Varianta modernă este însă net superioară. Un film psihologic, cu o coloană sonoră care-ţi îngheaţă sângele în vine şi un suspans la limita suportabilului, *The Others* este povestea unei femei rămasă văduvă de război, care este nevoită să îşi crească singură cei doi copii. Aceştia suferă de o alergie bizară la lumină, astfel încât casa unde locuiesc are mereu, chiar şi în plină zi, storurile trase. Femeia angajează trei servitori tăcuţi şi imprevizibili, care cunosc taina casei, pentru că, fără ştirea noilor locatari, locuinţa însăşi ascunde o poveste la fel de neobişnuită...

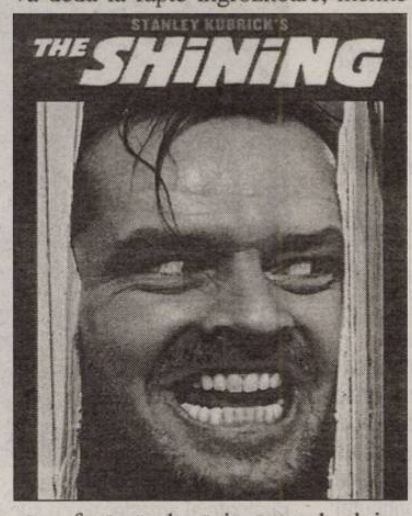


RINGU (1998)

Maestrul Hideo Nakata, înainte de a deveni celebru, se află în spatele acestui horror psihologic care inaugurează practic noua şcoală de profil a cinematografului nipon. Eroina principală, Tomoka, este o jurnalistă de investigaţie care îşi asumă pe cont propriu cercetarea cauzelor morţii unei adolescente. Contrar opiniei oficiale, ea descoperă că decesul are legătură cu o casetă video blestemată, ce trebuie văzută în decurs de o săptămână, căci altfel persoana care o deţine se află în pericol de moarte. Tomoka reuşeşte să pună mâna pe casetă, deşi s-ar părea că nimic nu o mai poate salva din puterea blestemului...

SHINING (1980)

Personajul principal al acestei capodopere semnate Stanley Kubrick este Jack Torrance, tatăl unui copil înzestrat cu harul de a vedea demoni ce bântuie un motel izolat, unde se petrec tot felul de ciudăţenii. Demonii încep să-l bântuie pe Torrance, care se va comporta ca un posedat şi se va deda la fapte îngrozitoare, menite să ne facă părul măciucă, totul sub imperiul exclamaţiei-fetiş „Heeeeeeere's Johnny!". După ce au văzut acest film, mulţi spectatori au apelat la psihiatru, manifestând o stranie fobie faţă de... topoare, arma preferată a „bântuitului" Torrance.



PORTRET

O actriţă pe cât de tânără pe atât de căutată de regizori şi apreciată de criticii de film.

Este născută la Eforie Nord pe 9 ianuarie 1981. A fost la început singura actriţă din România care a câştigat un premiu la Festivalul de Film de la Cannes. Cariera actriţei *Dorotheea Petre* a început într-un mod spectaculos.

A jucat în filmele „Regina", „Cum mi-am petrecut sfârşitul lumii" – rol pentru care a şi fost premiată la Cannes în 2006, în „E mai bine aşa", „Un balon în formă de inimă" şi „Mar Nero", filme care vor intra şi în circuitul cinematografelor noastre.

Dorotheea Petre este angajată a Teatrului de Stat din Constanţa dar cum filmările în afara graniţelor îi ocupă mult timp, poate fi văzută mai rar pe scena acestui teatru. „Mulţi actori visează să urce pe scena unui festival, cum este cel de la Cannes. A visa nu e greu dar a trăi şi acele momente e teribil" – avea să mărturisească tânăra actriţă după ce a primit premiul. Un succes pentru o actriţă talentată pusă în valoare de regizori.

Dorotheea Petre

Rolul Evei din „Cum mi-am petrecut sfârşitul lumii" va rămâne un punct de referinţă pentru cariera ei acesta aducându-i notorietate şi bucurie deplină. Un talent despre care se vor mai scrie multe pagini. *(I.F.)*

educatoare apoi s-a înscris şi a absolvit, în 2006, Universitatea de Teatru şi Film „I.L. Caragiale" din Bucureşti. Este prima şi, deocamdată

PRIN GAURA CHEII

Robbie Williams cântă chiar şi la teatru!

Simpaticul şi talentatul cântăreţ Robbie Williams, fost component al grupului Take That a intrat, în ultima vreme, într-un con de umbră, mai ales după ce s-a căsătorit cu Ayda, femeia care l-a „cules de pe drumuri" şi l-a introdus în rândul oamenilor cu scaun la cap. Desigur, şturlubatic din fire, Robbie, chiar dacă a renunţat la viaţa haotică de până acum, nu pierde ocazia să se mai dea, din când în când, în stambă. De pildă săptămâna trecută, invitat de un bun prieten al său, Jonathan Wilkes, la un spectacol de teatru desfăşurat la Opera House din Manchester, cântăreţul a fost atât de încântat de performanţa celor doi mimi aflaţi pe scenă, care încercau să reproducă, prin gesturi, versurile melodiei sale, Angels, încât a sărit de pe scaunul său şi li s-a alăturat, cântând, acompaniat de orchestra teatrului, dar şi de sutele de spectatori, superbul cântec. La final, artistul a fost ovaţionat pentru inedita performanţă şi a mulţumit, cu lacrimi în ochi, tuturor celor prezenţi...

Big Brother cu... „big mama"!

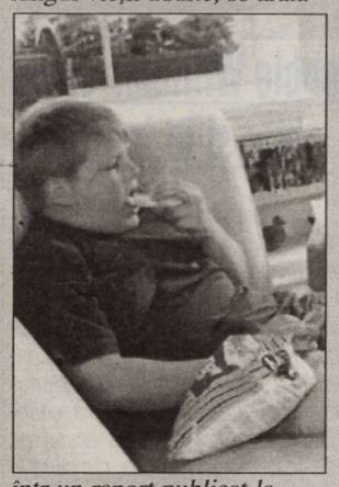
Deşi are doar 43 de ani, Pamela Anderson arată de parcă ar fi uzat trei trupuri şi în ciuda numeroaselor retuşuri realizate cu ajutorul chirurgiei plastice, nu poate ascunde faptul că timpul a trecut şi peste ea. Totuşi, fosta vedetă Playboy, care ne-a vizitat ţara, este încă un personaj popular, în lumea largă. Aşa se

explică de ce ea a fost invitată, în urmă cu doi ani, să participe timp de câteva zile la Big Brother Australia, iar în această toamnă i-a vizitat pe concurenţii aceleiaşi controversate competiţii, desfăşurate însă în India. Participanţii la Big Brother India au rămas cu gurile căscate atunci când au văzut că însăşi femeia cu cei mai celebri sâni din lume le trece pragul. Pamela a petrecut alături de ei trei zile, răstimp în care a fost urmărită aproape permanent de camerele de luat vederi, care însă nu au luat instantanee în direct şi de la trezirea, dimineaţă, a vedetei. Că probabil atunci spectacolul s-ar fi transformat în film horror!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Obezitatea juvenilă, dăunătoare oaselor

Fetele supraponderale sunt predispuse să aibă oase mai fragile decât cele suple, ceea ce sporeşte riscul fracturilor, ulterior, de-a lungul vieţii adulte, se arată

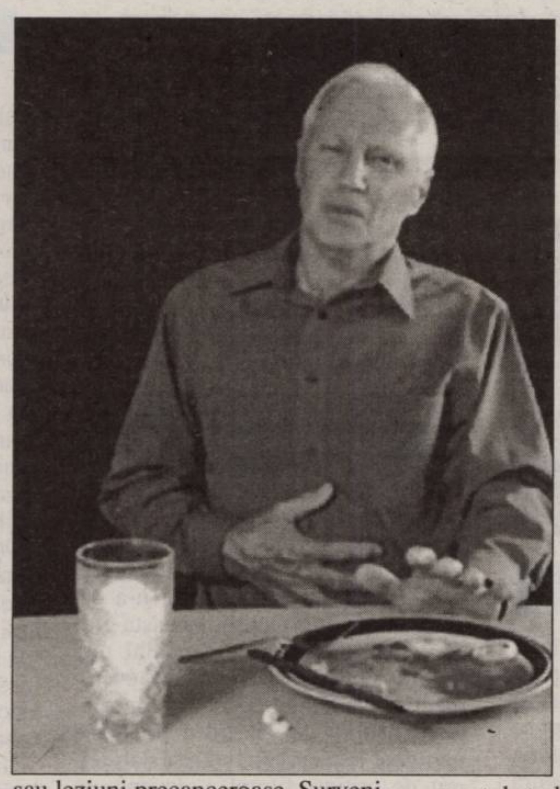


într-un raport publicat la Universitatea Georgia. Specialiştii americani au demonstrat că la persoane obeze, oasele sunt cu 8-9% mai slabe decât la cele cu o greutate normală, ceea ce contrazice presupunerea făcută până acum, că un schelet obligat să suporte o greutate superioară ar fi mai puternic. Greutatea suplimentară, mai ales sub forma depozitelor de grăsime, nu are beneficii pentru oase şi acest lucru este mai clar evidenţiat la adolescente, se arată în materialul publicat în American Journal of Clinical Nutrition.

Refluxul gastro-esofagian

evitaţi complicaţiile acţionând de la primele simptome

Refluxul gastro-esofagian este una dintre cele mai jenante suferinţe gastrice, ce afectează deopotrivă copii şi vârstnici. Afecţiunea este dată de de pătrunderea în esofag a unei părţi din conţinutul stomacului în esofag. Acest lichid acid provoacă o arsură care se resimte de la nivelul stomacului, urcă spre piept şi se termină în gură, prin senzaţia de gust amar. Pirozisul (arsura) este simptomul caracteristic al refluxului, ce poate ţine adesea loc de diagnostic.



Manifestările specifice pot surveni în orice moment al zilei, dar mai frecvent după o masă, mai ales noaptea. Simptomele sunt uneori puţin evocatoare: tuse nocturnă, dureri în capul pieptului sau chiar în piept. Diagnosticarea poate atunci necesita o fibroscopie sau o pH-metrie (înregistrarea aciditaţii din esofag în 24 de ore).

Afecţiunea este gravă?

În marea majoritate a cazurilor, afecţiunea nu are consecinţe grave. Când însă refluxul este sever, afectează serios calitatea vieţii pacientului. Mai rar, poate provoca leziuni la nivelul esofagului (plăgi, ulceraţii ale mucoasei), determinând în timp apariţia unor complicaţii: hemoragii, strâmtarea esofagului sau leziuni precanceroase. Survenirea complicaţiilor nu are nici o legătură cu intensitatea simptomelor.

Ce e de făcut pentru a evita refluxul

Numeroase reguli igienico-dietetice sunt în mod tradiţional recomandate: evitarea băuturilor carbogazoase, a cafelei... Efectul acestora nu a fost cu adevărat demonstrat. În schimb, înălţarea patului în zona unde stă capul cu 10 cm este, cu adevărat, eficientă. Excesul ponderal este de asemenea un factor declanşator şi agravant, crescând riscul complicaţiilor. Slăbirea ameliorează considerabil situaţia. În fine, stresul creşte percepţia durerii: nu neglijaţi activităţile relaxante, menite să alunge stresul.

Ce tratamente sunt folosite?

Două tipuri de tratamente sunt eficace:

– Pansamentele gastrice, alginatele, care pot fi cumpărate de la farmacie fără reţetă.

– Inhibitori care diminuează secreţia acidă. În caz de dureri punctuale, acest tip de tratament poate fi prescris. Dar dacă simptomele se însoţesc de leziuni esofagiene detectate cu ocazia examenelor medicale specifice, tratamentul trebuie urmat pe termen lung, pentru a preveni complicaţiile. O intervenţie chirurgicală poate fi propusă de asemenea pacienţilor tineri, ca alternativă la un tratament medicamentos continuu.

Sunt necesare examene medicale complementare

După vârsta de 50 de ani, se recomandă efectuarea unei endoscopii pentru a elimina riscul complicaţiilor. Consultaţi de asemenea medicul specialist dacă pierdeţi în greutate, înghiţiţi cu greutate, sunteţi anemici.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

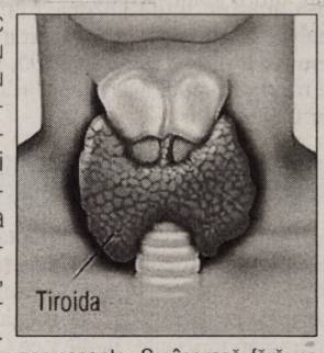
Dereglările tiroideine

Ce legătură este între exoftalmie (ochi ieşiţi din orbite), o viaţă sexuală la relanti, un tranzit intestinal capricios şi o pierdere în greutate sau, dimpotrivă, o acumulare bruscă de kilograme? La prima vedere, niciuna, cu condiţia ca tiroida dumneavoastră să nu vă joace feste. Sigur, există momente, mai ales în cazul femeilor, când dereglările ce apar în funcţionarea tiroidei sunt normale: aşa se întâmplă la debutul unei sarcini, în momentul naşterii ori la menopauză. Schimbările survenite în afara acestor momente poartă numele, în funcţie de caz, de hipotiroidie (nivel scăzut de hormoni) sau hipertiroidie (nivel crescut de hormoni).

Persoanele ce suferă de hipertiroidie sunt permanent stresate, repezite, agitate, hiperactive. De cele mai multe ori suferă de palpitaţii, le e cald şi sete mai tot timpul, transpiră excesiv şi se plâng de episoade de insomnie. O altă caracteristică este pierderea în greutate fără un motiv anume, dar şi predominanţa scaunelor diareice.

Maladia Basedow este cel mai adesea la originea hipertiroidiei. Uneori, este generată de un stres, dificultăţi personale, un şoc afectiv etc. Există şi alte cauze ale hipertiroidiei, legate de prezenţa unei tumori benigne la nivelul glandei, a unui nodul toxic sau o gușă persistentă. În fiecare dintre aceste cazuri, supraproducţia de hormoni provoacă o perturbare a numeroase funcţii ale organismului.

La polul opus, hipotiroidienii sunt somnolenţi, permanent obosiţi, adesea măcinaţi de depresii, cu un psihic instabil. Au probleme cu memoria, dificultăţi la concentrare şi chiar la exprimare. Pielea lor este uscată, rece, subţire, iar părul este firav şi cade. Unghiile sunt uşor casante. Se îngraşă fără un motiv aparent, sunt constipaţi şi balonaţi şi le este mai tot timpul frig. Ritmul lor cardiac este la ralenti.



Tiroida

Cum se pot depista bolile tiroidei

Analize sangvine. Dozarea TSH prin metoda ultrasensibilă în sânge permite stabilirea diagnosticului de hipotiroidie sau hipertiroidie. Este primul test care se practică în caz de suspiciune de boală. Tot astfel pot fi dozate şi tiroxina, T4 liber şi T3.

Numeroase situaţii pot însă perturba explorările biologice tiroidiene: vârstă înaintată, maladiile grave preexistente, sarcina, unele medicamente (propranolol, litium etc.).

Ecografia. Oferă informaţii importante privind volumul tiroidei, numărul şi diametrul eventualilor noduli.

Scintigrafia. Dacă la examenul ecografic s-a depistat o imagine solidă sau mixtă a unui nodul, se impune scintigrafia. Se efectuează cu iod sau cu o altă substanţă radioactivă, techenium. Sunt contraindicate astfel de explorări în sarcină şi în caz de exces de iod în organism. Constă în injectarea sau ingerarea de iod care este imediat captat de tiroidă, apoi cu un aparat este vizualizat organul în totalitatea sa. În mod normal, apare sub forma unui fluture, cu margini regulate şi aspect omogen.

Remedii naturale

SFECLA ROŞIE

remediul ideal împotriva anemiei

Printre puţinele legume proaspete de care ne putem bucura în voie în sezonul rece se numără şi binecunoscuta sfeclă roşie. Consumată cu regularitate şi cât mai puţin prelucrată, aceasta nu doar că aduce satisfacţie papilelor gustative, dar poate constitui leacul pentru boala de care suferiţi. Anemie, amigdalită, bronşită sau constipaţie – sunt numai câteva dintre afecţiunile cărora le poate veni de hac.

Atât rădăcina cât şi frunzele de sfeclă roşie conţin o adevărată comoară de vitamine, minerale şi microelemente preţioase care în mod uimitor nu se distrug în timpul procesului de prelucrare termică, aşa cum se întâmplă cu substanţele vitale conţinute de majoritatea vegetalelor. Conţinutul mare de fier şi de vitamina C (favorizează asimilarea preţiosului mineral în organism) o face de neînlocuit în prevenirea şi tratarea anemiei feriprive, dar şi a altor boli ale sângelui. Pentru a ridica nivelul hemoglobinei în sânge, e de ajuns introducerea în alimentaţia zilnică a unei salate (150 g de trei ori pe zi) obţinute din sfeclă, morcovi, ridiche neagră, toate crude, date pe răzătoare şi amestecate cu suc de lămâie.

Sfecla se numără printre puţinele legume care conţin cupru şi zinc, şi asta în cantităţi foarte mari. Primul este foarte important în buna funcţionare a pancreasului, în procesul de vindecare a fracturilor şi în păstrarea sănătăţii părului. Zincul este important în funcţia organelor de reproducere, previne apariţia anemiei, a furunculozei şi a căderii părului. Lipsa acestui element în organism poate duce la defecte de vedere şi infarct miocardic.

Datorită conţinutului mare de mangan, rădăcina de sfeclă roşie apără ficatul de distrofie adipoasă, scade nivelul zahărului în sânge, limitează procesul de scleroză şi elimină surplusul de apă din organism. Iodul pe care îl deţine ajută la uşurarea metabolismului şi a funcţiilor tiroidei. Efectele depurative şi uşor laxative se datorează celulozei prezente atât în rădăcina, cât în frunzele proaspete ale sfeclei.

Previne bolile cardiovasculare

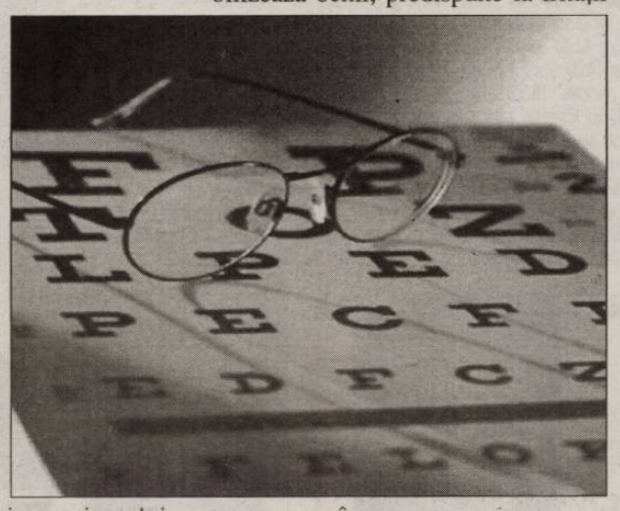
Sfecla conţine săruri de potasiu şi betanină, substanţe care au efecte pozitive în prevenirea bolilor cardiace, reglând tensiunea arterială, reducând nivelul colesterolului, mărind elasticitatea vaselor sangvine şi îmbunătăţind metabolismul lipidelor. În caz de hipertensiune se foloseşte cu succes amestecul în părţi egale de suc de sfeclă şi miere (sau suc de păducel) din care se iau două linguri de trei ori pe zi. Mai elaborat, dar şi mult mai eficient, mai ales când hipertensiunea dă dureri de cap şi edeme este următorul suc: se storc 300 ml suc de sfeclă, se amestecă cu sucul dintr-o lămâie, 1,5 l apă şi 300 g zahăr sau miere. Se ţin ingredientele într-un borcan de trei litri, acoperit cu tifon, într-un loc cald, ca să fermenteze. Lichidul nu se păstrează la frigider. Se beau, de 3-4 ori pe zi, câte 100-150 ml. În hipercolesterolemii, se foloseşte maceratul de sfeclă cu urzică: trei litri de apă rece se toarnă peste un kilogram de sfeclă tăiată mărunt. Se adaugă 6-8 crenguţe de urzică sau 2-3 frunze tinere de hrean, care se înlocuiesc cu altele proaspete în fiecare zi. Se ţine amestecul în cămară, şi se bea câte un pahar de trei ori pe zi.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Sfaturi pentru o vedere mai bună

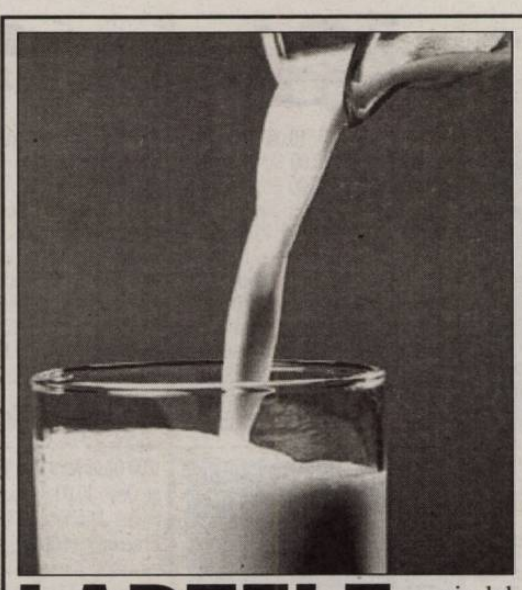
Foarte multe persoane care poartă ochelari pentru corectarea unor defecte de vedere uzuale se mulţumesc doar cu această măsură de tratament. Efectuarea câtorva modificări în stilul de viaţă poate îmbunătăţi sănătatea ochilor, ducând la stoparea evoluţiei unor suferinţe şi la prevenirea altora, precum cataracta sau glaucomul.

În primul rând, adoptaţi o alimentaţie bogată în vegetale bogate în antioxidanţi: spanacul, varza, prazul, avocado, piersicile, afinele, porumbul, rodiile fac parte din această categorie. Consumaţi frecvent peşte provenit din mările reci, precum tonul, macroul, sardinele, excelente surse de grăsimi Omega 3, recomandate pentru sănătatea ochilor. Ouăle sunt bogate în cisteină, sulf, lecitină, amino-acizi şi luteină – elemente care ajută la prevenirea cataractei. Usturoiul şi ceapa sunt importante surse de sulf, necesar producerii de glutamină, un important antioxidant. Afinele şi strugurii, graţie conţinutului bogat de vitamina A, ajută ochii să se adapteze mai uşor la condiţiile de noapte. Dacă în familia dumneavoastră există persoane care au probleme de vedere, este indicat să luaţi anumite suplimente alimentare special create pentru păstrarea sănătăţii vederii.



Asiguraţi-vă că dormiţi suficient. Lipsa somnului sensibilizează ochii, predispune la iritaţii şi infecţii. În cazul în care sunteţi fumător, e bine să ştiţi că acest obicei dăunează deopotrivă sănătăţii ochilor. Studiile arată că riscul apariţiei afecţiunilor oculare este de două ori mai mare la fumători, faţă de cei care nu au acest viciu. Substanţele conţinute în fumul de ţigară cresc numărul radicalilor liberi din retină, ca urmare celulele oculare se oxigenează corespunzător şi este favorizată apariţia degerescenţei maculare legate de vârstă. La fel de nesănătos pentru ochi este alcoolul. Acesta îngreunează funcţia hepatică, reduce nivelul unui antioxidant numit glutation care ajută la protejarea ochilor de diferite afecţiuni.

Protejaţi-vă ochii de razele ultraviolete – un important factor de risc în apariţia cataractei – purtând ochelari de soare de bună calitate, cu factorul de protecţie potrivit. O dată la doi ani, mergeţi la un control oftalmologic, chiar dacă nu aţi constatat vreo modificare în capacitatea dumneavoastră vizuală. Nu uitaţi că bolile de ochi sunt de obicei nedureroase, iar un control de rutină le poate detecta la timp, ceea ce creşte posibilitatea de rezolvare.



LAPTELE o armă de temut împotriva infecţiilor

Printre lipidele ce intră în compoziţia laptelui se găsesc şi numeroşi compuşi care ajută în lupta contra microorganismelor patogene, permiţând prezervarea mucoasei intestinale, veritabilă barieră contra microbilor. Acest rol este îndeplinit de o serie de proteine (lactoferrina şi lactoperoxidaza) care ucid efectiv bacteriile ameninţătoare, împiedicând fixarea lor de pereţii intestinelor, şi blochează toxinele. În mod natural, laptele conţine anticorpi ce permit florei intestinale să se dezvolte în detrimentul celei patogene.

În lapte se găsesc de asemenea factori de creştere precum IGF (insulin-like growth factor) sau lactoferrina. Aceştia acţionează la nivelul mucoasei intestinale, întărind sistemul imunitar al organismului.

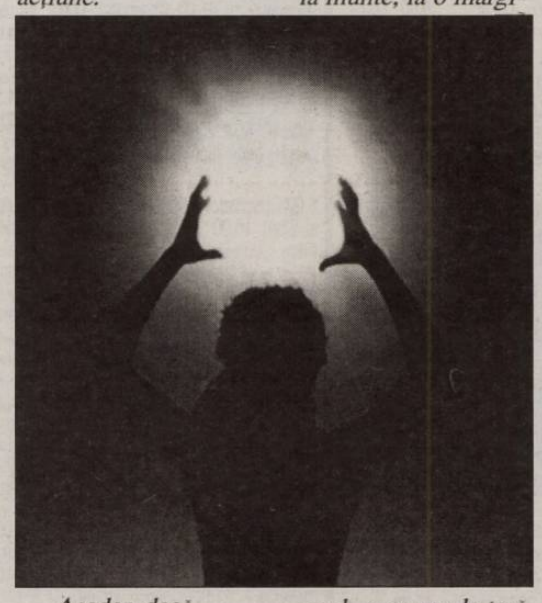
De asemenea, permit reînnoirea pereţilor intestinali şi sunt responsabili într-un procent uriaş de dezvoltarea mucoasei intestinului gros.

În plus, consumul de lapte facilitează digestia. Astfel, derivaţii glucidici din lapte (lactoza, lactuloza, lacitol...) ajută la dezvoltarea unei flore intestinale de calitate, stimulează secreţia pancreatică şi reglează nivelul pH-ului intestinal. În fine, proteinele din lapte favorizează asimilarea de către organism a mineralelor (calciu) şi oligoelementelor (fier, zinc etc.).

Băile de lumină redau optimismul

Potrivit studiilor de specialitate, prezenţa gândurilor negre în lunile de toamnă-iarnă ar fi direct influenţată de insuficienta expunere la lumină naturală. Lipsa de lumină limitează producerea serotoninei, un hormon al fericirii produs de creier. La această concluzie s-a ajuns după ce s-a constatat că un număr foarte mare de oameni proveniţi din ţările nordice dezvoltă forme mai mult sau mai puţin severe de depresie de-a lungul lungilor ierni. Drept urmare, în ultimii ani se foloseşte tot mai des pentru tratarea stărilor de tristeţe nejustificată terapia prin lumină, iar rezultatele sunt încurajatoare.

Expunerea la soare sau la lumina produsă de lămpi electrice foarte puternice stimulează o zonă a creierului numită hipotalamus care controlează toţi hormonii, acţionând în consecinţă asupra apetitului, sexualităţii, a somnului, stării de spirit şi dorinţei de acţiune.



Aşadar, dacă sunteţi afectaţi de depresie sezonieră, faceţi zilnic băi de lumină naturală (chiar şi dacă afară e înnorat) cel puţin o jumătate de oră.

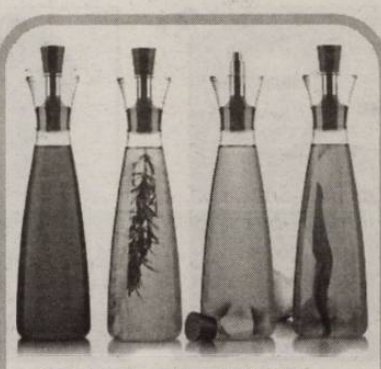
Organizaţi-vă timpul în aşa fel încât să dispuneţi de un răgaz măcar la sfârşit de săptămână ca să mergeţi în spaţii largi, deschise, cu multă lumină, la munte, la o margine de oraş sau la ţară.

În zilele mai reci, vă puteţi expune doar obrajii, gâtul şi braţele la soare, însă pe o durată mai lungă de timp, de măcar 2-3 ore.

Infuzia de salcâm calmează durerile dentare

Nu există persoană care să nu fi simţit măcar o dată în viaţă crâncenele dureri de măsele sau de dinţi. Teama de a se prezenta la stomatolog îi face pe mulţi să le îndure cu stoicism. Există însă numeroase remedii populare, menite să aline durerile, desigur, asta nu înseamnă că trebuie să evitaţi vizita la dentist, dimpotrivă, atunci când problemele devin serioase, o astfel de vizită este imperios necesară.

Până să luaţi loc însă pe scaunul stomatologului, puteţi calma durerea recurgând, de pildă, la gargara cu infuzie de salcâm. Aveţi nevoie de scoarţă şi de flori de salcâm. Pentru a-şi păstra principiile active, scoarţa trebuie adunată în lunile de vară, de pe ramurile tinere şi uscată la soare. Dimpotrivă, florile, culese în luna mai, se usucă într-un loc umbros şi răcoros. Luaţi o linguriţă cu vârf de scoarţă uscată şi măcinată şi de frunze uscate şi lăsaţi să se infuzeze, timp de trei minute, în 250 ml apă fiartă. Strecuraţi şi faceţi gargară cu soluţia obţinută, cât de fierbinte o suportaţi, insistând mai mult asupra dintelui sau măselei bolnave. Repetaţi gargara la câteva ore.



OŢETUL, benefic pentru bolnavii de diabet de tip 2

O doză de oţet de mere, băută înainte de culcare, are efecte benefice asupra concentraţiei glucozice, la pacienţii cu diabet de tip 2, se arată într-un studiu desfăşurat la Universitatea Arizona. Cercetătorii au examinat efectul oţetului administrat seara la patru bărbaţi şi şapte femei (cu vârste cuprinse între 40 şi 72 de ani) care suferea de diabet de tip 2, fără să ia insulină. S-a remarcat că nivelul glucozei din sânge scăzuse, după ingestia de oţet, de la 7,6 mmol/L la 5,5 mmol/L. „Efectul pozitiv al oţetului este evident, dar trebuie să ştim în ce măsură acest produs poate fi folosit de toţi bolnavii de diabet, ca terapie adjuvantă, fără a produce efecte adverse la nivelul altor organe", se arată în studiu.

Chinezii se tratează cu... albine!

Un remediu popular cunoscut şi apreciat de mii de ani este acum în mare vogă la chinezi: înţepăturile de albine. Acele „fermecate" şi-au dovedit eficienţa în tratarea artritelor, a durerilor de spate şi a reumatismului, fiind renumite pentru capacitatea lor de a repara celulele, a distruge bacteriile şi a diminua inflamaţiile.

Doctorii de la spitalul din Xizhihe sunt de părere că înţepăturile produse de albine pot trata chiar afecţiunile hepatice, diabetul şi cancerul, deşi admit că nu au înţeles încă mecanismul prin care veninul de albine distruge celulele maligne. Deşi medicii occidentali resping acest tratament, considerându-l neştiinţific şi chiar periculos – pentru pacienţii care suferă, fără să ştie, de alergie la înţepăturile albinelor – în China el este practicat pe scară largă, fiind considerat o alternativă viabilă şi mult mai ieftină la tratamentele alopate.

În altă ordine de idei, există mii de oameni care au fost vindecaţi de înţepăturile micilor insecte, mulţi dintre ei fiind în pericol de a le fi amputate picioarele, din cauza artritei. La ora actuală, chinezii au la dispoziţie 3000 de clinici private unde se pot trata apelând la mijloacele medicinei alternative – inclusiv la terapia cu venin de albină.

Anul trecut, potrivit statisticilor, nu mai puţin de 230 de milioane de oameni au apelat la aceste clinici, renunţând la medicamentele moderne, scumpe şi cu numeroase efecte adverse.

LUNI - 29 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănutz S.R.L. (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Eurovision 22.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Eroul familiei" (Franţa, 2006). Cu: Gerard Lanvin, Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart 1.00 Nocturne 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Regele hoţilor" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cabina telefonică" (SUA, 2010). Cu: Collin Farrell, Kiefer Sutherland 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Pistruiatul" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Crime în somn" (Canada, 2004). Cu: Jason Priestley, Kristin Booth 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Jocul morţii II" (Hong Kong, 1981). Cu: Bruce Lee, Tai Chung Hwong 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florenţina 8.30 Teleshopping 9.15 Film d.a: „În căutarea inimii fermecate" 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Moartea unui înger" (SUA, 1986) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „O noapte la Roxbury" (SUA, 1998). Cu: Will Ferrell 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Film: „Hercule la New York" (r) 11.45 Poate nu ştiai 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Jocul nuclear" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Black Donnellys" (ultimul ep.) 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Lecţia de maternitate" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Vacanţa cea mare" (r) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Camera 1408" (SUA, 2007). Cu: John Cusack 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Ierburi" 1.15 Serial: „Traveler" 2.15 Film: „Şeful şefilor" (coprod., 2006) 4.00-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

MARŢI - 30 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 O dată'n viaţă (r) 12.15 Meseria brăţară de aur (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Doar România! 14.55 Oameni mari la TVR (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eu, cetăţeanul 22.00 Eurovision 22.15 Film: „California Kid" (SUA, 1974). Cu: Martin Sheen, Vic Morrow 23.35 Festivalul DAKINO 2010 0.10-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Carol I" (România, 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Oră de vârf 2" (SUA, 2001). Cu: Jackie Chan, Chris Tucker 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Maimuţa" (SUA, 2005) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Aprinderea" (SUA, 2001). Cu: Lena Olin, Bill Pullman 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Moartea unui înger" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mamă invizibilă 2" (SUA, 1999) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Viceversa 20.30 Şcoala de bune maniere 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Trenul condamnaţilor" (SUA, 2002) 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Jocul nuclear" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" (ep.1) 0.00 Bugetul meu (r) 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Lecţia de maternitate" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Ce vrăji mai fac fetele" (SUA, 1998). Cu: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Stockhard Channing 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Ierburi" (ultimul ep.) 1.15 Serial: „Traveler" 2.15-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

MIERCURI - 1 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Aniversarea Zilei Naţionale a României 13.00 Profesioniştii... 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Cavalerii cerului" 19.20 Prietenie în vreme de război 19.40 Doar România! 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Eurofan 23.30 Film: „Tertium non datur" (coprod., 2005). Cu: Victor Rebengiuc, Gabriel Spahiu 0.20-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Harry Potter şi Ordinul Phoenix" (coprod., 2007). Cu: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Robert Pattinson, Ralph Fiennes, Gary Oldman, Maggie Smith, Michael Gambon, Imelda Staunton 14.00 Ştirile Pro Tv 15.00 Happy Hour 17.30 Dansez pentru tine (ediţie specială) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine (finala) 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Happy Hour (r) 4.00 Ştirile Pro Tv (r) 5.00 Serial: „Dexter" (r) 6.00 Apropo Tv.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Aventurile lui Rocky şi Bullwinkle" (SUA, 2000) 13.00 Observator 14.00 Acces direct (partea I) 16.00 Observator 17.00 Acces direct (partea a II-a) 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Mamă invizibilă 2" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Contele de Monte Cristo" (M. Britanie, 1975). Cu: Tony Curtis, Richard Chamberlain 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Clubul de poker (r) 0.30 Trădaţi în dragoste 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Departe de câmpia în flăcări" (coprod., 2008). Cu: Charlize Theron, Kim Basinger 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Constructorul de vise 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Film: „Dumbrava minunată" (România, 1980) 11.35 Phoenix – Concert 13.30 Campionii 13.45 Film: „BD în alertă" (România, 1971) 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.30 Părintele sufletelor noastre 17.30 Confesiuni 18.30 Chip şi asemănare 19.00 Ora de business 20.05 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1984) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Deportat în 32 de lagăre 0.00 Folk you – Concert muzică folk 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30-16.00 Reluări 17.00 Serial: „Lecţia de maternitate" 18.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" 18.30 Film d.a.: „Shrek cu zurgălăi" (SUA, 2007) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Sărută mireasa" (SUA, 2007). Cu: Tori Spelling 0.00 Serial: „South Park" (ultimul ep.) 0.30 Serial: „Traveler" 1.30-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

CATHERINE DENEUVE
– luni, 23.10 –

JACKIE CHAN
– marţi, 20.30 –

TANYA ROBERTS
– duminică, 1.30 –

JAMES GANDOLFINI
– sâmbătă, 20.30 –

CHARLIZE THERON
– vineri, 20.30 –

EWAN MCGREGOR
– duminică, 20.10 –

NICOLE KIDMAN
– marţi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 2 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Profesioniştii... (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.15 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Noi suntem Bob Dylan" (coprod., 2007). Cu: Christian Bale 1.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Harry Potter şi Ordinul Phoenix" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „O vacanţă de tot râsul" (SUA, 1983). Cu: Chevy Chase, Beverly D'Angelo 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Fotbal: Steaua – Liverpool 22.00 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Numărătoarea inversă: Ierusalim" (SUA, 2009) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Domnul Bloom" (SUA, 2003). Cu: Stephen Rea, Angelina Ball 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Al patrulea protocol" (SUA, 1987) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Salamandra" (SUA, 1981). Cu: Franco Nero, Anthony Quinn 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Între cer şi pământ (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) (redifuzare) 14.15-15.45 Reluări 16.45 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.15 Film: „Şoricelul care se pune cu elefantul" (SUA, 1959) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Fereastra secretă" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp, John Turturro, Maria Bello 0.00 Serial: „Traveler" (ultimul ep.) 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 3 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.30 M.A.I. apropo de tine 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Oameni ca noi 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Orfelinatul" (coprod., 2007) 1.10-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „O vacanţă de tot râsul" (r) 12.00 Serial: „Captivă în trecut" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Teroare în Paris" (Franţa, 2008). Cu: Liam Neeson 22.30 Film: „Demon pe două roţi" (coprod., 2007) 1.00 Film: „Jurnalul iubirilor interzise" (coprod., 1998) 2.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Vulturul de fier" (SUA, 1986). Cu: Louis Gossett Jr., Jason Gedrick 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Eu sunt sfârşitul" (SUA, 2007). Cu: Mark Dacascos, Jennifer Lee Wiggins 0.30 Film: „Turma" (SUA, 2007). Cu: Richard Gere, Claire Danes 2.30-4.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Saturn 3" (SUA, 1980). Cu: Farrah Fawcett 16.00 Focus monden (r) 16.30 Cine ştie câştigă (r) 17.45 Voluntar de profesie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Nemuritorul 2: Întâlnirea" (SUA, 1991). Cu: Sean Connery, Christopher Lamber 22.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Departe de câmpia în flăcări" (coprod., 2008). Cu: Charlize Theron, Kim Basinger 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate 1.30 Serial: „Trădarea".

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 În numele victimei 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Vânătoare fatală" (coprod., 2005). Cu: Ben Kingsley, Armin Rohde 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „O istorie a genocidului" 1.00-5.25 Reluări.

7.45-9.45 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Legendele tornadei" (Canada, 2004) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Film: „Sfinxul" (SUA, 1981). Cu: Lesley-Anne Down 22.00 Film: „Forţe dezlănţuite" (SUA, 2000) 0.00 Serial: „Salvamontiştii" 1.00 Film: „Lovitura" (SUA, 1972) 3.30-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 4 decembrie

7.00 Desene animate 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Tuning România 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă 14.45 Serial: „Familia Simpson" 15.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată'n viaţă 18.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 În TRECEREA ANILOR 23.30 Profesioniştii... (r) 0.30 Film: „The Baby of Macon" (coprod., 1993). Cu: Julia Ormond, Ralph Fiennes 2.30-4.55 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Bulgări de zăpadă" (SUA, 2000). Cu: Chris Elliott 12.30 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă" (SUA, 1990). Cu: Macauley Culkin, Joe Pesci 22.45 Film: „Sub anestezie" (SUA, 2007). Cu: Hayden Christensen, Jessica Alba 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Micul războinic II" (SUA, 1994) 11.00 Film: „Ţinutul mustangilor" (SUA, 1976) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (ultima parte) 16.00 Observator 16.45 Film: „La pândă" (SUA, 1987). Cu: Richard Dreyfuss, Emilio Estevez 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Insula secretelor" (SUA, 1995). Cu: Geena Davis, Frank Langella 0.30 Film: „Cubul" (SUA, 1997). Cu: Nicole de Boer 2.15-5.00 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Saturn 3" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Camera de râs 13.30 Mondenii (r) 14.30 Film d.a.: „Tabara de rock" (SUA, 2008) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Ultimul castel" (SUA, 2001). Cu: Robert Redford, James Gandolfini 22.30 Film: „O vedetă în casa ta" (SUA, 2004) 0.30 Voluntar de profesie 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Film: „Lassie" (SUA, 1994). Cu: Tom Guiry, Helen Slater 16.00 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Cea mai bună mutare" (SUA, 2007) 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Trădarea" 3.30-4.30 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „O vacanţă de aur" (SUA, 1999) 16.45 Poate nu ştiai 17.00 Telejurnal 17.30 Oraşele lumii 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Film: „Agatha Christie: jocuri de copii" (Franţa, 2008). Cu: Antoine Dulery 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.55-5.25 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 9.30 Descoperă România 10.00 Film: „Legendele tornadei" (r) 12.00 Entertainment News 13.00 Film: „Sfinxul" (r) 15.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.30 Serial: „Galidor" 16.30 Film: „Horea" (România, 1984). Cu: Ovidiu Iuliu Moldovan, Şerban Ionescu 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Moliere" (Franţa, 2007). Cu: Romain Duris, Fabrice Luchini 22.15 Film 1.00 Serial: „Ierburi" 2.00 Film: „Moliere" (r) 5.00 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 5 decembrie

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Balul Academiei Caţavencu 2010 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Dănutz S.R.L. (partea I) 18.00 Lozul cel mare – Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.10 Dănutz S.R.L. (partea a II-a) 20.00 Telejurnal – Omologarea tragerilor Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Ultima prinţesă" (coprod., 2005). Cu: Hiroyuki Shimosawa, Cecilia Cheung 23.15 Garantat 100% 0.15 O carte pe săptămână 0.20-4.35 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Blestemul Penelopei" (coprod., 2006). Cu: Richard E. Grant, Catherine O'Hara 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Mitocanii în Beverly Hills" (SAU, 1993). Cu: Jim Varney, Diedrich Bader 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Cascada Seraphim" (SUA, 2006). Cu: Liam Neeson, Pierce Brosnan 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Cartea junglei: Mowgli şi comoara" (SUA, 1998) 11.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" (r) 14.00 Film: „Insula secretelor" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.15 Film d.a.: „Frumoasa şi bestia" (SUA, 1991) 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „Terapie prin sex" (Canada, 1991). Cu: Tanya Roberts, Nick Cassavetes 3.15-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „O vedetă în casa ta" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Mondenii (r) 12.30 Voluntar de profesie 13.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Îmblânzirea scorpiei 23.00 Clubul de poker 0.00 Film: „În pragul nebuniei" (SUA, 2002)..Cu: Brendan Fehr, Paul Johansson 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.30 Serial (r) 13.30 Premiile TV Y Novelas 2010 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „Campionatul mondial de dans" 20.30 Film: „Grease" (SUA, 1978). Cu: John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing 23.15 La naiba, să poveştim! 23.45 Serial: „7 păcate" 0.45-4.30 Reluări.

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Bugetul meu (r) 13.00 Top cut 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 14.30 Atlas 15.10 Film: „Vestul sălbatic" (M. Britanie, 1992) 16.40 Poate nu ştiai 17.00 Telejurnal 17.30 Fotbal: Magazin UEFA Champions League 18.00 D'ale lu' Mitică 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „Fanfara învingătorilor" (M. Britanie, 1996). Cu: Ewan McGregor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Concert – Jon Lord în România 0.40-5.25 Reluări.

7.30-8.00 Reluări 9.00 Desene animate 9.30 Pro Motor 10.00 Doc.: „Preţul celebrităţii" 10.30 Zoom în 10 10.45 Film: „Aşa tată, aşa fiu" (SUA, 1987) 12.45 Film (r) 15.15 Lumea PRO CINEMA 15.45 Serial: „Galidor" 16.45 Film: „Tâlharii" (SUA, 1985). Cu: Sean Astin 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Moromeţii" (România, 1988, partea I) 22.00 Film: „Planeta terorii" (SUA, 2007) 0.15 Film: „Fanny Hill" (M. Britanie